

UNIVERSAL
LIBRARY

OU **188098**

UNIVERSAL
LIBRARY

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

عَنْ أَبِي جَعْفَرٍ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَمَّا لَمْ يَلِدْ لَمْ يَلِدْ
وَالْقُرْآنُ وَكَوْنَهُ أَهْلُ الْجَنَّةِ عَزَّ وَجَلَّ وَالْيَكْفِيَةِ فَشَعْبَانِ

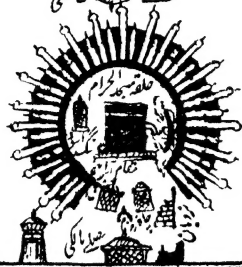
۹۵۳
کتاب سبک تاریخ عرب

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
صاحب بهادر وزیر اعظم ریاست عالیہ اسلامیہ پوئال اولیہ القوۃ
من تصنیف صاحبہ کعبہ پور در حضرت الشیخہ محرابہ العالی سبک تاریخ عرب
(بہ نام عاصی احمد حسین عفی عنہ)

مطبع دارالکتاب و المطبعہ

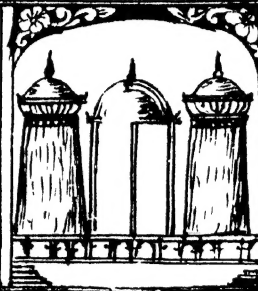
مغرب

تاج کعبہ کلمہ منظر



صلیٰ خفی

صلیٰ صلی



مشرق

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اِنَّ اللَّهَ لَا يُضَيِّعُ اَجْرَ الْمُحْسِنِيْنَ

اللهم اياك نعبد و اياك نستعين واصل على رسولاك الامين و اله الطاهرين واصل
 المهدئين الى يوم الدين اما بعد فقير محمد اکبر ابو العالی منظر دعا ہے میں نے جب اس کتاب تاج عرب
 کی تحریر کے لئے اللہ کا نام لیا کہ تم میں لیا کہ اس کتاب کو کسی نیک مرد کے نام سے معنون کیا جائے
 اسلئے کہ انگوٹوں کا یہ دستور رہا ہے اور میں کو ششش کرتا ہوں کہ جہاں تک ہو سکے بزرگوں کی ابتلع کروں
 چونکہ اس کتاب کے غرض متبرک ہیں تو اسکا صاحب عنوان بھی تقوا اور متقی ہونا چاہیے اور ان اسطو منتقل
 ہو گیا احمد مد علی احسان اللہ علیہ وسلم ہوئی عمد وزارت اشی گرامی شان حاجی مولوی سید محمد عبد الجبار خان
 صاحب بہادر وزیر اعظم ریاست بہوپال میں ۱۳۱۸ھ اسکاتہ تالیف
 میرا ذہن ایسے بے ریا و با صفا شخص کی طرف منتقل ہوا کہ جسکی تقویٰ پر کلکتہ اور عظیم آباد و بہوپال کے

اختراعت ملک اور اختیار شہ گواہ بن امدت تعالیٰ شانہ ممدوح موصوف کے دل کو ہمیشہ اپنی محبت سے مالا
 مال رکھے آمین ہم مسلمانوں کے واسطے اس دولت سے بڑھ کر کوئی دولت نہیں کہ بندے کا دل اپنے
 مالک سے لگا رہے بندہ وہی ہے کہ جو اپنے مالک کا فرمان بردار ہو اور حسین بی بیات نہ تو پورہ اگر
 بادشاہ بھی ہے تو کیا وہ کچھ بھی نہیں۔ اے میرے خالق اے میرے مالک اے میرے رزاق
 تو اپنے متوکل بندوں کا کار ساز ہے تیرے ہی در پر میری جبین نیاز ہے تو نے ارشاد فرمایا ہے۔
 وَهَنَ يَتَوَكَّلُ عَلَى اللَّهِ فَهُوَ حَسْبُهُ مجھے تو نے بے طلب دیا ہے میری زبان کو ننگ سوال سے
 بچا آمین میں نے اپنے کاروبار تیرے سپرد کر دیے ہیں وَأَفْخُصِّلْ صِرْطِي اَللّٰهُمَّ اِنِّكَ اللهُ بِالتَّوَكُّلِ
 تو اپنے بندوں کے حالات سے ہمیشہ خبردار ہے اور رہے گا تو انا سے حال ہے تیرے سامنے زبان
 کیا کہوں میری کتاب تاریخ عرب کو مجھے نام کرا دی اور از قبولیت عام اے بخش آمین ۵
 نوشتہ ہائے بر سفید نویسنده رانیست فردا امید

اے باقبال معزز خاتون نواب شاہجہان بیگم زاد امدت اقبال ملک امدت تعالیٰ شانہ تیری عمر میں صلاح
 و تقویٰ کے ساتھ برکت عطا کرے تو اپنی رعایا پر اپنے بال بچوں سے زیادہ مہربان رہ تیری اولاد تیری رعایا
 ہی ہے اس لئے کہ شام و سحر تیری دعا کوئی مین مصروف ہے اور تیرے ملک کو آباد رکھنے کی کوشش کرتی ہی
 امدت تعالیٰ شانہ اپنے جس بندے پر احسان کرتا ہے اس کے دل کو اپنی طرف متوجہ کرتا ہے تجھے امدت تعالیٰ شانہ
 کے بے انتہا احسان ہیں بڑا احسان تو وہی ہے جو میں ادھر بیان کر چکا دو سرا احسان یہ ہے کہ تیری اچھے
 باتوں میں اپنے ملک کی عنان دی اور اپنے بندوں پر تجھے بادشاہ مقرر کیا اچھ لکھ لکھ آئے تیری خدمت کی کو قائم رکھا
 اور ہمیشہ قائم رکھے اب تیرا فیض یہ تھا کہ تو اپنا نایب کسی متقی اور پاک نفس شخص کو مقرر کر دے وہ دولت ہی
 تجھے امدت تعالیٰ شانہ نے عطا کی میں اپنے علم کے موافق تجھی شہادت دیتا ہوں کہ یہ تیرا وزیر نہایت
 متقی اور سعید ہے اس سے ڈرتا ہے اس کے احکام بجا لاتا ہے اپنی عزیز رعایا کا گلزار ہے سب سے جو اس
 کے بندے اس کے در پر بیٹھے ہیں اس کو عزت کی نگاہ سے دیکھتا ہے اس کا خیال رکھتا ہے یا اس
 یہ فرمان روا اور اس کا وزیر دونوں تیرے ڈرنے والے بندے ہیں تو ہمیشہ ایسا کفیل کار رہ آمین

اللَّهُمَّ اكْبِرْ

دیباچہ تاج عرب

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اللَّهُمَّ يَا كَعْبُدْ وَيَا كَنَسْتَعِينُ وَتَصَلِّ عَلَى رَسُولِهِ الْكَرِيمِ
سَيِّدِ النَّبِيِّينَ خَاتَمِ الْمُرْسَلِينَ مَوْلَانَا مُحَمَّدٍ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى
اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَاصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ

حیدر ابن عباسؓ فرمایا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اُجوا العرب لیث لانی
عرب و القرآن عکس و کلام اہل الجنة عمری رواہ البیہقی فی شعب الایمان
جب سویم پیدا ہوئے اور پوش سنہا لار اتون کو ہمیشہ آنکھوں پر دلکی روشنی کی عینک لگا کر رکھتے
ہوئے ستارہ نکو دیکھا اور بیت غور سے دیکھا اونین فکر کی اور انتہا کی فکر کی نگاہ دورانی اور وہ
آنکھوں کو سن و گئی طائر خیال کو اور آیا اور اسے بہت بلند پروازی کی مگر انکی کچھ ہامیت نہ کہلی
آخر کو تھک تھک کر یہی کہنا پڑا واللہ اعلم بالصواب **آفتاب** جو دن کا سلطان
عالی شان ہو اور جس سے زیادہ روشن دنیا میں کوئی شے نہیں جو پروں کے رہنموا لے اور دیکھیں
اونچے اونچے مخلوق سے وہ خطر آئے پچاوسے پچاس نے پورٹا اوسو جانے اوسکی ضیاء نے دن کو

رات پر متنا کیا ہے اور یہی فوہما جو کسب معاش کا سبب ہے وَجَعَلْنَا لَهَا مَعَاشًا اَوْسَعًا وجود ہے جو کسی دلیل کا محتاج نہیں **۵** آفتاب و دلیل آفتاب یعنی آفتاب نبی وجود کی دلیل آپ ہی ہر مہینے اور سیکو کچھ نہ سمجھا کہ وہ کیا ہے اور فرشتے کس تک و زمین ہو اور یہ ہر جہت انگیز حرارت اور مہین کہاں سے آئی خدا جانے اور مہین کتنے کوہ ہائی التین مہین کہ اتنی فاصلہ فعیدہ سے اس قیامت کی حرارت پونچر رہی ہے جب کچھ پتا نہ چلا تو گردن جبکہ اگر آخر کو یہ کہنا پڑا کہ پر دو گار اپنی مخلوق کو تو خود ہی خوب جانتا ہی **۶** **ماہ** رات کا بادشاہ جو شب کو اپنا دربار گرم کرتا ہے اور ستاروں کی فوج ہمراہ لیکر دنیا کی سیر کو نکلتا ہے سب سے دیکھتے ہیں اور سب جانتی ہیں اتنی ہی کہ دو مہین بزرگ کچھ بھی شب ماہ میں اس کی طرف دیکھتا ہو اور اس کے پڑتیکو دو دنوں ہاتھ پہلایا ہو گیا نہ ہم روشناسی کوئی اس کی حقیقت نہیں بیان کر سکتا سمجھنے والا آدمی یہ کہتے تو کیا کہے **۷** یہ نسبت خاک را با عالم پاک **۸** **آسمان** جس کے خوش رنگ نیلگون دامن پر تمام ستارے و غلطان کی طرح ادھر سے ادھر ڈھلکے ہی ہیں کیا کوئی کہہ سکتا ہو کہ اس کی خلقت یا علت خلقت سے ہم وقف ہیں ہرگز نہیں اور اگر کوئی دیدہ دہن اس میں بب کہوے تو وہ یا وہ گوئی اور ہر ذرہ درانی میں اپنا جواب آپ ہی **ستاروں** کی قدار کے طوق اگرچہ ہمارے کام آ رہی ہیں فیض سلوئی تغیرات سال ماہ کا شمار بتا رہے ہیں مگر اس سے بے تاثیر نہیں ہے کہ عقل انسانی ان کے ساتھ چکرار ہی ہے کہ یہ کیونکر ہیں اور کس آلہ کے ذریعہ ہیں **قطب** تمام آسمان پر دو کرطیف ایک ستارہ نظر آتا ہوتا ہے اس کے میں میں بسیار اس سہیت سے اس کا طواف کر رہی ہیں کہ ہمیشہ شکل مثلث متساوی الاضلاع قائم ہواں و دونوں تاروں علاوہ وہ بہت سی ستارے و خلی اہل نجوم نے مختلف شکلیں قائم کر لی ہیں اسی سبب کہ ستارے کا شمار طواف کر رہی ہیں تمام بروج میں سمیت کا بتانا اسی کا کام ہے اس کا آسمان پر چیل احترام ہی جیسے ہیں **۹** **کعبہ** اس کعبہ کو کعبۃ الارض کہتے ہیں تو اس کی **۱۰** **الاقبال** کنایہ یہاں **۱۱** **اللہ** و **۱۲**

وہی خالق کل سب کا عزت دینے والا ہے جسکو چاہے زمین پر عزت دے جسکو چاہے آسمان پر عزت دے اَلْعَرْشُ لِلّٰهِ جَمِیْعًا وَتَعْرِضُ عَنْ تَشَآءٍ وَکَذٰلَکَ اَمْرٌ تَشَآءُ بِیْدِکَ الْخَیْرِ اِنَّکَ عَلٰی کُلِّ شَیْءٍ قَدِیْرٌ
اگر اس عزت کو کچھ بھتی ہو تو وہی سمجھ سکتے ہیں جو دنیا میں مرتبہ طہیت کو فایز ہو ہی ہو گئے اَلْجَنَسُ یُعَلِّمُ اِلَیْکَ اَلْجَنَسُ
بسیا کہ مشہور ہے کہ ولی راوی مینا سہ دنیا کا قطب بھی اسی عزت سے ہے کہ ہر وقت دو غوث
جو اسکے نائبین ہیں یہاں حاضر ترین ہیں پھر دنیا میں کون ہی جو اس خطام کو سمجھ سکے لَا عِلْمَ لَنَا
اَلَا مَا عَلَّمْتَنَا اِنَّکَ اَنْتَ عَلِیْمُ الْخَیْکَیْمَ اَنْخِرَاتِ اَرْضِیْ جَوِیْنِ سَمَوِیْنِ اِنْ دُرُکَہُ مَہِیْرٌ
جا کر منجر ہو جاتے ہیں اور پھر پانی ہو کر زمین پر برس پڑتے ہیں اور زبان خشک کیا کہ نہ کرتے ہیں اور
انسان و حیوان اور ذی روح وغیر ذی روح کی زندگی اور نشوونما کا سبب ہوتے ہیں کیا کوئی حکیم اور فلسفی
اور طبیعی اس صبح و نزول بخارات ارضی کا سبب واقعی جیسا کہ ہر بیان کر سکتا ہے ہرگز نہیں۔ **تظہیر**
اکبر آبادی نے بھی کیا خوب موتی پر توں ہیں **ہ** پڑی بٹکتے ہیں لاکھوں ملاؤں و دن پندرت
ہزاروں کیا نے جو خوب دیکھا تو پیاری آخر خدا کی باتیں خدا ہی جانے **ای پاك**
پروردگار تعالیٰ اشاء میری جان تجھ پر بارن جب ہم تیری مخلوق کی ہامیت اور نتیجہ
خلقت سے آگاہ نہیں تو ہمارے عقل کی فکر اور اندیشہ کا جبال تیری جمال تک کب پہنچ سکتا ہے۔

مولفہ غزل

ہمیں بس اتنا ہی معلوم ہے خدا ہے تو
ترا ہی نام خدا ہے اگر کشتا ہے تو
سبھوں کو جسکی طلب ہے وہ مدعا ہے تو
ہزار شکر کہ اب میرا آسرا ہے تو
ہماری گردنوں کا ہار ہو رہا ہے تو

کوئی سمجھ نہیں سکتا ہے تجھ کو کیا ہے تو
ہمارے عقدہ لائل کو تو ہی کہو لے گا
تجھی کو ڈھونڈ رہی ہیں یہی ڈھونڈ رہی والے
اگر وسیلہ کیسے کا نہیں رہا تو نہ ہو **+**
یہہ کون کہتا ہے تیرا پتہ نہیں ملتا

جو تجھے دور میں تو ادفسے دور ہی شیک یہ کون کہتا ہے دیکھا نہیں تجھو ہمنے پھرے جو تو میری آنکھوں میں آنکھیں بند ہی ہوں بس اب تو تجھے ہی اکیر نے لو لگائی ہے	جو تجھے ملگنے ادفسے ملا ہوا ہے تو مباری آنکھوں میں ہرقت پھر ہی تو رہے جو دل میں تو اس دل کا دغا ہے تو سمجھ میں آگیا یہ سدا خدا ہے تو
--	---

السمان تو یوں اوش شری کی کر سکتا ہے کہ جسے دیکھا ہو یا دسکے اوصاف سے کیا حقہ وقفیت رکھتا ہو۔
اے محبوبو تجھے دیکھا نہیں تیرے جمال کی صفت کیونکر کجا لے آنکھیں تیری دیکھنے کو رستی ہیں
اور شاید رستی ہی ہیں اور دم بچھائے کا دن نے جو کچھ سنا وہ اسن کافی طریقے سے سنا کہ قوت گویائی کو بڑا
کچھ مد نہیں پونہم سکتی جب انبیا علیہم السلام تیری حمد کرنے میں عاجز اور تیری معرفت میں
حیران ہو جائیں اور گھبرا کر یوں پکارا وٹھیں مَا عَرَفْنَاكَ لَوْ أَنَّ مَعْصِرَةَ فَتَاكَ تَوْجِهْ غَرِبَ اَمْتِ کَس
قطار میں ہے چونکہ گملا کا ہی دستور رہا ہے کہ اپنی اپنی تصانیف کو بابرکت بنانیکے لئے اپنے خالق
مالک - رحیم - کریم - ستار - غفار - کے نام سے شروع کرتے ہیں میں بھی اودن اکابر کے نشان
قدم چلتا ہوں اور تار تار تجھ عرب کی قبولیت عام کیوٹے ایک شبرک سر با جمیع کرتا ہوں - *

نظم

خدا نے دیا مصطفیٰ کو ہمیں نبی کا کرین شکر تا زندگی *	نبی نے بتایا خدا کو ہمیں کھائی خدائی ہمیں بندگی
سیر بندگی ختم خدا کے حضور	نہیں ہے وہ ہم سے کی قوت و
نہیں کوئی ادسکا شریک سہیم	یہہ مخلوق عادت ہی وہ ہی قدیم
احد ہی مد ہی وہ ذی شان ہی	وہی نظر سرفی شان ہی
شہنشاہی او سکون سوار ہے	وہ جبار ہے اور قہار ہے

<p> اوسکی زمین اور اوسکا زمان وہ رزاق ہے اور مرزوق ہم وہی بادشاہوں کا فریاد رس اوس کی طرف سکی آنکھیں مین دا جدا ہے وہی پھر ملا ہو وہی + جہان دیکھتے اوسکی جلوہ گری ہماری نگاہوں کا وہ نور ہے وہی آشکارا بھی ستور بھی + وہی نور بھی ہے وہی نار بھی وہ عشاق کی گردنوں کا ہر بار اوسیکے چمن کے مین گل انبیا گلاب انین مین سید کائنات گل بخیزان ہر پتی ایک گل + </p>	<p> اوسکی رعیت شہانِ جہان وہ مَخْلُوق ہے اور مَخْلُوقِ ہم وہی ہم سر یوں کا بھی داورس حقیقت مین دل ہے اوس کی لگا خدا ہے وہی مان خدا ہے وہی مگر پھر ہے ہر چہرے کے وہ بری مگر پھر نگاہوں کی ستور ہے وہی پاس بھی ہے وہی دور بھی وہ اسرار بھی اور نظر بھی ہمارے چمن کی وہی ہو بہار مین مقبول اوسکے یہ گل انبیا علیہ السلام و علیہ الصلوٰت اس کا لقب ہو امامِ رسل </p>
--	--

حضرت سعدی رحمۃ اللہ علیہ کے جواہر تبرکات و تہمت اربع مین ۔

<p> امین خدا مہبطِ جبریل بنی الودایا شفیع الامم امام الہدایا صدرِ یوانِ حشر قسیلہ حبیلہ نسیم و سلیم کتب خانہ چند لکتِ پشست </p>	<p> امامِ رسل پیشوا کے سبیل کریم السجایا جمیل الشیام شفیع الوراخا جبعث و نشر شفیع مطاع نبی کریم یتیمہ کے ناکردہ قرآن و دست </p>
---	---

نمائند بعضیان کسے درگرو
 بلند آسمان پیش قدرتِ نخل
 تو اصل وجود آدمی از نخست
 چه نعمت پسندیده گویم ترا؟
 درود ملک بر روان تو باد؟
 خدایا بختِ بنی فاطمہ؟
 اگر دعوتِ محمد رو کنی ورتبول
 رسالت رسولو کنی ادسکو ملی۔
 ہوا پاک ملک عرب کفر سے
 عرب قصرِ عالی عجم خانہ باغ
 اسی باغِ کرمین نہال اولیا
 بڑھا جب ہر اک نخل تو خواستہ
 جب اس باغ سے خاتمِ المرسلین
 صحابہ نے اسکو کٹا وہ کیا
ابو بکر و فاروق و عثمان علی
 یہی باغبانِ باغِ احمد کے مین
 مہ و مہر انکی چمک سہی مین ماند
 یہہ دینِ نبی کے مین چار آئینے
 انہیں آئینوں مین حق آیا نظر؟

کہ دارِ چین سید پیش رو
 تو مخلوق و آدم ہنوز آب و گل
 دگر ہرچہ موجود شد فرعِ تست
 علیک الصلوٰۃ ای نبی الورا
 براصحابِ برپے روانِ تو باد
 کہ بر قول ایمان کنی خاتمہ
 مرن دستِ دلمانِ آلِ رسول
 ہوا جب ظہورِ اوسکا دنیا ہلی
 پڑے قصرِ کسریے مین بھی رزلے
 ایکمہ اسی قصرِ کسریے چرخ
 جمیل اولیا باکال اولیا
 ہوا خوب یہ باغ آراستہ
 روانہ ہوئے سو حو حلد برین؟
 بہت کچھ بڑھایا اصفافہ کیا
 یہی چار مین جانشین بنے
 یکجہاں قصرِ محمد کے مین؟
 یہہ چرخِ کرامت مین چار چاند
 تثارانپہ ہون دس ہزار آئینے
 انہیں مین ہے عکسِ نبی جلوہ گر

انہیں آئینوں سے صفا ہنولی
 بن آنکھوں نے انکی نظار کی کئے
 ملی اولیا کو انہیں کی صفا
 مناقب نہیں کہیں اب حاجب
 عرب میں منگایا عجم خراج
 ٹخنوں سر ہوئے حکمران جہان
 بسم و مچیں اور ہندوستان
 انہیں کے عدا کی تو ہر یہ کرک
 صحابہ کا ہر سرد تھا شیر
 مرد کے کسی سے بھی طالب ہستی
 انہیں اپنی تلوار پر ناز تھا
 اکیلے ہزاروں سے لڑتے رہے
 جہان انکے ہاتھوں نے کارا علم
 قتال انکو شادی سے کچھ کم تھا
 جہان مونہ سے اللہ اکبر
 ہے اللہ اکبر کلیٰ ظفر
 یہی نام تو غازیوں کی ہر جان
 مسلم فتح کے ہر طرف گر گئے
 سلاطین عالمی منشد گئے

ضیا شمس کو بھی انہیں سے ملی
 وہ پھر آپ ہی آئینے بن گئے
 نظر آگیا اوکو دلیں جن خدا
 انہیں کا تو ڈنکا ہے یہ سبج رہا
 لیا نذرین بادشاہوں سے تاج
 انہیں کا تھا دنیا میں سکھ دان
 جہان دیکھتے ہیں انہیں کے نشان
 کہ یورپ دہلتا ہے اس وقت تک
 سبہو کو بہر و سا تھا است پر
 وہ تھا کون یہہ بے غالب تہی
 کہ ایک انکا انجام و آغاز تھا
 گیارہ بھی غالب ہی پرتے رہے
 ہوا ملک کا ملک زیر قدم
 لڑے یہ ہزار و سوسے پر غم تھا
 اویس وقت تھا خاتمہ جنگ کا
 ہے ہم کو اسی سے امیظف
 یہی کافرون کے یمنی ہر امان
 یہہ پ ر آدمی شاہو نسے لڑ گئے
 جہان چڑھ کے یہ ہند رہ گئے

ہر قل و مقوقس سلمان ہوئے
 یہاں سلام کا بندوبست اہتمام
 ابو بکر تھے یا رغار نبی ۔ ۱۰
 یہی سب سوال میں تصدیق میں
 صحابہ میں سب سے مقدم میں یہ
 بزرگی ہے صدیق کی متفق
 حدیثوں میں حضرت کی تعریف ہے
 سنگدہ یہ پوچھی ہے آیت ہمیں
 یہ آیت ہی صدیق کی شان میں
 ہے اکرم بھی موجود تہذیب میں
 ہوئے پہلے یہ جانشین نبی
 میں محفوظ یہ ایک سر پوش میں
 رہوشت تک اپنی صاحب کے پاس
 خدا نے انہیں بدل روشن دیا
 عجب انکا اقبال تھا اوج پر
 نگہ ان کی جیسر پڑی کانپ اٹھا
 سنا ہی جب ایمان لای محمد
 خدا کا حرم سب کا سب گونج اٹھا
 بتوں نے کہا کعبہ سے ہم چلے

صداقت پر ان سب کی قربان ہوئے
 انہیں پیشوایان دین کا ہر کام
 نبی سے انہیں استقامت ملی
 یہ سر حلقہ میں اہل تحقیق میں
 وہ اقطاب میں قطب اعظم میں یہ
 ہوئے متبع انکے سب اہل حق
 کتاب خدا میں بھی تو صیف ہی
 ہے آقی الذی سورۃ اللیل میں
 پڑھو دیکھو تفسیر و قرآن میں
 یہ آیت بھی ہے آپ کے شامین
 عظم کو پہانے یہ نعمت ملی
 کہ دونوں نبی کی میں آغوش میں
 انہیں اہل حق کہتے ہیں حق شناس
 عمر نے خلافت کو چمکا دیا
 لاتے تھے شاہ ان سے نظر
 جو لکھارا ضیغم کو وہ ہانپ اٹھا
 اویسی دن ہوئی ہر اذان بام پر
 جب القدر اکبر کجا را گب
 یہی دین دنیا میں پہلے پہلے

چرخِ کشتِ آج گل ہو گیا
 عمر کی جلالت کا ڈنکا بجایا
 خدا نے نبی کی دعا کی قبول
 پنہوڑا پیسے کو پھر عمر بھر
 ملا مر کے بھی آپ ہی کا جوار
 رہے بہر خدمت یہ دونوں خیر
 نبی ایک ہیں اور سائے ہیں وہ
 حیاتِ ابد ہے نبی کو سلی
 ہے وزن ایک **عثمان** قرآن کا
 مسلمانوں پران کا احسان ہے
 ہے ایمان کی جڑ یہ قرآن پاک
 ہدایت کا باعث یہ قرآن ہے
 یہی شان **عثمان** کو ہے ملی
 ہے قرآن زبانِ رسول و خدا
 اسے کہتے ہیں دولتِ بڑ قیاس
 رسول خدا کا یہ ارشاد ہے
 کہ **عثمان** ہے میرا رفیق و حبیب
 نبی کی تین منسوب بیتیں انہیں
 عرب میں غنی آپ کا تھا لقب
 روایت ہے یہ معتبر مستند
 کہ اک میل آیا پیڑ کے پاس

چلے بت جہان سے یہ غل ہو گیا
 کہ مومن ہوا آج وہ با خدا
 بین شکرانے کی سجدی میں رسول
 نبی کی تھی جو کہٹ عمر کا تھا سر
 بنا مجستہ مصطفیٰ میں ہزار
 کوئی ہے نہ سائے میں انکا نظیر
 درود انیسہ احوالِ ایمان پر ہو
 وہی زندگی ان کی ہے زندگی
 سے ذات انکی حشر شہدایان کا
 کہ ہر گھڑ میں موجود قرآن ہے
 نہویہ تو پھر کیا ہو دنیا میں خاک
 ہدایت ہی قرآن کی شان ہے
 ہے انکا راس فیض کا جاہلی
 او سے جمع **عثمان** نے کر دیا
 کلام خدا کا خزانہ تھا پاس
 یہ ارشاد اکبر مجھے یاد ہے
 یہی ہو گا جنت میں مجھے قرب
 ملین قیمتوں سے یہ نورین انہیں
 تھے اوس عہد میں آپ میرے عرب
 روایات اسکی اچھے قوی ہر سند
 وہ تھا مفلسی کے سبب بدعواس

خدا نے اوسو دین تہیں دولگیان
 نبی سے کہا اوسنے یشاہ دین
 مری منکر کر دیجئے یار ستول
 نبی نے کہا جاتو عثمان کی یاس
 کرے گا خدا تیری حاجت روا
 کیا جمل کے سائل نے اوتس سوال
 میں ہون تنگدستی کا مارا ہوا
 میں ناکتخدا لگیان میری ہو
 قطار اونٹوں کی آئی تھی شام سو
 سنا اوس کے جسوقت نام نبی
علی ولی شیعہ حق تھے
 خدا نے کیا اپنا مہنام انہیں
 بہہ میں قوت بارزوی مصطفیٰ
 ہی مصحف میں تحریر ذکر آپ کا
 محبت سے ملو تھا دل آپ کا
 سراپا محبت کی منظر میں آپ
 صحابہ سے تھا آپ کا وہ ملاپ
 اما ہون کا دل اور انصاف ہو
علی کا دل پاک پرکینہ ہو
 تقیہ ہو شیعہ خدا کے لئے
 علی نہیں یاد اسد علی میں ولی

وہ ناکتخدا ہو گئیں تہیں جان
 مرا حال حضرت سے مخفی نہیں
 کہ اس پنج سی میرا دل ہے لول
 وہ مرد سخی ہے بڑا حق شناس
 تجھے دیگا وہ مال بے انتہا
 کالے باغ جود و سخا کے نہال
 تمہارے نبی کا ہوں بھیجا ہوا
 محمد کے پیار میں او نہیں بیاہ دو
 وہ مال تجارت سے سب تھو لدر
 وہ پوری قطار آپ کے اوسکو دی
 امام جہان ناب مصطفیٰ
 کہ عقدہ کشائی کا ہو کام انہیں
 انہیں کہتے ہیں شاہ خیر شاہ
علی نامہ ہے سورہ ہل کے
 اسی دلمین عشق نہی تھا بہر
 جو میں صاف دل اونکے رہیں آپ
 کہ تھے روح ہر اک صحابی کی آپ
 اری یار و کچھ بھی تو انصاف ہو
 مری بہاؤ تم خدا سے ڈرو
 یہ کیا ظلم تم نے اعلیٰ پر کیے
 علی سے جو غری کی چلی

لقیتمہ تو ہے بنے والو کا کام
 جہان حق کا لینا تھا مقصود ارسی
 مگر وہ لڑائی عداوت نہ تھی
 بزرگی خلافت کی تھی مستند
 مگر تہا نہ دلسین کچھ اسکا خیال
 یہی تو ہیں سرد و فقر اولیا
 ہیں ضرب المثل اس شہادت میں آپ
 عرب کی شرافت ہی ضرب المثل
 مگر آپ ہیں اون شیر لغون میں شاہ
 کریم آپ اولاد بھی سب کریم
 بدر مہر روشن پر مہتاب
 امام حسن میں نبوت کی شان
 سب اولاد اون کی جمیل الشیم
 سخاوت کو فخر آپ کی ذات سحر
 غنی کر دیا جب کو کچھ دیدیا
 خدا اون کو دیتا ہے دنیا کو یہ
 انہیں دشمنوں سے بھی ہے دوستی
 نسب ان سے جسکا ملا پاک ہے
 ستار و زمین بھی انکی ہے روشنی
 بنا نور سے ان کے عرش برین
 ہر سو برج میں انکی جلالت کی شان

لقیتمہ علی کے لئے ہے حرام
 جہان تھی جگہ لڑنے کی لڑ پڑے
 ہماری تمہاری جہالت نہ تھی
 اوسے کے لئے تھی بہ سب جھگڑ
 نہ غصہ نہ کینہ نہ رنج و سلال
 امامت کا ان سے ہے رتبہ بڑا
 اماموں کے جد میں اماموں کی باپ
 عرب کو اسیکا تو اتک ہم بل
 ستادوں میں جسطح روشن ہوا
 کرامت کو دریا کے درتیم
 غلام انکے سلطان عالیجناب
 حسین شہید اس امامت کی جان
 شفیع الورا یا وسیع الکرم
 فقیر و نکو ہے فیض سادات سحر
 جو کچھ چاہا اللہ سے لے لیا
 پلا دیتے ہیں شربت اعدا کو یہ
 یہ یہ سیرت ہی ترکہ میں ان کو ملی
 یہ ہیں پاک انکا خدا پاک ہے
 زمین انکی خاک قدم سے بنی
 انہیں کافلک ہے انہیں کی زمین
 قمر میں ہے انکی صباحت کی شان

ووشالو نہیہ ممتاز ہے ایکا دلق +
 زمین نور سے ایکے ہے تانباک
 فلک اشتباہ و ملا یک پناہ
 ہوئے ہند میں اک غلت گزین
 ہیں جلوہ گر آپ میں مثل ماہ
 شہ ملک عرفان ولی خدا
 جگر بند میں شاہ کراز کے
 وزارت ہواون کی انہیں کو ملی
 ہو یہ اکبر آباد قسیر وزیر
 سے دو بادشاہوں کی آرام گاہ +
 ہمایون کا اکبر بخت جگر
 کہ تھا قلعہ جواد کشور کش
 ولی کہتے ہیں اسکو پیر و جوان
 مبارک صفت اور فرخندہ پے
 سلاطین کا دفن ولی کی لحد

یہ فیاض بن یعنی فیاض خلق
 انہیں کے ہیں فرزند محبوب پاک
 سے بعد از حضرت کی آرام گاہ
 انہیں کے جگر گوشتہ خواجہ معین +
 ہوا جمیر پاک آپ کی خالقاہ
 انہیں کے ہیں نور نظر ہو العلا
 نوا سو ہیں یہ خواجہ احرار کے
 شہ ہند میں شاہ ہندالوی +
 ہے اجیر تخت شہ بے نظیر
 عجب شہر ہے اگر وہ واہ +
 یہیں دفن ہو اکبر خوش سیر
 یہ فرما زوای میں کے مثل تھا
 جہانگیر کا پور شاہ جہان
 اسی اکبر آباد میں وہ بھی ہے
 غرض اگر وہ ہے مبارک بلد

منقبت حضرت قبلہ عالم قطب اکرم پیر دستگیر مولانا
 سید شاہ محمد قاسم ابوالعلائی آدناپوری قدس سرہ

کہ میں مست ہو جاؤں وحی خداک
 ہو عالی حسب وہ صحیح النسب

یلاں قیاد و صاف و پاک
 مجھے مدت پیر لکھی ہے اب

رسول خدا کا وہ فرزند ہے
 سیادت کے دریا کا گوہر ہے وہ
 وہ باغ ولایت کا سرسبز ہے
 پڑی جب نظر دئے پر نور ہے
 سخاوت آئینہ کی ہاتھ آئی تھی
 وظیفہ میر آپ کا نام ہے
 شہ قاسم پاک محبوب حق
 رقم شہ زرا بصادق نشانی
 دلہ باد خاک رہ آن ولی
 چشم جمالش بود جلوہ گر
 سر و کار میں باد با و دام
 برم عشق و سودا و دور کرد
 سرم بردش باد و در خیال

علی ملاحا جگر بند ہے
 شرافت میں یحرم جو ہے وہ
 ولی کہتے سنا و سکو ہذا ولی
 صحابہ کے انوار تھے جلوہ گر
 کراست رسول کی سی پائی تھی
 یہی ورد اب صبح اور شام ہے
 کہ فلاک از دفترش نہ وق
 جمیل جمیل جمیل جمیل
 سبحانہ سبحانہ سبحانہ
 کہ چشم من تا خرا ند نظر
 بود دینم نہ کہ جان اقیام
 بماند بخواب من اوتا ابد
 چو او در خیال است دارم وصال

سبب تالیف کتاب تاریخ عرب

میرے فرزند طریقت عزیز شیخ احمد حسین بن قیاض الدین رحمۃ اللہ تعالیٰ نے
 مجھے بڑا امر کیا کہ حرر ملک شریف لکھنؤ میں اودھما اللہ تشریفاً و تعظیماً کے حالات مفصل معلوم
 نہیں ہیں نہ مدینہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ و صحابہ وسلم
 کی فضیلتیں معلوم ہیں اکثر مسلمان حج کو جاتے ہیں اور بغیر زیارت قبر نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے
 واپس چلے آتے ہیں اور کہتے ہیں کہ زیارت قبر نبی صلی اللہ علیہ وآلہ و صحابہ وسلم ضروری امر نہیں
 ہے چونکہ ہم کو اسکا حکم معلوم نہیں ہم چپ ہو رہے ہیں اگر آپ ان امور کی تحقیق کر کے اس

بیان میں ایک سال لکھدین تو ہماری بہائیوں کے کام آئے اور عام مسلمانوں کو بھی نفع پہنچا
 مئے اونسے کہا کہ میرے لائق و فائق دوست مولوی محمد وارث علی صاحب جو کتاب موسوم بہ
شمس التواریخ لکھ رہے ہیں اور وہ آٹھ سو صفحوں تک پہنچ چکی ہے وہ ان امور کی سطرے
 کافی و وافی ہے مئے اونسے لفظ بلفظ دیکھا ہے وہ کتاب واقعی قابل قدر ہے اور بڑے
 تحقیق سے لکھی جا رہی ہے مگر وہ اپنی اصل رسے باز نہ آئے اونسے سوا اور عزیزوں نے بھی
 اونکی شرکت کی مجبوراً کم قیمت باز دینی پڑی اور مئے اسی ماہ ربیع الاول شریف کی ۱۴۱۱ھ میں
 میں اللہ کا نام لیکر اسکا آغاز کیا اب اپنی اللہ سے جو میرا حال میں معین اور کفیل ہے اسلئے ہم
 مقصد میں بھی مدد چاہتا ہوں وما توفیقی الا باللہ وَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ

وین دریای بے پایان میں طوفان موج خزاں
 دل فلکدیم سیم سجد مجربا و مرسا با

عکسِ حالِ خود

میرا نام محمد اکبر میرے والد ماجد کا اسم گرامی حضرت شہ شاہ محمد سیاحی و ابوالعلمائی داتا
 پوری ہے میرے جد امجد حضرت مولانا شہ شاہ تراز الحق قدس سرہ حضرت مولوی
شہ شاہ طیب اللہ نقاب پوش قدس سرہ کے دو سرور زندہ تھے
 اور میرے دادا صاحب کے بڑے بہائی حضرت **شہ شاہ بہا الحق** قدس سرہ تھو اور یہی
 اپنے والد ماجد کے سجادہ نشین تھے میرے دادا صاحب کی علمی استعداد پوری تھی مگر حضرت
 شہ شاہ بہا الحق قدس سرہ فاضل جید تھے میرے پرداد حضرت نقاب پوش تھے مینی آپ کی
 زیارت نہیں کی مگر بزرگوں سے سنا اور اونکی بیاضیں اور سفید جات دیکھے اوس معلوم ہوا
 کہ وہ بڑے فاضل اجل تھے اور نسخ اور تعلیق کے بڑی خوشنویس اُنکے والد ماجد حضرت
مولانا امین اللہ شہید بڑے زبردست عالم تھے اور اونسے اوپر جملہ بزرگوں اور بزرگوں
 فقر اور حلقہ علم سے آراستہ چلے آئے طریقہ فقر میرے خاندان میں اباعن جدِ علا آیا ہے یہ سب

بزرگوار صوفی سادات سے ہیں مگر میر والد ماجد کا نسب زراقی ہے یعنی حضرت غوث پاک کی اولاد
 تھیں جب حضرت شاہ طیب اللہ نقاب پوش قدس سرہ نے حلت فرمائی تو بڑی صاحبزادے یعنی
 حضرت شاہ بہار الحق سجادہ نشین قرار پائے جب آپ کا زمانہ حلت و رب پہنچا تو آپ نے اپنے
 بہائی حضرت شاہ تراب الحق قدس سرہ کو بلا کر فرمایا کہ میں نے اپنے طریقہ کی سجادگی تمہاری بڑے فرزند
نور شمس محمد تقی مد عمرہ کو دی میری نظر میں نہ کمال سعادت مند ہے
 سر یہ اور اتنا تعداد علمی بھی کافی و وفا فی رکعت ہی فقیر کو جاہل نہ ہونا چاہئے جبکہ اکیلا باد
 سے یہاں آئیں تو سب سفایں جنمیں مینے انکے واسطے خلافت نامہ اور مثال لکھ دی ہے حالہ
 کر دینا اور آپ نے چند روز بعد حلت فرمائی میری ایک چچا حضرت شاہ محمد وابداجوہ الدیوڑی سے اور حضرت
 پیر و مرشد سے چھوٹے تھے گو حضرت سید شاہ محمد وابد قدس سرہ کا سراپا علم رسمی بہت زیادہ
 انتہا کر بیان اور حالت انکی نہایت سیرج الاثر تھی الحمد للہ کہ انکی اولاد موجود ہے اور بخشش میں
 میرے حضرت والد ماجد قدس سرہ کی دسی کتاب میں تمام تہمیں مگر علوم دینیہ میں بالغ استعداد و کستہ تر
 مسائل فروعی و اصولی نہایت قوی ستھضر تھے مینے ہی جو کچھ پڑھا اپنی حضرت پیر و مرشد برحق تر
 سترہ پڑھا میری بھی یہی حالت ہو کہ معقول کے ساتھ مجھے مناسبت نہ تھی نہ اب ہو ضروری
 علم دین واقف ہوں جب کہ حضرت پیر و مرشد کے غلاموں کو سلسلہ میں نام لکھوایا ہے
 اور شغلوں سے کنارہ کشی کی مگر کچھ کچھ لکھنے پڑھنے کا شغل ہو جانا بھی کبھی کبھہ نظم ہی کرتا ہوں
 گواہ میں پوری واقفیت تو نہیں ہے مگر دل بہلانیکے لیے کافی ہے چونکہ میرے خاندان میں
 عطیہ شناسی کے ذریعہ سے بہت متول نہا سیکو و دگاراگریزی کی عنوت نہی تو خانہ نشینی کی تھاپ
 کوئی دل بہلانیکا وسیلہ تلاش کیا جاتا تھا تو بعد تحصیل علوم ظاہریہ اکثر فکر سخن ہی وہ وسیلہ قرار
 پاتا تھا یہی سبب مجھے بھی مشق سخن کا واقع ہوا بالفعل ایک تذکرہ شعرائے اردو کا بھی زیر
 تصنیف ہے اور وہ نظم ہو گا کئی ہزار اشعار اسکے لکھ چکا ہوں جب سے تاریخ عرب میں ہاتھ لگایا
 وہ تذکرہ اسکے تکمیل تک ملتوی کر دیا گیا ہے میرے خاندان میں انگریزی ملازمت میرے حضرت

پیر و مرشد قدس سرہ کے عہد کسی شروع ہوئی ہے حضرت قدس سرہ نے سیدنا ابوالعلا رضی اللہ عنہ کے خرافہ زلاتوار کے شوق میں روگارا نگری اختیار فرمایا اور جب اکبر آباد کے صدر کے لئے حکام تجویز کر چکے تھے تو انہیں گئے تو ایک حاکم لمبرٹ صاحب دانا پور آئے کہ یہاں ہی اکبر آباد روانہ ہوں اتفاقاً حضرت قدس سرہ سے اونسے ملاقات ہو گئی۔ چونکہ اس وقت کے حکام اہل علم کو بہت پسند کرتے تھے وہ حضرت کی قابلیت کا معتقد ہو گیا آپ کو لمبرٹ صاحب نے اپنے اجلاس کا مثل خلن مقرر کیا۔ حضرت قدس سرہ اس حاکم کے ساتھ الہ آباد آئے اور چار برس کے بعد یہ صدر دہلی کی کچہری اکبر آباد میں منتقل ہو گئے پہلے آپ یہاں آکر سرشتہ دار ہو گئے اس فقیر حقیر کی پیدائش اسی اکبر آباد کی ہے شہر ہجری میں شعبان کی ۲۷ تاریخ کو میری ولادت محلہ نبی بستی کے ایک مکان میں واقع ہوئی یہی سبب ہوا کہ حضرت قدس سرہ نے میرا نام محمد اکبر رکھا میری ایک اور بڑے بھائی تھے جو الہ آباد میں بمقام دارو شاہ اجمل پیدا ہوئے تھے اور ان کا نام حضرت قدس سرہ نے محمد اجمل رکھا تھا اور انہوں نے اکبر آباد میں آکر بعد از وہ سالگی انتقال کیا چونکہ اکبر آباد کی آب و ہوا کا پرورش یافتہ ہوں لہذا میرے فرائض کو یہیں کی آب و ہوا ملتی ہے اب بھی زیادہ قیام میرا اسی بلکہ مبارک میں ہوتا ہوا اور اس کے سوا مجھے بات تو یہ ہے کہ حضرت سیدنا ابوالعلا رضی اللہ عنہ کا آستانہ ہی۔

کو چہ یار سے نکلے کوئی کیونکر اکبر! میں بھی کیا قیس کھیت کوئی سٹوئی ہوں!

اپنی رام کہانی تو میں کہہ چکا اس تاریخ عرب کو میں نے چند ابواب پر تقسیم کیا ہے۔

وَاللّٰهُ اَتَوْفِيْكُمْ وَعَلَيْهِ التَّكْلٰفُ وَهُوَ لَعَلَّوْا وَلِعَمْرٍهُ

(نوٹ) دانا پور ضلع طہنہ غازی آباد میں ایک بہت قدیم بستی ساواٹ منوی باؤی کی جو میرے برائے سات کوں شہر کی طرف ہے اور پٹنہ بھی پہاڑوں کوں شہر کی طرف ہے۔ یہاں میں ایک علم سید احمد کو نام شہر بہاؤ شاہ عالم بادشاہ ہوا اور مصنف تاریخ مذکور خانقاہ میں شہر کو تو انہوں نے دکان نام شہر لہو پور کر دیا ہے بستی دیا سوہن کو گنا پر پرب مجھ آباد جو اس خانقاہ میں حضرت سیدنا عبدالقادر جیلانی قدس سرہ کا خزانہ نور عین اور کندھت ہو چکی زیارت ہر سال باز وہم ربیع الثانی شریف کو ہوتی ہے ۱۲۔



عرب اس ملک کا نام ہے جو ایک جزیرہ نما کی صورت میں واقع ہوا ہے اور ہمارے
 دانا پور و سیدہ مغرب کی طرف ہے اس کی زمین تپہریلی اور ریگستانی ہے اس میں پہاڑ بہت ہیں
 مگر بہت بلند نہیں اور سب خشک گواوین جا بجا کہیں چٹھے بھی جاری ہیں مگر سبز پہاڑ نہیں ہیں
 وسعت اس کی نیسی محیط غربی سے بحر ہند تک اور بحر متوسط کے کناروں سے افریقہ کے
 ریگستان تک پہنچتی ہے وہ اقوام جو اس خطے کے بسنے والے ہیں ایک ہی زبان بولتے ہیں
 اور ان کے رسوم و عادات اور صنائع و حرفات ایک ہی قسم کی ہیں اور ان میں سب کے زیادہ حصہ دکھائی

جو ایک ہی نبی اُمّی سے امتداد علیہ وآلہ واصحابہ وسلم کا کلمہ پڑھتے ہیں دنیا بہر کے مسلمان گو وہ نسا
 عرب ہوں یا نو مسلم سمجھوں کا خیال اس طرف نہایت ادب احترام سے رہتا ہے خصوصاً اس ملک میں
 تین شہر تو ایسے ہیں کہ جس میں سوائے مسلمانوں کے ایک آدمی غیر مذہب کا نہیں ہے یعنی **ملکہ**
ومدینہ وطائف اور مسلمانوں کے مذہب میں جو فرقہ اثنا عشریہ و خارجی و غیرہ ہیں وہ بھی
 ان تینوں شہروں میں نظر نہیں آتے اثنا عشری جو حج کر سیکو جاتے ہیں وہ کا فرقہ نہ پڑا لکر
 حاضر ہوتے ہیں اور اہل سنت والجماعت کے جو چار حصے وہاں ہیں انہیں کسی ایک کے
 پیچھے نماز پڑھ لیتے ہیں تیسرے سو برس مسلمانوں کے مذہب کی بنیاد قائم ہوئی ہے جب سے آج تک
 یہ شہر متبرکہ سوائے مسلمانان اہل سنت والجماعت کو اور کسی کے تحت حکم نہیں ہوا اگر اہل انصاف
 اس پر تامل کی نظر کریں تو اہل سنت والجماعت کے فخر و مبارکات و حقانیت کے لیے یہ
 بات کم نہیں ہے **حضرت طلحہ بن امیہ المومنین** فرمانروا
کشور دین خلیفہ المسلمین خادم الحرمین الشریفین **سلطان**
ابن السلطان ابن السلطان عاشق رسول رت الاعامین
سلطان المعظم مولانا عبدالحمید خان غازی **خلد اللہ لکھ**
 ان دونوں بقعہ متبرکہ کے خادم اور حکام ملک عرب کے مالک ہیں تمام مسلمانان و سنے زمین نے
 آپ کو اپنا خلیفہ مان لیا ہے کوئی مسلمان ایسا نہیں ہے کہ جس کے سامنے آپ کا نام لیا جائے
 اور وہ ذعتہ یہ نہ بول اوٹھے **خلد اللہ لکھ** و **طلحہ اللہ عمر** بیٹے مکہ معظمہ میں جیسا ترکون کو آپ کے
 نام کا عاشق پایا ویں دوسروں کو نہیں اب قریب قریب مسلمانان ہند بھی ویسی ہی حالت اور
 عقیدت پیدا کرتے جاتے ہیں **روم و روس** کی لڑائی نے تو مسلمانان ہند کے
 دل میں سلطان کی محبت کا تخم بویا اور **یونان** کی لڑائی میں وہ تخم سرسبز ہوا الحمد للہ
 اب وہ بار آور ہوا چاہتا ہے **مسلمانان** بادشاہ تو اور بھی ہیں مگر اس قدر شیفتگی مسلمانوں کو
 اور کسی مسلمان بادشاہ کے ساتھ نہیں ہے اس کا سبب یہ ہے کہ **انجا لقب**

خادم الحرمین الشریفین ہے روضہ رسول اللہ صلی علیہ وآلہ واصحابہ وسلم کے سرگز نے کی طرف یعنی حضرت رسول اللہ صلی علیہ وآلہ واصحابہ وسلم اور حضرت صدیق اکبر یا غار رسول اللہ کے در بیان ایک تبدیل آویزان جس کا نام **شریاء** ہے اوسین بڑی بڑے قطعات جو اہر کے جڑے ہوئے ہیں روشن ہوا کرتی ہے وہاں تخیلوں میں بینوں کا تیل جلتا ہے **شریاء** کا بچا ہوا زیت پارسل کر کے سلطان کے واسطے تحفہ جاتا ہے سلطان خلد اللہ ملکہ کہانے کے شروع کر نیکے وقت پہلے روٹی کا ٹکڑا **شریاء** کے زیت میں ڈبو کر کھالیتے ہیں اور پھر کھانا کھاتے ہیں مجھے مولوی رحمت اللہ نزل کہ معطلہ علیہ الرحمۃ والغفران خود کہتے تھے کہ سلطان نے فرمایا کہ بن حرمین الشریفین حکومت نہیں کرتا میں تو وہاں کا ایک خادم ہوں سلطان نے کہ معطلین طرز حکومت کو اصلاحیں بدلا سفر امی و دول یورپ نے جدہ شریفین سلطان سے عہد نامہ کی کچھ اصلاح چاہی مگر آپ نے انکار کیا۔

الحی خسر و عبد المجید علی حیا و رہے زمانہ میں تا عہد دومبر و ماہ ۶
جہان میں اس سیردادہ ہوشوکت اسلام بحی اشہدان لا الہ الا انت ۶

جو سفر کردے میں رہتے ہیں وہ جدہ شریفہ کی شہر ناہ کی چار دیواری سے اگر بغیر حکم حاکم جدہ کہ معطلہ کی طرف قدم بڑھائے اور وہ مارا جاتے تو سلطان اوسکے ذمہ دار نہیں کوئی کا فرضہ کی چار دیواری سے باہر کہ معطلہ کی طرف قدم بڑھانہیں سکتا کوئی سفیر اگر چہ وہ کسی دولت کا موجدہ شریفین گھوڑے پر چڑھ کر نہیں نکل سکتا میں حج سے واپسی کے وقت جہاز کے انتظار میں ایک ہفتہ تک جدہ شریفین مقیم ہا ایک روز معلوم ہوا کہ **عثمان نوری** بادشاہ جدہ میں دفعتاً پہونچکے شہر میں تھلکہ تھا کہ بغیر اطلاع یہ کیوں آئے انکا معمول تھا کہ جب آتے تھے تو ایک روز پہلے اطلاع ہوتی تھی آخر کو دو پہر کے وقت یہ بات تحقیق ہوتی کہ عیسائیوں نے چوری سے شرابیں منگوائیں تھیں اوسکی خبر انکو ہو گئی آتے ہی تمام شراب کے کنٹر ضبط ہو گئے اور عیسائیوں کو قمار واقعی سنرالی اور وہ سب شراب سمندریں اونڈیل دی گئی **شراب** کا

تدن مشہور ہے افسوس کہ کسی مسلمان مومخ نے اس طرف توجہ نہیں کی اس وقت ہماری سامنے جو کتاب
 کہلی ہوئی ہیں وہ عیسائیوں کی ہیں اور ان لوگوں نے بڑی عوق ریزی سے عرب کی تائیدیں
 لکھی ہیں جبکہ ہم مسلمان اقتباس کر رہے ہیں ان دونوں ہماری معزز کرم فرمائش اسلوبی
سید علی بلگرامی طالبعلم نے ایک انگلیشی نایچ کا ترجمہ کیا ہے جس کا نام
تدن عرب کے واقعی مسلمانوں پر بڑا احسان کیا ہے میں بھی اس کتاب کا
 خوشہ چین ہوں اور ہر اکبر آباد میں ایک کتاب عرب کے حالات میں اور تصنیف ہو رہی ہے
 جس کا نام ٹمس التوائج ہے اور مصنف اس کے میرے لائق و فائق دوست مولوی وارث علی
 صاحب ہیں اور غزنی میں میان امیر الدین اپنی سزایہ سے اسے طبع کر رہے ہیں وہ کتاب پچاس جز
 چھپ کر شائع ہو چکی ہے میں نے اسے لفظ بلفظ دیکھا ہے بہت مفید ہے میں نے بھی بعض احباب
 کے امر سے اس میدان وسیع میں قدم رکھا ہے اللہ سے توفیق چاہتا ہوں میں تو جو کچھ ہوں
 وہ ہوں **۵** اور سخن گرچہ آن پائے نیست ❖ ولی خاک فطرت تنک مایہ نیست ❖
عرب یعنی ملک عرب جس زمانہ میں کویت تھا اور عارضہ بت پرستی میں مبتلا ہو کر ذی فرس ہو گیا تھا
 اور وقت کے بھی اس کے جو کارنامے ہیں وہ ایسے ہیں کہ دو ستر تدرست لوگوں سے زیادہ فوی
 تھا **عرب** یعنی عرب کے رہنے والے ہمیشہ سے جنگجو قوم ہے اسکی بہادری کے
 کارنامے آج تک دنیا میں مشہور ہیں اسکی سخاوت و مہمان نوازی اور شاعری بھی مشہور عالم ہے
 تمہارا جو سپاہی کے واسطے مثل آلات حرب کے ایک ضروری شے ہے اور اس نے بھی فطرت
 سے معاہدہ کر لیا ہے کہ میں سوائے سرزمین عرب کے اور کہیں اپنی نسل نہ ظاہر کروں گا
 جس طرح آدمیوں کی نسبت نامے بہت احتیاط کے ساتھ محفوظ رکھے جاتے ہیں اوس طرح
 گہوڑوں کے نسبت نامے بھی عرب کو زبانی یاد ہوتے ہیں انکی بود باش کا طریقہ نہایت عمدہ
 ہے جن لوگوں نے عرب کے دیہات اور قریہ کے لوگوں سے اتحاد پیدا کیا ہے اور
 انہیں جا کر رہے ہیں وہ ایسے خوش اسلوبی کے حالات بیان کرتے ہیں کہ حیرت ہو جائے

جہان نوازی کا یہ حال ہے کہ اگر کوئی ساؤانکے گہرین جا کر ٹھہرے اوس کے پاس کچھ
 کہا نے کو نہ تو وہ ایک بکری اور کچھ اوس کے شیر خوار بچے کی زندگی کا سبب ہی کیوں نہ ہو
 وہ اوس ساز کے لئے فوراً بیچ کر ڈالینگا اور اپنی استعداد کے موافق جتنی تکلف ہو گیا
 جہان غنیز کے واسطے کریگا انکی تمدن کے حالات بہت مشہور ہیں اور بڑے دلچسپ ہیں ایک
 عیسائی فریج میخ عرب کے تمدن کے بیان میں یون لکھتا ہے اوس کا ترجمہ ہمارے حسن
 دوست مولوی سید علی ہلکامی نے کیا اوسکی عبارت میں یہاں بچہ نفل کئے دیتا ہوں وہ بچا
 عربوں کے تمدن میں جتنی زیادہ غرض کیا جائے اوس قدر نئے واقعات پیدا ہوتے جاتے
 ہیں اوس قدر مطلع صاف ہوتا جاتا ہے تو ٹیسی تحقیق کے بعد ثابت ہو جاتا ہے کہ ازمنہ
 متوسطہ میں یونان اور روم کے تمدن کا علم عربوں کی ذریعہ سے پہلا تھا اور پانسو برس تک
 محاکا یورپ کے مدارس عربوں ہی کی تصنیفات پر جاکے اور کیا بلحاظ ترقی دولت اور
 کیا بلحاظ ترقی علمی و عملی وہ عرب ہی تھے جنہوں نے یورپ کو مہذب بنایا جب انکی تحقیقات
 علمی اور انکی ایجادوں پر نظر ڈالی جائے تو معلوم ہوتا ہے کہ ایسی قلیل مدت میں ان سے
 زیادہ کسی قوم نے ترقی نہیں کی اور جب ان صنعت و حرفت پر نگاہ ڈالی جائے تو ثابت ہوتا
 کہ انکی صنائع میں ایک مذرت اور جدت ہے جس کا مقابلہ نہیں ہو سکتا انتہی کلامہ حبیب
 معظّمی البریہ بنیاد ہی نہ پڑی تھی تو یہ جگہ ایک یگستان اور یگستان ہی جب حضرت
 ابراہیم علیہ السلام اپنے فرزند نوزائیدہ حضرت اسمعیل اور انکی ماں
 باختر کے کوہان پہنچے گئے تھے تو یہ زمین بالکل غیر آباد تھی حضرت اسمعیل جو
 بالکل شیر خوار تھے گرمی کی شدت سے خاک پر ترپ رہے تھے ماں کا حرارت کی وجہ سے
 دودھ خشک ہو گیا تھا ماں جوش محبت میں اوسہ اور دہر پانی کی تلاش میں دور رہیں نہیں کہ خبر
 دودھ نہ سہی پانی ہی کہیں سے بلجائے تو چند قطرے بچ کے حلق میں پکاد دے جائیں وہاں
 دودھ پڑے صفا اور مر وہ قریب قریب اس پہاڑ پر جاتیں کبھی اوس پہاڑ پر جاتیں

یہ آمدورفت اونکوسات بار واقع ہوئی مرۃ آخر میں اونکو وہیں کی مہوار زمین سے ایک جگہ پانی جوش کرتا ہوا نظر آیا یہ واسطی و درین اور جلد جلد اونکو وہیں کی ریت سے گھیر دیا اسکا نام چشمہ زفرم ہے زبانِ بُرائی میں زفرم کے معنی ٹھہرنے کے ہیں پانی بہت سا جاتا تھا آپ اونکو گھیرتی جاتی تھیں اور کہتی جاتی تھیں کہ زم زم یعنی ٹھہر ٹھہر خدا کے حکم سے وہ چشمہ جاری رہا جب قوم جرہم کا قافلہ راہِ بھول کر ادھر گیا تو اس قافلہ کے سردار نے حضرت ہاجرہ کو اپنی بیٹی بنایا اور اسی زمین میں بسنے کی اونے اجازت لی پھر یہ کنواں بنایا گیا اسکے بعد حضرت ابراہیم علیہ السلام نے یہاں خانہ کعبہ بنایا اور انبی اولاد کے بسنے کے واسطے اور اونکو فواکسے رزق دینے کے لیے دعا مانگی **وَإِذْ جَعَلْنَا الْبَيْتَ مَثَابَةً لِّلنَّاسِ وَأَمْنَا وَآخِذُوا مِن مَّقَامِ إِبْرَاهِيمَ مَوَاصِلَ وَعِصِدْنَا إِلَىٰ إِبْرَاهِيمَ إِذْ قَالَ لِرَبِّهِمْ إِنِّي لَمُعِيزٌ لِّبَنِي لِّلطَّافِقِينَ وَالْعَالَمِينَ وَالتَّكْوِي السُّجُودِ** **وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ رَبِّ اجْعَلْ هَذَا بِلَدًا آمِنًا وَارْزُقْ أَهْلَهُ مِنَ الثَّمَرَاتِ مَنْ آمَنَ مِنْهُمُ اللَّهُ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ طِبَ نَزَمِينَ** اولاد اسمعیل سے آباد ہوئی پھر ایک زمانہ وہ ہولہ لاسی خانہ کعبہ میں تین سو ساٹھ بت سچ رہے تھے مگر جب راتِ قادسہ یزلی نے چاہا بات کی بات میں اس بقیہ متبرکہ کو پاک و صاف کر دیا اور وہ سیکڑوں برس کا تھانہ پھر مسجد قرار پایا تمدنِ عرب کا عیسائی مورخ لکھتا ہے کہ **عثمان** گہوارہ مذہبِ اسلام اور مولد و وطن اس عظیم الشان حکومت کا ہے جسکو **خلفائے راشدین** اسلام نے قائم کیا یہ عرب ایک بہت بڑا جزیرہ ہے جس کا ایک حصہ ریستان ہے اور جس کے تین طرف تین سمت واقع ہوئے ہیں یعنی مغرب کے جانب بحرِ احمر مشرق کی طرف بحرِ عمان اور خلیج فارس اور جنوب کی طرف بحرِ متہد مغرب کی جانب یہ جزیرہ نما افریقہ سے ملا ہوا ہے اور مشرق کی طرف ایشیا ہے اور اس کے حدود مشرقی و مغربی و جنوبی وہ سمند ہیں جنکا ذکر اوپر ہو چکا ہے اس جزیرہ نما کی حد شمالی اس قدر صاف اور آسان نہیں ہے یعنی یہ حد اس طرح پر قائم ہوتی ہے کہ غزوہ جو فلسطین کا ایک شہر ہے

اور بحر متوسط پر واقع ہے ایک خط جنوب سے بحر لوط تک کھینچا جائے اور وہاں سے دمشق اور
 دمشق سے دریائے فرات کے کنارے کو کنارے لاکر خلیج فارس میں ملا دیا جائے تو اس خط کو
 حد شمالی عربستان کی کہہ سکیں گے اس جزیرہ کا زیادہ طول ۲۳ درجہ یعنی ۵۵۵ میل ہے اور اس کا
 زیادہ سے زیادہ عرض ۶۲ میل ہے اور جہز قہر سطحی ۱۸۶۴۰۰ مربع میل ہے کسی قدر زاید اور ملک
 فرانس کے رقبہ کا چہ گنا ہے **عربستان** کی مردم شماری محقق طور پر معلوم نہیں ہے چند سال
 قبل ایک کروڑ کا اندازہ کیا جاتا تھا لیکن جدید تحقیقات کے ذریعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ فی الواقع
 اسکی نصف ہو ان باشندہ زمین سکھ و بیش دس لاکھ بدوی ہیں اگر اس جزیرہ کی شکل ظاہری
 غور کیا جائے تو پہل پہل صحرائے افریقہ کے ایک عظیم الشان مسطح میدان ہو جس میں صحرائے افریقہ
 کی طرح سوکھے ہوئے ریتیلے پتھر پلے خطے شاداب زرخیز خطوں کے ساتھ ملے جلے ہیں اس
 میدان کا اوتا خلیج فارس کی طرف واقع ہو ہے سرزمین کی غیر تنہا ہی صحراؤں کے پیچھے زمین
 وادی اور پہاڑی حصہ ہیں جن میں سیکڑوں قریے اور شہر آباد ہیں اور جنکے باشندے زراعت پر بسر
 اوقات کرتے ہیں ریگستان کے رہنے والے فائدہ بدوش بدوی ہیں جو ہمیشہ مسافرت کی حالت میں
 رہتے ہیں **عربستان** کے وسطی خط کا نام نجد یعنی سنہرے زمین بلند ہے اور اس کو ایک
 سرسبز شاداب جزیرہ کہنا چاہئے جسکے ارد گرد پانی کے عوض میں پہاڑ اور ریگستان واقع ہوئے ہیں
 تھمید یہ ہے کہ نصف ملک زرخیز اور شاداب ہے اور نصف ملک خشک اور غیر آباد نقشے کے
 دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ غیر آباد حصہ کسی قدر زیادہ ہے لیکن اصل یہ ہے کہ اس ملک کے
 جغرافیہ کو ہم اچھی پورے طرح تحقیق نہیں کر سکتے جس جگہ پر سیاحوں کا گذر نہیں ہوا وہ خالی دکھائی
 دیتے ہیں **عربستان** کے ملک میں کئی بڑے پہاڑوں کے واقع ہوئے ہیں جنکی تحقیقات ابھی طرح
 نہیں ہوئی اور زنجیروں کی جو بحر احمر کی جانب مشرق کو ہیں زیادہ تحقیقات ہوئی ہے نیز
 سے بعض پہاڑوں پر راسات سوئٹس گر بلند ہیں ایک خاص بات عربستان میں یہ ہے کہ اس
 ملک میں ایسی ندیاں اور دریاں نہیں ہیں جن میں ہمیشہ پانی رہتا ہو جو ندیاں ہیں بھی اکثر

سال کے مہینوں میں خشک رہتی ہیں یہ خشک ندیاں جنہیں وادی کہتے ہیں ملک کو ہر حصہ میں موجود ہیں اور انہوں نے ملک کو ہر طرف سے کٹ کر خشک کر رکھا ہے ایام بارش میں جب ان ندیوں میں پانی آتا ہے تو یہ مثل بڑی بڑی ندیوں کے نظر آتی ہیں۔ جب سے تواریخ فلسفہ شروع ہوئی ہے عربستان ہمیشہ سے خشکی اور گرمی اور کم خیزی میں مشہور رہا ہے اور یہ خشکی جنگوں کی بنیت و نابود ہو جانے کی وجہ سے پیدا ہوئی ہے جیسا ہم اس وقت البحر اربعین دیکھ رہے ہیں جو رمیوں کے وقت میں نہایت سیر حاصل ملک تھا لیکن اب خشک اور غیر آباد ہو گیا ہے۔ اگر بارش کا موسم جواگر کنی مینے رہتا ہے نہ ہوا کرتا تو عربستان کا ملک گویا بود و بار کے قابل ہی نہوتا اور اب بھی جب کسی سال بارش کی کمی ہوتی ہے تو کل خطہ جس میں بارش نہیں ہوتی وہ تباہ ہو جاتا ہے اور اس غیر قابل برداشت خشکی کے ساتھ وہ ظالم ہوا چلا کرتی ہے جسے بادِ موم یا بادِ خمیں کہتے ہیں یہی موم اور پانی کا غلٹا دو چیزیں ہیں جو عربستان میں قافلہ کی بربادی کا سبب ہوتی ہیں۔

ایک عیسائی سیاح موج موسیوڈیوڈرے جس کا سال ولادت ۱۷۶۰ء اور سال وفات ۱۸۰۶ء ہے لکھتا ہے کہ باوخمین کی آمد کے آثار قافلہ پر فوراً ظاہر ہو جاتے ہیں آسمان پر جانب افق پہلے ایک سرخی نظر آتی ہے اس کے بعد تاریکی اور پہرہ زردی۔ آفتاب شعاعوں سے موشل ایک کرہ خون کے نظر آنے لگتا ہے سارا جوا ایک باریک ریت کی بہر جاتا ہے جسے ہوا اوسط چیلاتی ہے جیسے طوفان سمندر کے جہاگ کو اوڑتا ہے یہی وقت سر پر پاؤں رکھ کر بہا گئے کا ہو کہ نہ ایک دم میں زمین و آسمان خمیں کے لپٹ میں آنے والے ہیں صحرا کی ریت ہوا کے زور سے اڑ کر لہر میں پیدا کر رہی ہے ساؤ کا نفس تنگ ہو رہا ہے آنکھیں سرخ ہیں ہونٹ خشک اور شعلہ اڑتوں کا یہ حال ہے کہ کبھی تو وہ گہرا کرہ ڈرنے لگتے ہیں کبھی کبھی ہوا میں ادراپنی لہنی لہنی گردنیں رنگ کے اندر چھپاتے ہیں اور چون چون طوفان بڑھتا جاتا ہے اپنی ہونٹیں گردنیں پر ٹپکتے ہیں اور جان بچانے کی ہزار کوششیں کرتے ہیں اگر طوفان کی گرد و باد میں قافلہ نے

سلسلہ
محمادی قافلہ
۱۸۰۶ء

راہ گم نہ کی تو وہ کسی تہر کے نیچے یا کسی غار میں چھپ جاتا ہوا طوفان کے گز جانے تک انتظار کرتا ہے لیکن اگر خدا نخواستہ باشد اس بادیہ غنیٹناہی میں بجاد و امن سے دور قافلہ راہ ہو گیا یا طوفان بڑھ گیا تو پہر انسان چار پائے دونوں کے حواس گم ہو جاتے ہیں طاقت سلب ہو جاتی ہے جان بچانے کی عقل جو ہر ذی روح میں نظر آتی ہے زایل ہو جاتی ہے اور موت گرمی کی شدت سے خستہ و پریشان و دران سر میں گرفتار ہاتھ پاؤں جواب دیدیتے ہیں اور قافلہ کا قافلہ ریت میں بٹھ جاتا ہے تھوڑی دیر میں ریت کی موجیں ہوا سے اڑ کر اوسکو تھنہ خاک کر دیتی ہیں اور کھانڈاں بھی باقی نہیں رہتا ہاتھ تک کہ سالہائے دراز میں کسی روز پہر ویسا ہی طوفان اٹھے اور ریت اٹھا کر اذکی سفید سفید ہڈیوں کی داستان ہمارے سامنے کہو لکر کہدے کہ اسے عبرت کی نگاہ سے دیکھو یہ بادِ موسوم کے کارنامے ہیں **عربستان** کے اندرونی حصہ میں گرمی ہمیشہ زیادہ رہتی ہے صحراؤں میں آٹھ مئیس الہارٹ کا پانی ۱۰۹ درجہ فارن ہائیٹ سے اور رات کو ۱۰۰ درجہ سے کم نہیں ہوتا لیکن بہار میں ہموں میں اور سولہ زیادہ گرمی نہیں ہوتی نیویر کا بیان ہے کہ میں اواخر جولائی تک کبھی بارہ (۸۴) درجہ تھا ورنہ نہیں ہوتا اور صغائیں تو جازوین برف پڑتی ہے۔ جس شدید گرمی خشکی کا ذکر ہو چکا ہے وہ عربستان کے ہر خطے میں نہیں پائی جاتی بعض خطے جو رقبہ میں یورپ کے بڑے اور معتبر ممالک سے کم نہیں ایسی موجود ہیں جسکی زمین نہایت سہر حاصل ہے مثلاً خطہ **عربستان** خطہ نجد جسکی اب دہوا بقول بالگر تویم تمام دنیا کی ہوا سے بہتر ہے اور گہوڑے تو فاضل اس مقام کے تمام دنیا میں لاجواب مانے گئے ہیں **عربستان** کے صحرا بالکل گیتان ہیں اور انہیں جا بجا چشمے اور دای واقع ہوئے ہیں جہاں کہیں کھجور کے درخت اور جانوروں کا چارہ پیدا ہوتا ہے ان محروم میں اتوام بدوی رہا کرتے ہیں محرابی زندگی جو بہن کمال سخت معلوم ہوتی ہے ان بدوی لوگوں کو مرغوب ہے کہ وہ اسکو شہر کے رہنے پر ترجیح دیتے ہیں اور ان کی ترجیح کہہ آج سے نہیں ہے بلکہ ہزاروں برس سے کیوں کہ جو بدوی اسوقت

۱۰۹ درجہ

۱۱۰ درجہ

۱۱۱ درجہ

صحرا میں مقیم ہیں یہہ اونہیں بد دیونگی اولاد میں جن کا ذکر کتاب مقدس میں موجود ہے اور فکی رسوم در واج و لباس بلا تغیر کے اسوقت تک وہی ہیں جو قدیم الایام سے چلے آتے ہیں۔

عرب کی پیداوار

عربستان کی مشہور پیداواروں میں کچھ اور قہوہ کا ذکر کرنا ضرور ہے کہ جو رہتو باشندگان ملک کی بڑی غذا ہے اور قہوہ پیداوار تجارتی اور مل و دولت کے حاصل کرنیکا ذریعہ ہے۔

علاوہ انکے بعض پیداواریں مخصوص ہی ہیں مثلاً۔ توبان۔ تیج پات۔ سناسکی۔ بکسان جنکی تجارت قدیم الایام سے عربستان سے ہوتی ہے عربستان کے شاداب خطونین تقریباً وہ کل سیوہات اور غلے موجود ہیں جو یورپ میں پیدا ہوتی ہیں مثلاً۔ توبانی۔ حشفتالو۔ انجیر۔

بادام۔ انگور۔ گیتھون۔ جوار۔ جو۔ باجرہ۔ حیسم۔ تنباکو وغیرہمیں کے خطے میں زراعت خوب ہوتی ہے لیکن کاشتکاروں کو محنت شاقہ کرنی پڑتی ہے کیونکہ ہمیشہ زمین کو میراب کرنے کی ضرورت ہے اور اس کام کے لیے بارش کا پانی کٹون اور حوض میں جمع کیا جاتا ہے

علاوہ جانوروں میں نچر۔ گدما۔ بیل۔ جہیز۔ بکری وغیرہ جو یورپ میں ہوتی ہیں عربستان میں ہی سب موجود ہیں اور درندوں میں بھی بہت سے جانور مثل شیر۔ تہر۔ چیتے۔ تیندوئی کے پائے جاتے ہیں۔ عربستان کے جانوروں میں درندے اتنی خطرناک نہیں ہیں جتنی ہندیاں

میں۔ کیونکہ بعض وقت یہ نقصان عظیم پہنچاتی ہیں البتہ بہشتات الارض بالکل نفع سے خالی ہی نہیں اکثر اوقات صحراؤں میں بدتوں مسافروں اور اسکے دواب کی غذا ہی مڈیاں ہوا کرتی ہیں۔

عربستان کے کل جانوروں میں گھوڑا اونٹ یہہ دو جانور ہیں جو انسان کے لیے

بہت زیادہ بکار آمد ہیں اونٹ تو گویا خاص الخاص عربستان کا جانور ہے جو اسکے بغیر اس ملک کے صحراؤں کا قطع کرنا محالات ہے اس کی کم خورگی اس کا بدتوں پانی کے بغیر

زندگی بسر کرنا محنت کی برداشت اور طاقت جسمانی یہہ وہ خاصیتیں ہیں جنکی بدولت کیا الجناط

انکو عربستان میں
ہیں اور عربستان میں
جہان میں ہوتا ہے
شکاری کا ذریعہ
وہ ان خاص ملک
میں شکار کا ذریعہ
ہوتا ہے

جانور سواری اور کیا بلحاظ جانور باربرداری کوئی دوسرا چار پایہ اوس کا مقابلہ نہیں کر سکتا انتہا یہ کہ عرب کے شعرا کا معشوق ہو گیا ہے بڑی بڑے کامل شعرا کے سیکڑوں اشعار اسکی تصریف میں موجود ہیں تیز رو ہی بہت ہوتا ہے جسکو ہندوستان میں سانڈی کہتے ہیں استدر تیز ہوتی ہے کہ یہ پچاس کو س سے زیادہ کا بھی دہا واکرتی ہے سوا ربٹھنے والا چاہے عربین جو سانڈیان بنائی جاتی ہیں وہ گھوڑے کے سب کام کرتی ہیں کاوا - اٹیرن - گشت - حلب - لبصرہ نک کے صحر کو ایک اونٹ چہ من سے زیادہ کا بوجہ لیکر باسانی بہت ہی ہوش سے چارے کے سہارے پر قطع کر لیتا ہے۔ اونٹ حقیقت میں بہت کم خدک جانور ہے اور ایسی چیزیں کہا کر جتا ہے جن پر وہ سکر جانور ہرگز زندگانی نہیں کر سکتے عربستان میں اسکے واقعات اور حکایتیں بہت مشہور ہیں اسکو گانے یا خوش آوازی کے ساتھ بہت مہارت ہے جب کبھی کسی اونٹ پر زیادہ بوجہ ہوتا ہے کہ جسکو وہ اوشٹھا نہیں سکتا اگر کوئی خوش آواز جمال حدی گاتے تو وہ اس ناقابل برداشت بوجہ کو لیکر ادھکھ کھڑا ہوتا ہے۔ اور اس خوش آوازی کے نشے میں راستہ طر کر لیتا ہے حضرت شیخ سعدی رحمۃ اللہ علیہ ارشاد فرماتے ہیں۔

شتر را چو شور طرب در مرست ۛ اگر آدمی را نباشد خراست حکایت

ایک سیاح عرب اپنی حکایت یوں کرتا ہے کہ اٹھائے سیاحت میں میرا گدز عرب کو ایک کاؤنہن ہوا میں اوس گاؤن کے رئیس کے مکان پر گیا تو میں نے کیا دیکھا کہ وہاں چند اونٹ پڑے ہوئے ہیں کچھ تو مر گئے ہیں اور کچھ سسک رہی ہیں اور ایک غلام حبشی ہاتھ پاؤں بندھے ہوئے زمین پر پڑا ہوا ہے میں نے اوس غلام سے واقعہ پوچھا اوس نے کہا کہ میری مالک کو تم میری سفارش کرو کیا عجیب ہے کہ میری اس بلا سے خلاصی ہو جائے تم یہاں ہو اور عرب کا دستور ہے کہ مہمان کی بات نہیں ٹالنے میں نے اوس سے وعدہ کیا جب اوس کا مالک گھر سے برآمد ہوا اور مجھے بمال اخلاق تو اضع ملا اور مجھے کہا نا کہانے کو کہا میں نے کہا کہ میں ہرگز کہا نا کہ گاؤن کا جب تک تم اس غلام کی خطا بخش دو گے اونٹ نے کہا کہ اس نے میرا نقصان کیا ہے

یہ اونٹ جو مرے پڑی میں اور جو سسک رہی میں یہ اس کے مار ہی ہوتے ہیں یہ سلام
 نہایت خوش آواز ہے اور صدی بہت اچھی پڑتا ہے اس نے اونٹوں پر بہت زیادہ بوجھ لا دیا اور تین
 روز کی راہ ایک ہی روز میں اونٹوں سے صدی کے نشہ میں طے کر آئی اونٹ اس نشہ میں نقص
 کرتے چلے تو اُن کے گریہ حالت ہو گئی ہے جو آپ دیکھ رہی میں نے مالک سے درخواست
 کی کہ مجھے اس کی صدی سنوانے مالک نے اس کے ہاتھ پاؤں کھلوا دئے اور اسے صدی
 پڑھنے کی اجازت دی وہ سسکتے ہوئے اونٹ اوٹھ بیٹھے اور جوش میں آگئے الغرض
 بہت سے قصے صحیح اونٹوں کے مشہور ہیں فی الحقیقت یہ جانور بہت صابر اور قانع
 ہے۔ **حکایت حضرت والد ماجد قبلہ و کبیرید شاہ محمد سجاد**
ابوالعلائی دانا پوری قدس سرہ الغیر آپ ابنہ حج کی روایت یوں ارشاد
 فرماتے تھے کہ ایک روز ایک اونٹ باب السلام کی طرف سے روئے رسول اللہ
 صلی اللہ علیہ وآلہ و صحابہ وسلم میں گھس آیا اور مواجہہ شریفہ کی طرف اگر گڑا حاضرین مسجد
 نبوی اسے مارنے لگے **عمرباشا** جو اس وقت حاکم فوج سلطانی تھا وہاں حاضر تھا
 اس نے لوگوں کو مارنے سے منع کیا اور خود اس اونٹ کے پاس آیا اور اس کی
 حالت سے معلوم کیا کہ یہ بہو کا ہے وہیں کچھ چارہ وغیرہ منگوایا اور اس کو کھلایا
 جب اس میں طاقت آئی تو وہ اوٹھا **عمرباشا** نے حکم دیا کہ اس اونٹ کو میرے
 اصطبل میں باندھ دو اور دریافت کرو کہ کاکا اونٹ ہی اور مسجد نبوی زاد اللہ شرفاً
 و تعظیماً کی طہارت کا حکم دیا جب اس کا مالک آیا تو دریافت کیا کہ وہ اس کو باندھ کر
 سناخہ میں بٹھا گیا تھا یہ کچھ دیر نہ پندرہ روز تو بٹھا رہا آخر اپنے پاؤں سے سری ٹوڑا کر
 یہاں فریاد کو پہنچا **عمرباشا** نے اونٹ واسے کو تنبیہ کی اور اس اونٹ کی
 اس کو معقول قیمت دیگر خرید لیا اور اپنے اصطبل میں رکھنے کا حکم دیا اور کہہ دیا کہ کوئی
 شخص راب اسپر سوار نہوا و زعمہ غذا اسے کھانی کو ملا کرے یا رسول اللہ میری جان پا

اور بچے آپ پر تیار امی اونٹ کے قریب دسنے والے میری فریاد
 بھی سن لے اور انجی خدا سے میری سفارش کر دے **یَا رَسُولَ اللَّهِ انْظُرْ عَلَيْنَا**
يَا حَبِيبَ اللَّهِ اَسْمَعْ قَالِنَا + اِنِّیْ فِیْ جُوعٍ مُمَغْرَقٍ + خُذْ یَدِیْ
 سَهْلَ لَنَا اَشْكَلُنَا **عربی گہوڑے** عربستان کا گہوڑا تو شہرہ آفاق ہے
 اور اس کی تعریف بہت مصنفین نے اور سیاحین نے کی ہے لیکن میں اس مقام پر
 اس میلن کے نقل کرنے پر اکتفا کرتا ہوں جو ایک معتبر اور بے نقص جامعہ دیورنری
 نے لکھا ہے وہ کہتا ہے **عربی گہوڑا** اتنی تو نازک مزاج چست و چالاک اور اپنی
 آزادی کے گھنڈ میں جو رہتا ہے جس وقت وہ چراگاہ میں کھلے بند پھرتا ہے تو شکل میں
 اس سے خوبصورت کوئی چیز نظر نہیں آتی اور نہ اوصاف میں زیادہ کامل سادہ اور چمکیلا
 سبز تیز نکلیاں - پتولے پتلے ننھنے - گردن اونچی - کمر تیلی - ٹپٹہ کستور لبائیم
 پیچھے کو او بھری ہوئی - پیریتلے - اور پیر نازک مزاج - غریب - تربیت پذیر - چالاک
 کم خوراک - تیز رفتار - یہ اوصاف ہیں جنکی وجہ سے **عربی گہوڑا** نہ فقط صوت و شکل
 میں تمام دنیا کے گہوڑوں سے گویا سبقت لے جاتا ہے - بلکہ سیرت میں بھی یورپ کی تہرین
 نسلوں پر فوقیت رکھتا ہے عربستان کے بدوی گہوڑوں کی پانچ نسلوں کو بہت
 پسند کرتے ہیں جو حضرت رسالت آب **سیدنا و مولانا محمد رسول اللہ**
 صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم کی پانچ گہوڑوں کی اولاد ہیں جب کوئی عمدہ نسل کا
 بچہ پیدا ہوتا ہے تو خیمے میں چند اشخاص گواہی کے لئے جمع کئے جاتے ہیں اور انکو
 سامنے پیدائش کی تاریخ اور ماں کا نام اور اس کا خاندان ایک کاغذ پر لکھا جاتا ہے
 اس شجرے پر گواہوں کی مہرین ہونے کے بعد وہ ایک تانبے کی ڈبیا میں بند کر کے
 بچے کی گردن میں لٹکا دیا جاتا ہے اس تاریخ سے وہ بچہ پیرا منجملہ اولن میں باہر صبا
 رفتاروں کے گنا جاتا ہے جسکی وجہ سے بارہا دو قبائل عرب میں باہم جنگ واقع ہوا

عربی گہوڑا کا نام

کرتی ہے۔ یہ بات ہے کہ ریگستان عرب میں اکثر اوقات سیاہی کی جان گھوڑوں کی تیز
 کے وجہ سے بچا کرتی ہے برکٹ ہاٹ لکھتا ہے کہ ^{۱۸}۱۸۰۰ء میں دروزون کے (یہ
 پہلا یورپی ہے جس نے مکہ معظمہ کی زیارت کی اوس امثال عربین جو ^{۱۸۰۰}۱۸۰۰ء میں دوبارہ
 تاجپہی پہنے مشہور کتاب ہر ولادت اسکی ^{۱۸۰۰}۱۸۰۰ء میں ہے اور وفات ^{۱۸۰۰}۱۸۰۰ء میں ہی
 ایک گروہ نے جنکے گھوڑے نہایت ہی تیز تھے حوران کے ایک قبیلہ عرب پر حملہ کیا
 اور اوکو شکست دیتی ہوئے انکے پڑاوتک لاپہنچا یادمان یہہ بھاریے بدوی چاروں طرف
 سے محصور ہو گئے اور باستانے ایک شخص کے ہتھکس مارا گیا یہ شخص اپنی گھوڑی پر
 سوار ہو کر غنیمت کی صفیں حیرتا ہوا میدان کی طرف بھاگا اور چند سواروں نے جن کے
 گھوڑے نہایت تیز رفتار تھے اوس کا تعاقب کیا کوہ ویا بان نشیب فراز آندھی کی طرح
 لے ہوئے چلے جاتے تھے لیکن دشمنوں نے تعاقب نہ چھوڑا دروزون کی قوم نہایت
 شدید الانتقام ہے اور انہوں نے قسم کھائی تھی کہ ایک آدمی کو زندہ نہ چھوڑے گا اس
 فراز و تعاقب میں کئی گھنٹے ہو گئے اور بالآخر دروزون کو گھوڑی کی تیز رفتاری اس قدر بھائی
 کہ وہ اپنے غصہ کو بھول گئے اور عرب کی جان بخشی کی اور اوسکو قسم دی کہ ٹھہر جائے تاکہ وہ
 گھوڑی کی پیشانی کو چومیں عرب راضی ہوا اور دروزون نے اسکو چھوڑ دیا اور وہ مشہور
 الفاظ جو اون میں ضرب المثل ہیں اوس سے کہے پہلے گھوڑے کیے پیردہو - پہر خود اپنی
 پی وہ اوس سوار اور اپنے جنہوں نے اس قدر پریشان کیا اس قدر غوش ہوئے کہ ان الفاظ
 میں اپنا اظہار مسرت کیا۔ **عربی گھوڑے** اپنے مالک کو خوب پہچانتے ہیں میرے
 چوٹے چچا صاحب قدس سرہ نے اپنی فن کے بے مسمی سے ایک جوڑی عربی گھوڑوں کی
 منگوائی پڑا ہتام اوسکے لانے کا کیا گیا یہ وہ زمانہ تھا کہ ریل کا وجود ہی قائم نہیں ہوا تھا
 منزل بمنزل وہ جوڑی دانا پور تک پہنچی واقعی عربی گھوڑے دونوں سبزے تھے سات
 ہزار روپہ اونکی قیمت تھی حضرت چچا صاحب قدس سرہ اپنی ماتہ سے انکو سیکٹ جلیبان

اور مٹھائی وغیرہ کھلایا کرتے تھے ایسے غریب گھوڑے تھے کہ چوڑے چوڑے بچے اونکے پیٹ کے نیچے بیٹھے رہتے تھے اور وہ کسی کو عمدہ نہیں پہنچا کرتے تھے جب حضرت عجیب صاحب قدس سرہ نے انتقال فرمایا گھوڑوں نے دانہ چوڑا دیا بہانہ کہ وہ تھوڑی دنوں میں مر گئے **عربی گھوڑے** کے اس بیان پر جاو پر گزر چکا اور کاٹمہ اور بھٹی ڈرتا ہوں اس گھوڑے میں دو ہی چالیں ہیں ایک تو قدم اور دوسری پوئی عرب کے گھوڑوں کی الفت ابنو مالک کے ساتھ مشہور ہے جیسا کہ اوپر گذرا ہے اکثر دیکھا گیا ہے کہ عرب سوار تیز گھوڑے کو دوڑاتا ہوا چلا آتا ہے جہاں اوسکو ٹھہرا ہوا دیکھا گھوڑے کو روکا اور اتر پڑا اور باگ گھوڑے کی گردن پر ڈال دی بس وہ اپنی جگہ پر کھڑا ہو گیا جب اوسکا سوار آیکا اور وہ اوس پر سوار ہو گا تو یہ اپنی جگہ سے آگے بڑھ سکا خاص **عربی گھوڑوں** کی بڑی بڑی قیمتیں **من اطراف مائے** میں ایک شیخ کے پاس ایک گھوڑی تھی اوس کا نام طیارہ تھا شریف عبد المطلب نے اوسکو دیکھا تو اوس کے مالک سے درخواست کی کہ یہ گھوڑی ہم کو دید و اوسکی مناسب قیمت لے لو میں ہزار روپیہ تک اوسکی قیمت دے دوں مگر اوس عرب نے اوسکو نہ بچا جب وہ عرب مکہ سے جانے لگا تو شریف عبد المطلب سے کہا کہ میں اپنی گھوڑی ہوں آپ کے گھوڑے اگر میری گھوڑی کو دوڑ میں چولیں تو میں یہ گھوڑی آپ کو مفت دیدوں شریف عبد المطلب نے عمدہ عمدہ عربی گھوڑے شگوائے جنگی دوڑ میں مشہور تھے اور وہ سب اوس گھوڑی کے پیچھے چوڑے گئے مگر ایک گھوڑا بھی اوس کی گردن تک نہ پہنچا اگرچہ گھوڑا عربستان میں نہایت بکارتا ہوا ہے لیکن عام نہیں اس کا باعث یہ ہے کہ اونٹ ہر حصہ میں نشوونما پاسکتا ہے بخلاف اسکے گھوڑا اونہیں حصوں میں ہوتا ہے جہاں چار پید ہوتا ہے جیسے عراق شام نجد وغیرہ نجدہ خطہ ملک کا ہے جہاں کا گھوڑا

سب سے زیادہ قیمتی اور عمدہ ہوتا ہے کسی زمانہ میں یہ خیال کیا جاتا تھا کہ عربستان میں سونا۔
چاندی۔ جواہرات بکثرت ہیں مگر فی زمانہ ان کا کوئی نشان نہیں معلوم ہوتا جا بجا لوہے
اور تانبے کے معدن تو دیکھے گئے ہیں لیکن اصل یہ ہے کہ ابھی اس ملک کی حالت
سے تفصیلی حالت پر واقفیت نہیں ہے کہ ہم اسکے معذیات کی نسبت تحقیق کے
ساتھ رائے قائم کر سکیں۔ عربستان کے ایک خطہ یعنی یمن میں یا قوت کی کاغذ ضرور
ہو گئی تحقیق یمن اور اعلیٰ یمن کا صد ہا برس سے معتبر کتابوں میں ذکر ہو رہا ہے علم طبقات
الارض کے جاننے والوں نے بھی اس طرف کی سیاحت نہیں کی یا یوں کہو کہ سیاحت
سیاحت کی نہیں لی اگر سلطان روم خلد اللہ ملکہ کو اس طرف توجہ ہو جائے اور علم
طبقات الارض کے جاننے والوں کو ادھر روانہ کر دے تو اس کا نشان ملے جیسا کہ
یورپ کے لوگوں کو دنیاوی ترقیوں کا شوق ہے ہمارے ترکوں کو نہیں ہے۔
وگرنہ یہ عربستان وہ خطہ ہے کہ ملک فرانس سے شمش گونہ بڑا ہے خطہ یمن کی
حرفت اور تجارت اس وقت بھی بچسبہ ویسی ہے جیسی زمانہ قدیم سے چلی آتی ہے
یعنی زبورات۔ خرماء۔ گھوڑے۔ حسنا۔ توبان۔ مڑ۔ وغیرہم ملک سے برآمد ہوتے
ہیں جو کچھ مال یورپ کو جاتا ہے اور افریقہ اور ہندوستان و ایران سے آتا ہے وہ
اس وقت بھی زمانہ قدیم کی طرح قافلوں ہی کے ذریعہ سے آتا جاتا ہے مثل
اور مالک مشرقی کے عربستان میں بھی فاصلے کا حساب گھنٹوں میں ہوتا ہے۔
علی العموم ایک اونٹ جب مناسب بوجھ ہو گھنٹے میں ذہائی میل چلتا ہے اور اسی
وجہ سے وہ فاصلے جو ہمیں نقشہ پر بہت تھوڑے معلوم ہوتے ہیں ایک بد واز
میں طے ہوتے ہیں عربستان میں ٹرکین مطلق نہیں ہیں کاروان کے راستے اکثر
وادیوں میں سے ہو کر نکلتے ہیں جن کا فکر اور ہموچکا علاوہ ان راستوں کے ضرور
کہ سفر میں کنوئن کا خیال نہایت تشدد کے ساتھ رکھا جائے کیونکہ بغیر ایسے زندگی

محال ہے اس وقت تک متداولہ راہیں وہی ہیں جو قدیم الایام سے چلی آتی ہیں اور انہیں سے زیادہ معروف وہ ہیں جو دشت سے بغداد اور ریاض سے مکہ المظفرہ کو اور مسقط سے بغداد اور دمشق کو جاتی ہیں۔

التذاکبر باب دوم ولایات عرب کے بیان میں ولایات عرب

مورخین قدیم عربستان کے اندرونی حصہ سے بہت کم واقف تھے ہر دوطرف نے جو مشہور نامی سوچ ہے اسے چند لفظوں میں ختم کر دیا ہے۔ استرابو اور ڈیوڈری کچھ تھوڑا سا لکھتے ہیں لیکن وہ اکثر ایسی چیزوں کو جو ہندوستان سے عربستان میں آتی اور وہاں سے باہر بھی جاتی ہیں خود عربستان کی پیداوار بتاتے ہیں بطلمیوس نے اس ملک سے کسب قدر واقفیت تھی لکھتا ہے کہ یمن میں ایک سو لستہ دیہات اور پانچ بڑے بڑے شہر ہیں یمن کو ہمیشہ عربستان سے کم واقفیت رہی چونکہ ان کا یہ خیال تھا کہ اقسام مصالح - عطریات - ملبسیات و جواہرات جو فی الواقع ہندوستان میں ہیں سو آتی ہیں عربستان کی پیداوار ہیں اور انہوں نے اس ملک کے فتح کرنے کی بار بار کوشش کی لیکن کبھی کامیاب نہیں ہوئے یہ فاتحین ربع مسکون جنوب نے کل اقوام عالم کو زیر و بر کیا تھا ہرگز عربستان کے خانہ بدوش بدویوں کی جنگی حفاظت کے قلعے ریگستان اور ان کی ملک کی خشک گرم آب و ہوا تھی اپنی حکم میں نہ لاسکے یورپ کے سیاحین بہت قریب مانے میں ملک عرب میں جانے پاتے ہیں یقیناً ۶۲۷ء میں اس ملک کو دیکھا اور اس سے پہلے جو کچھ احوال ہو عرب مورخین یا بطلمیوس کے ذریعہ سے معلوم ہوا ہے وہ نہایت

مذہب حالت میں ہے بطلیموس ہی نے پہلا نقشہ عربستان کا بنایا جو علمی تحقیقات پر مبنی تھا لیکن اس نے ہی صرف یمن کا ایک تہوار ساحہ دیکھا تھا نبور کے پچاس برس بعد تک کسی سیاح نے اس طرف توجہ نہ کی اور شاعرین برک ہارٹ نے اس ملک میں سفر کیا اور بہت کچھ حالات عربوں اور علی الخصوص مکہ معظمہ اور مدینہ منورہ کے جمع کئے ہوئے اسکے چند ذریعہ سلطنت مصر نے دہائیوں پر چمکایا اور اوس زمانہ میں جغرافیہ عربستان کی بہت کچھ تحقیقات ہوئی۔ اسکے بعد ہی شہر سیاحوں نے عربستان کا سفر کیا جن میں سے مشہور والسن ^{۱۲۵}۱۲۵۰ء حاجی برٹن ^{۱۸۵۲}۱۸۵۲ء پالگر ^{۱۸۶۲}۱۸۶۲ء یمن پالگر یونے بالخصوص نجد اور خطہ وسطی کا سفر کیا جہاں کسی یورپی سیاح کا گذر نہ ہوا۔ قدامت فرنگ نے عربستان کے تین حصہ کئے ہیں حصہ شمالی و شرقی کا نام حجاز کوستانی اور شرقی جنوبی کا نام یمن اور حصہ وسطی اور شرقی کا نام صحرائے عرب ہے ولایت حجاز میں سب وہ حصہ عربستان کا شریک ہے جو فلسطین سے بحر احمر تک واقع ہوا ہے صحرائے عرب اس ملکستان سے عبارت ہے جو حدود و شام اور عراق عرب سے دریا ئے ذات ادیہ علیج فارس تک پہنچتا ہے ولایت یمن میں جزیرہ العرب کا کل جنوبی حصہ شامل ہے یعنی نجد و حجاز جنوبی و یمن و عمان وغیرہم جغرافیہ دانان عرب اس تقسیم سے واقف نہ تھے ان کے نزدیک حجاز شمالی جسے قدامت حجاز کوستانی کہتے ہیں کوئی حصہ عربستان کا نہیں ہے انہوں نے جن تقسیموں کو اپنی کتابوں میں لکھا ہے وہ حسب ذیل ہیں۔

اول حجاز جو ایک پہاڑی اور ریگستانی خطہ ہے اور سواحل بحر احمر کے حصہ وسطی میں واقع ہوا ہے۔ مکہ معظمہ اور مدینہ منورہ اسی خطہ میں ہے۔

دوم یمن حجاز کے جنوب میں جزیرہ العرب کے حصہ جنوبی و شرقی کا سیر حاصل ترین ملک سوم حضرموت۔

چهارم مہرہ۔

پنجم عمان۔

ششم احسا جو خلیج عدن سے خلیج فارس تک واقع ہوئے ہیں۔

ہفتم نجد یعنی عربستان کا حصہ وسطی جو بہت ہی رزخیر خطہ ہے اور جس میں بڑے بڑے قصبات واقع ہوئے ہیں لیکن چار طرف ریگستان سے گھرا ہوا ہے یہ تقسیم جو قدیم الایام سے چلی آتی ہے عربستان کی ملکی تقسیموں سے مطابقت نہیں کرتی ایام جاہلیت میں سارا ملک چھوٹے چھوٹے قبائل عرب کے تحت حکومت تھا۔ اور بعد اسلام کے یہ مکہ کی قبائل ایک بن گئے تھے جسوقت سلطنت اسلام میں انحطاط ہوا تو عرب نے پہلی حالت پر غور کیا اور باستثنای نجد و یمن عمان کی تین ولایتوں کے سارا ملک پہرہی چھوٹے قبائل میں تقسیم ہو گیا جو بجز اپنے اپنے شیوخ کو اور کسی کی حکومت کے پابند نہیں ہیں اب ہم ان قسموں کی جگہ ذکر اور پر جو چکا ہے کچھ مختصر تشریح کرتے ہیں **قسمت اول** حجاز شمالی ہم اور بیان کر چکے ہیں کہ جغرافیہ دانان عرب نے حجاز شمالی کو عربستان سے خارج کر دیا تھا لیکن کیا بلحاظ باشندگان اس حصہ کو عربستان میں شامل کرنا لازم ہے اس حصہ میں کوہ سینا کا سارا حصہ جزیرہ نما اور کل وہ ملک جو فلسطین سے بحر احمر تک واقع ہوا ہے شامل ہے۔ حجاز شمالی بالکل پہاڑی ملک ہے اور جزیرہ نمائے سینا کے وسط میں سینا کا مشہور پہاڑ واقع ہوا ہے اس کے آس پاس کی زمین پتھر ملی ہے اور سمندر کے قریب آکر ریتیلی گہری ہے یہاں نباتات بہت کم ہے جہاں کہیں ہیں وہی پتھر و گلی کی حالت میں ہیں اگرچہ یہ خطہ بالکل اوجاڑ ہے لیکن تاریخ عالم میں بے انتہا مشہور ہے یہی وہ خطہ ہے جسکا نام تور است شریف میں اودیبہ ہے اور یہی سرزمین اقوام عاتقہ و مدیانہ و بنطیہ کی جگہ ذکر کرتے عبرانیہ کے ہر صفحہ پر موجود ہے اسی ملک کے صحراؤں میں نبی اسرائیل نے مصر کی سرزمین پر پہنچنے سے پہلے برسوں چکر لگایا ہے۔ یہاں آج تک ساؤ کو اوس خاص جبل مقدس طور پر گواہ کیا جاتا ہے جہاں سو حضرت موسیٰ علی نبیا و علیہ السلام نبی اسرائیل کے لئے قانون لائے اور اوس پتھر کی جبین عصل نے موسوی کی ضربت سے چشمہ آب جاری ہوا تھا یہاں سے جبل حوریب کا وہ غار جبین الیسا بہتر نے ایذا کیل کے غضب سے اپنی جان بچائی اسی ارض

مقدس میں شہر پیرانہ کے دیرانے نظر آتے ہیں یہ وہ شہر ہے جو قدیم الایام میں جزیرہ
جنوبی کی بڑی تجارت گاہ تھا اور بین کے قبائل لوہان اور عطریات یہاں لاتے تھے اور
انکی عوض میں قنیقہ پیداوار لی جاتی تھی۔ نجد ایک نہایت وسیع اور زرخیز خطہ ہے جو وسط
عربستان میں واقع ہے اور چاروں طرف ریگستان اور پہاڑوں سے گھرا ہوا ہے یہ ملک
دو بیون کا ہے مشرق کو آٹھ مین ایک حدیث ہے کہ ایک روز چند یہانی حضور میں حاضر تھے
آپ نے کسی موقع پر میں کے واسطے دعا فرمائی اَللّٰهُمَّ بَارِكْ فِیْ عَیْنِیَا یعنی اے اللہ ہمارے
میں میں برکت دے اوس جماعت میں ایک نجدی بیٹا ہوا تھا اوس نے حضور سے عرض کیا
یا حضرت فے نجد نا آپ نے یہی فرمایا اَللّٰهُمَّ بَارِكْ فِیْ عَیْنِیَا پھر اوس نجدی نے کہا
یا حضرت فے نجد نا آپ نے یہی ارشاد فرمایا اَللّٰهُمَّ بَارِكْ فِیْ عَیْنِیَا جب تیسری بار یہی ارشاد
نجدی نے کہا کہ فے نجد نا تو حضور پر نور صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم نے فرمایا فے نجد
کہ اوس سے شیطان کا قرن یعنی سنگ ظاہر ہو گا وہ واقعہ پیشین گوئی محمد بن عبد اللہ باب
نجدی کے وقت میں واقع ہوا اوس نے خانہ کعبہ پر گولی ماری جو اسود شکستہ ہو گیا حرم شریف کو
گھوڑے کی لید سے بلند کیا پھر مدینہ منورہ پر چڑھائی کی اور اوس کجبت ناشدنی نے یہ ارادہ
کیا تھا کہ قبر وضع رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ کو یہی صدمہ پہنچائے مگر والی مصر نے
بحکم سلطان روم خلد اسد ملکہ کے اوس کا قلعہ و قمع کر دیا اس ملک میں سیاح بہت آخر وقت میں
پونچھے ہیں اسوجہ سے اسکے حالات اب معلوم ہوئے ہیں یہیں کے باشندوں کو بارہویں
بالکیم لو موخ عیسائی لکھتا ہے کہ یہ وہ لوگ ہیں کہ جن میں مثل باشندگان شقیلاؤ
بزرگم اور انگلستان کے دو شہر ہیں جنہیں لوہے کے کارخانے ہیں اور بڑے بڑے
صناع اور طاع موجود ہیں جو ریل کی کلین اور انواع اور اقسام کلین بنانے کی قابلیت
رکھتے ہیں نجد کے بارے میں اسی سیاح کا قول ہے کہ عربستان کو ایک غیر مہذب
ملک سمجھنے کا بڑا باعث یہ ہے کہ اکثر سیاحین غیر ملک کے سوا اہل سے آگے نہیں بڑھتے اور

اندرونی خطوں تک ہر گز نہیں پہنچتے مصیروں نے سلسلہ اور سلسلہ میں انکو متعذر و شکستین
دین مگر ملک تول کی وجہ سے یہ بہر حال اصل پر آگئے وہابیوں کا بادشاہ اکثر اوقات
بلد ریاض میں رہتا ہے اس ملک کے باشندے زیادہ تر راعیت میں مصروف ہیں یا لکیر پو
لکھتا ہے کہ جوار اور دو سر غلو کا ہونا اور خرما اور غویا بیوں کی پیداوار اس بات کو ثابت کرتی
ہے کہ نجدی عمدہ کاشتکار ہیں حجاز سواصل بحر احمر پر واقع ہے اسکی شہرت اسوجہ سے زیادہ ہے
کہ یہہ گہوارہ اسلام اور اون مقدس و بابرکت شہروں کی سرزمین ہے جنکا نام مکہ اور مدینہ
ہے۔

الستد اکبر

باب یوم مکہ معطر زاد اللہ تشریفاً و تعظیماً کے بیان میں

مکہ بیان ہر سال تمام عالم کے مسلمان حج و زیارت کیلئے جمع ہوتے ہیں حجاز کی بعض
حصے شاداب ہیں لیکن زیادہ خشک و اور خشک ہیں سلطان و مغلد اللہ مکہ کی طرف سے یہاں کی
حکومت کرنے کے لئے اولاد حضرت امام حسن علیہ السلام میں سے ایک شخص
منتخب ہوتا ہے اوس کا لقب شریف ہو عرب میں یہ مثل مشہور ہے الْحَسَنِيُّ لِلْسَيْفِ
وَالْحُسَيْنِيُّ لِلْسَيْفِ اذ کا یعنی اولاد حضرت امام حسن علیہ السلام کی حکومت کے واسطے ہے
اور حضرت امام حسین علیہ السلام کی اولاد عبادت و زہد کیلئے اب عرب میں شریف نے اوی
معنی پیدا کئے ہیں یعنی اولاد حضرت حسن علیہ السلام کو شریف کہتے ہیں اور اولاد حضرت امام
حسین علیہ السلام کو سید کہتے ہیں اگر کسی سید کو کوئی کہے کہ انت شریف تو وہ فوراً کہہ دیک
کہ لا یعنی میں شریف نہیں ہوں اور اگر کسی شریف کو کوئی سید کہہ دے تو وہ فوراً کہہ دیک

کہ لائسنی میں سیدین ہوں میں اولاد حضرت امام حسن علیہ السلام سے ہوں آجکل جو شریف مکہ معظمہ میں ہیں اون کا نام شریف عون ہے شریف حسین کے قتل ہونیکے بعد بھی شریف ہوئے ہیں میں نے مکہ معظمہ گیا تھا او سے تخمیناً تین برس پہلے یہ شریف ہوئے تھے ہمارے مطوف مرحوم ہاشم شیخ جل اللیل نے انکی شرافت میں بڑی کوشش کی تھی اور اونے ربط تھا میں ایک دعوت کلڈر میں شریک تھا ہاشم شیخ مرحوم نے مجھے اونے ملایا تھا او سوقت اونکی عمر چالیس کے قریب تھی جب مولوی نذیر حسن صاحب کی گرفتاری مکہ معظمہ میں واقع ہوئی ہے تو یہ شریف جدہ مکہ میں تھے اور گرفتاری انکی عثمان نوری پاشا کی مجلس سے واقع ہوئی تھی ہاشم شیخ مرحوم جدے شریف گئے اور اونے سعی کرا کے مولوی نذیر حسن صاحب کو مجلس سے راکر ایشرف کا عہدہ عرب میں ایسا ہے جیسے ہندوستان میں گورنر جنرل دیس رائے ہند کا ہے یہ بہت مرفہ حال میں سوائے تنخواہ شاہی کے تمام دنیا کے مسلمان امرا انکے واسطے تحفہ جات روانہ کرتے ہیں استنبول اور مصر و شام وغیرہ سے ہزار ہا روپیہ انکے واسطے نذرانے کے آتے ہیں دوسرا شخص شیبی ہے گو او سکوحکومت ملکی غیر میں کچھ دخل نہیں ہے مگر کلید خانہ کعبہ کی اوسکے پاس ہے وہ بھی بہت بڑا مالدار ہے ایام مقررہ داخلے کے اوسکو اختیار ہے کہ وہ جس کے واسطے چاہے خانہ کعبہ کو کہو لے اور جس کے واسطے چاہے نکھوے سلطان و مغلداد ملک کو بھی اسپر حکومت نہیں پہنچتی ہے بس مکہ معظمہ میں ہی دو خاندان ہیں تویم عرب سمی اور انکے سوا جسقدر آبادی ہے سب مہاجرین لوگوں کی ہے ہندی ہندی طالبی - جاوی - مدراسی - وغیرہم ہی لوگ ہیں عرب خالص تو دیہاتوں میں رہتے ہیں یہی وجہ ہے کہ مکہ معظمہ کی زبان غیر اقوام کے اختلاط سے خراب ہو گئی ہے زبان عربی ہے اور عرب کے لوگوں کی

میں نے مکہ معظمہ کے بعض لوگوں سے سنا کہ مکہ میں کل ڈھائی گھنٹہ عرب کے
میں ایک گہر شریف کا اور دوسرا گہر شیبی کا اور آدھا گہر ہاشم شیخ
جبل اللیل کا یہ حضری عرب تھے اور یورب کے حجاج انکے حاجی ہوتے
تھے اب ہمارے مطوف صاحب مروجہ کے دو بھائی ہیں محمد اور
غلی اور انکی اولاد ہمارے مطوف صاحب کے ایک نایب بھی
ہیں جس کو محاورہ میں مٹنی کہتے ہیں اون کا نام محمد عظیم
صاحب ہے یہ بڑے برگزیدہ اور خدارسیدہ بزرگ ہیں یہ بھی عرب
نہیں ہیں داغستانی ہیں انکے والد یہاں آئے تھے ان کی بہت عمر ہے
ان کا تقدس انکی زیارت ہی سے معلوم ہو سکتا ہو اللہ تعالیٰ ان بزرگ کو میرے والد ماجد
حضرت سید شاہ محمد سجاد
ابوالعلائی قدس اللہ سرہ
العزيز سے اس قدر اتحاد تھا کہ جب حضرت والد ماجد بیمار
ہوئے اور اون کو خبر ہوئی تو مکہ معظمہ صرف
عبادت کے لئے یہاں آئے تھے عباد اللہ کے اخلاق
ایسے ہوتے ہیں یہ باخود ہا کی محبت ہے جو خاص اللہ کے واسطے
ہے اور عرب عرب کے اخلاق اون کا بیان تو میرے قلم سے
ممکن ہی نہیں جن لوگوں کو بدوی عرب سے کام نہیں پڑا ہے
اور ان سے اختلاف نہیں ہے وہ ان کی مسود الصفاقی سے نہیں
واقف عام لوگ تو یہی جانتے ہیں کہ بدوی عرب فاضلون کو لوٹتے
ہیں اور لوٹ گھسٹ انکا پیشہ ہے یہ بات بالکل غلط ہے ملک شام میں ایک
قوم ہے جسکو نبی عوف کہتے ہیں اوسکا پیشہ البتہ ڈاکہ زنی ہے اور ہی قوم ملک شام سے

لوٹنے کو حجاز میں آتے ہیں وہ لوگ اس قدر تیز دوڑتے ہیں کہ حجاز کے عرب دورے میں انکی
 برابری ہرگز نہیں کر سکتے حجاز کے قافلوں کے محافظ بدوی انکے نام سے دوڑتے ہیں میرا
 جمال جو ایک شریف اور بہادر بدوی تھا اس کا نام عبدالرحمن تھا میں نے اس سے
 پوچھا کہ تم نبی عوف سے اتنا کیوں دوڑتے ہو کیا وہ تم سے زیادہ بہادر اور قوی و توانا ہیں وہ کہنے لگا
 کہ وہ ہم سے بہت کم دوڑ ہیں وہ تو ابن السکین میں ہمارا مقابلہ کیا کر سکتے ہیں صرف بات
 اتنی ہے کہ اون لوگوں نے دوڑنے میں اتنی مشق نہ کی تھی جتنی میں نے کی ہے کہ ہم انکو دوڑنے میں
 نہیں پاسکتے وہ زمانہ حج میں چہ ماہ قبل سے شہداء اور گہی پیتے ہیں اور جنگوں میں دوڑتے ہیں
 اور حج کے زمانہ میں یہاں چوری کرنے آتے ہیں جو ہماری ہاتھ لگاتے ہیں وہ قتل
 کر دئے جاتے ہیں جو بچ گئے وہ وطن کو بہاگ جاتے ہیں اسوقت حجاز میں ابن السکین
 نام کو کہتے ہیں لہذا نبی عوف کو عرب حجاز ابن السکین کہتے ہیں جو بدوی مکہ سے مدینہ
 کے راہ میں آباد ہیں یہ ہرگز قافلہ نہیں لوٹتے حال یہ ہے کہ قافلے میں جس قدر اونٹ
 ہوتے ہیں یہ ایک ہی شخص کے نہیں ہوتے عرب کو بہت سی سرداروں کے ہوتے ہیں۔
 مکہ معظمہ میں جب شیوخ جنگے اونٹ قافلے میں ہیں شریف کی مجلس میں حاضر کئے جاتے ہیں
 اونیں حکم شریف نصف شیوخ تو مکہ معظمہ میں زیر نظر شریف رہتے ہیں اور نصف شیوخ کو
 قافلہ سپرد کیا جاتا ہے اور انکو حکم ہوتا ہے کہ اگر قافلہ میں کوئی حادثہ واقع ہوا تو اسکی جوابدہی
 تمہارے متعلق ہے اور اکثر ایسا ہی ہوتا ہے کہ حجاج اپنے اپنے مٹو فونگو ہی ادوں کا
 زاد و راحلہ اپنے ذمہ کر کے مدینہ منورہ تک ساتھ لے جاتے ہیں وہ اپنے اپنے حجاج
 کی نگرانی کرتے جاتے ہیں اور معزز سطوف روز و شب غوغا قافلہ کے گرد گشت کیا کرتے ہیں
 چنانچہ میں نے اپنی معزز گرامی سید ہاشم شیخ کے ہمراہ مخدوش مقاموں میں
 تمام تمام شب پہرہ دیا ہے ایک حبشی غلام نے ہمارے دوست حاجی بارخان سوا اگر کو
 سابق کی منزل میں کسی دوسرے آدمی کے دھوکہ میں ایک طمانچہ مار دیا جب ہم کہ معتمد

واپس آئے تو یہ خبر ہمارے مطوف صاحب کو معلوم ہوئی انہوں نے اوس غلام کو تلاش کر کے پکڑا
 منگوایا اور اسکے مالک کو بھی بلوایا وہ بہت سے شیخ جمع ہوئے انہیں یہ بات پیش کی گئی آخر
 اوس مجلس سے یہ حکم صادر ہوا کہ اسکی مشکین باندہ کرشنو لکڑیاں باری جائیں اوس غلام کے
 مالک نے خود یہ حکم سنایا میں بھی اوس مجلس میں موجود تھا اوس غلام کی مشکین باندہ ہی گئیں
 اور لکڑیاں پڑنے لگیں آخر مرحوم حاجی باز خان نے جا کر لکڑی مارنے والے کا ہاتھ پکڑ لیا
 اور کہا کہ میں نے معاف کیا اوس غریب کی جان بھی تیرا دیان حجاز ہرگز فائدہ نہیں ٹوٹتے مان
 یہ بات ضرور ہے کہ اگر اونکے ساتھ نامہ ربانی کا برتاؤ کیا جائے تو وہ کسی قسم کی معافیت
 نہیں کرتے اور اگر اونکو اپنے ساتھ کہلائے پلائے تو وہ پوری جان نثاری کر نیو بہ رشت
 حاضر ہیں بددی عبدالرحمن جو میرا چال تھا اوسکو ہر روز میں ایک چوٹی دیدیا کرتا تھا اور کہا انجو
 ساتھ کہلاتا تھا اوس نے میری ایسی شایستہ خدمت کی کہ اچھے سعادتمند فرزند بھی انجو باپ کی
 ایسی خدمت نہیں کرتے میں نے اوس سے کبھی اپنی کام کیلئے نہیں کہا وہ خود کر دیا کرتا تھا
 عینہ کے راستہ میں چوٹے چوٹے بچے قافلہ گھاؤنٹوں کے سامنے دامن پہلائے ہوئے
 سوال کرتے ہیں اور انکی زبان سے یا بلی یا بلی یہی لفظ نکلتا ہے میں نے ایک روز
 عبدالرحمان سے پوچھا کہ یہ بچے یا بلی یا بلی کیا کہتے ہیں اوس نے کہا تمہارے مطوف صاحب
 بڑے صحیح النسب عرب ہیں اونے پوچھا کہ یہ کیا کہتے ہیں میں نے ہاشم شیخ سے پوچھا انہوں نے
 تشفی بخش جواب مذہب میں نے عبدالرحمان سے کہا وہ بہت ہنسنا اور کہا کہ یہ کہتے ہیں ہا کہے
 اپنے مہاورات بھول گیا یہ بچے یا بلی لکھتے ہیں یعنی اے رات کے چلنے والے مسافر
 کچھ ہلکو ہی دے کہ غلطی میں چونکہ ہر ملک کے آدمی ہیں لہذا ان لوگوں کے اختلاط سے
 زبان عربی خراب ہو گئی ہے اطراف کر کے جو بدوی ہیں اونکی زبان بہت فصیح ہے اور وہی
 بدوی صحیح النسب بھی ہیں وہ اپنی بوال بچوں کا بیوہ اپنی قوم ہی میں کرتے ہیں اور خود لکڑیاں
 اونکی اس امر میں بہت شدت کرتی ہیں اگر شادی اونکی کنوین ہو تو خاموش رہتی ہیں اور اگر

کوئی ولی اونکا کئی کفر میں کرے تو وہ خود جواب دیدیتی ہیں کہ ہلکا اپنے نسب کو خراب کرنا
منظور نہیں ہے چنانچہ ہمارے پٹہ عظیم آباد کے ایک بڑے امیر صحیح النسب سید نے مکہ
مستطہ میں ہاشم شیخ کی بہن شمسہ سے شادی کر لیا قصداً اور پیام دیا گیا اور یہ بات اوس
لڑکی سے کہی گئی کہ ایک لاکھ پچیس سال سے زیادہ کی ہماری آمدنی ہے ہم سب ملک لکھنؤ کے اور اسکا
مالکہ کر دینگے اوس لڑکی نے کیا خوب شاید جواب دیا کہ عرب و ہند کا پونڈ ایمان میں
تو ضرور ہے نسب میں نہیں ہے اور اوس لڑکی نے شادی نہ کی گو اوس کے باپ رضا سندھو
مگر وہ کچھ نہ کر سکے وہ نیک بخت با عھمت بی بی ہنوز زندہ ہے اور اپنی قوم کے غریب شوہر کے
ساتھ زندگی بسر کر رہی ہے بدوی ایسے کریم ہوتے ہیں کہ آپ اپنی کہانے میں سے اون کو
دوستی سے دیدیجئے تو وہ بغیر چار آدمیوں کے شریک ہوئے ہرگز تنہا نہ کہانینگے جمالون کو
دیکھا ہے کہ جو عورتیں اونکی اونٹوں پر ٹھتھیں ہیں وہ اونسے بالکل حقیقی ہیں کا سا بڑناؤ
کرتے ہیں اور آج تک یہ بات نہیں سنی گئی کہ ہندوستان کی کوئی عورت کسی بدوی سے
پاس رہ گئی ہو حالانکہ وہ قوی ہی ہوتے ہیں اور خوبصورت ہی ہوتے ہیں جو لوگ بدوی عربوں
شکایت کرتے ہیں وہ صرف سنی سنائی داستان قصہ گو لوگوں کی طرح پرومان سے آکر
ہندوستان میں بیان کیا کرتے ہیں حکایت عرب کی مہمان نوازی اور کرم دنیا ہیز
مشہور ہے جو ایک مہمان کے واسطے ایک بکری ذبح کر دینا تو اونکا معمولی فعل ہے
چنانچہ ایک عرب نے ایک میت کو جب دفن کیا تو اسکے واسطے کیا اچھی دعا کی اَللّٰهُمَّ
هَذَا اضْيَقُكَ اِنْ كَانَ هَذَا اضْيَقُ لَكَ اَذْ بَحْسَ لَهُ سَاءَةٌ وَاَنْتَ اَكْرَمُ الْاَكْرَمِيْنَ
ترجمہ اسے اللہ بہ مردہ بیل مہمان ہو کر قبر میں آیا ہے اگر یہ بیل مہمان ہوتا تو کم سے کم
اسکے واسطے میں ایک بکری تو ضرور ذبح کرتا اور تو سب بخشنے والوں کا بخشنے والا اور تمام
دنیا کا مالک ہو سچاں اللہ و بچہ کیا اچھی دعا ہے بعض حضرات حاجی بیسی ہی ہوتے ہیں
وہ مہمان سے بیسی تک گئے اور چند روز رہ کر چلے آئے اور عجیب و غریب داستانیں

بیان کرنے لگے چنانچہ ایک حاجی بمبئی صاحب کی ایک حکایت مشہور ہے اوسکا درجہ کرنا
 استغفار پر خالی از لطف نہوگا حکایت جس زمانہ میں کہ ریل اور دوخانی جہازوں کا
 سلسلہ ہی قائم نہ ہوا تھا ایسے حاجی صاحب اکثر کالے کالے کرتے پہنے ہوئے
 تشریف لایا کرتے تھے اور سیدھے سادھے مسلمانان ہند کو یہ حکایتیں سنایا کرتے تھے
 ایک حاجی صاحب سے ایک شخص نے پوچھا کہ آپ نے صفا - مروہ کی ہی زیارت
 کی ہے حاجی صاحب نے فرمایا کہ ہاں ہاں وہ دونوں بہائی بڑے مقدس لوگ ہیں سحر
 بجھے بہت ملاقات تھی روزانہ میں اونکے پاس جاتا تھا وہ میرے پاس آتے تھے سائل
 چونکہ کچھ بڑھا لکھا آدمی تھا وہ گھبرا یا کہ صفا اور مروہ اور آمد و رفت اسکی کیا معنی اوس نے
 کہا کہ حضرت صفا اور مروہ تو دو پہاڑوں کا نام سننا ہی آپ اونکو دو آدمی فرماتے ہیں حاجی
 صاحب نے ارشاد فرمایا کہ بھائے صاحب میرے حج کے زمانہ تک تو وہ آدمی ہی تھے اب
 پہاڑ ہو گئے ہوں تو معلوم نہیں یہ حکایت تو سنئے اوس تباریکی زمانہ کی بیان کی کہ جب
 علم کی روشنی اچھی طرح پھیلی نہ تھی اور اب جو علم کی روشنی ہر طرف پہلی ہوئی ہے
 تو ایک اور قوم پیدا ہوئی ہے جو اپنے آپ کو اول درجہ کا محدث اور مجتہد سمجھ رہی ہے
 اوسکا شمار دوسرا ہی ہے اوپر کی حکایت بیان کرنے والے تو جاہل لوگ تھے وہ
 معذور سمجھے جاتے تھے اور یہ حضرات تو عامل بالحدیث ہو کر وہ باتیں ارشاد فرماتے ہیں
 کہ بس خدا یاد آجاتا ہے ان حضرات کا یہ شعرا رہے کہ حج کی نیت سے مکان کے دروازہ سے
 باہر قدم رکھا اور احرام کے باندھتی ہی یہ نیت کر لی کہ جہانمک موقع ملیگا وہاں تک دونوں
 حرمین شریفین کی نکتہ چینیان کریں گے اور اوس بقیعہ مقبرہ کے حنیو والوں کے عیوب
 چٹنگے اور بجائے تھے ہی مردمان ہند کی خدمت میں پیش کرینگے اَلْعَبَاذُ بِاللّٰهِ ایک
 مولوی صاحب جو عامل بالحدیث تھے اوسے اور ایک مقلد سے مناظرہ ہوا مقلد نے
 اثنائے نقیر میں بیان کیا کہ علامی حرمین شریفین کا قول یہ ہے تو وہ بزرگ جو عامل

بالحدیث تھے کیا ارشاد فرماتے ہیں کہ حرمین کی علم کی سند ہمارے واسطے کافی نہیں ہر غریب
 مقلد نے زیر لب یوں عرض کی کہ جب حرمین شریفین میں جگہ کہ جو گیارہ اسلام ہے اسی
 سرزمین میں اسلام نے پرورش پائی اور آج تک اسلام وہاں اسی شان و شوکت کی ساتھ
 قائم ہے اور کبھی کسی کافر کو وہاں داخل ہوا اور نہ ہوگا اور نہ اس وقت تک وہاں کوئی کافر
 نظر آتا ہے اور اس وقت تک اسی نعمت تمام دنیا کے مسلمان نماز پڑھ رہے ہیں اور اسی
 سرزمین کے ایک مکان تبرک کا طواف تمام دنیا کے مسلمان کرتے رہے ہیں وہ جگہ تو
 ایسی بے وقعت سمجھی جاتی ہے کہ وہاں کے علما کا قول قابل تسک نہواور ہندوستان
 جو ابتداء سے دار الکفر ہے اور اس وقت بھی دار الاسلام نہیں وہاں کے علما اتنی باوقفت کہ
 ان کی زبان سے جو بات نکلے اس کا ماننا ہمیں فرض ہو آخر اس کا سبب آپ مکہ معظمہ کا
 احترام مکرین جسکی مقدس زمین کی قسم پروردگار نے کہا پائی اور ہندوستان جو ایک پلید
 زمین ہے کہ حرمین قوم ہنود کے لاکھوں بتکدے موجود ہیں وہ آپ کی نظروں میں ایسی
 متبرک اور مقدس۔ ہماری سمجھ میں تو یہ بات نہیں آتی کہ آخر آپ نے ہندوستان کو
 ان مقدس مقاموں پر کیونکر ترجیح دی وہاں کے آدمی ابکی نظر میں ہندوستان کے
 آدمیوں سے کیسے کم درجہ قرار پائے کوئی حدیث آپ کے پاس ایسی ہو جو صراحتاً ہندوستان کے
 آدمیوں کی تعریف بیان کرتی ہے دیکھئے اور سنئے ہمارے پاس ایک حدیث ایسی ہے کہ جس
 عرب کی محبت کہیں کو حکم و نیکل قطعی سے پایا جاتا ہے آپ حامل بالحدیث ہیں اس حدیث کو پرکھ
 لیجئے پھر اگر اختیار ہے چاہئے مانئے چاہئے نہ مانئے حدیث عن ابن عباس
 قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَآحِبَّاءِهِ وَسَلَّمَ أَحَبُّو الْعَرَبَ لِمَا
 لِي فِي عَرَابٍ وَالْقُرْآنَ عَرَبِيٌّ وَكَلَامَ أَهْلِ الْجَنَّةِ عَرَبِيٌّ رَوَاهُ الْيَسْقِي فِي شُعَبِ
 الْإِيمَانِ تَرْجُمَہ یعنی دوست رکھو عرب کو تین وجوہ سے عربی ہوں اور قرآن عربی ہے
 اور اہل جنت کا کلام عربی ہے مکہ معظمہ کی فضیلت میں یہ حدیث دار ہے جس کا ایک

مگر یہ ہے عبادِ شہداء ہندوستان کے کسی شہر کے سونے چاندی یا جواہرات کو
 بھی یہ رتبہ نہیں ہے بلکہ منظمہ کی فضیلت یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ شانہ اپنی کلام پاک میں
 اس کی قسم کھاتا ہے لَا أَقْسِمُ بِهَذَا الْبَلَدِ وَأَنْتَ حَلَّ بِهَذَا الْبَلَدِ دِنَا کے پروردگار پر
 کوئی شہر ایسا ہے یہ سورہ والتین میں پروردگار فرماتا ہے وَهَذَا الْبَلَدِ الْأَمِينِ
 یعنی میں قسم کھاتا ہوں اس شہر کی جو امین ہے اہل ایمان کے واسطے یعنی کہ منظمہ
 مہکواپ نشان دین کہ کوئی شہر ہندوستان یا اور کسی ولایت میں ایسا ہے کہ جسے اللہ تعالیٰ
 شانہ نے امین کہا ہو جناب مولوی عامل بالحدیث فرماتے لگے کہ بس بس زیادہ وقت
 نہ ضائع کرو جو مطلب کا سخن ہو وہ کہو بجا رہ مقلد یہ کہہ کر چپ ہو رہا کہ ہمارے مطلب
 کی تو یہی بات تھی جو ہم نے عرض کی اب آپ اپنے مطلب کا سخن ارشاد فرمائیے
 افسوس ہزار افسوس کہ منظمہ جسکی یہ بزرگی ہو کہ وہ ان ایک رکعت نماز پڑھنے سے تو
 ہزار رکعت کا ثواب ملتا ہے کچھ یہی نہ سمجھا جائے اور ہندوستان کفر کا استھان وہ اس
 قابل قرار پائے کہ یہاں کے مولوی صاحب جو کہدین وہ بغیر چون و چرا کے مان لو اِنَّا
 لِلّٰهِ وَاِنَّا اِلَيْهِ رَاجِعُونَ نفس و باہ خصمال نے جسے کیسی کیسی مکاریاں کیں ہیں
 اَلْعِيَاذُ بِاللّٰهِ اور اس تیرہ و تار غار میں گرایا ہو کہ جہاں سے نکلنا معلوم ہمارے مقدس
 پیشوا اور تازہ مجتہد سے جب کچھ نہ ہو سکا تو فرمانے لگے کہ کہ منظمہ کی کیا فضیلت آپ حضرات
 بیان کرتے ہیں دیکھو دین کے رہنما لے ہدی ہیں پھر کس سرجمی سے ہم لوگوں کو
 لوٹتے ہیں اور جو بیان کرتے ہیں افسوس ہے ان بزرگواروں کی عقل و فراست پر
 جو صاحب یہ اعتراض کر رہے تھے وہ یہ سب واقعات سننے سنائے بیان کر رہے تھے
 ابھی تک سچ کر نیک اتفاق نہیں ہوا قبل حج تو یہ بتیان ہے حج کے بعد نہیں معلوم
 کیا کیا باندھنوبند ہیں گویا اصل مطلب کتاب و بہت دور ہوں لیکن عرب کی جو ہدی
 سے قدم باہر نہیں رکھا میں نے حج کے زمانہ میں اکثر امور کی تحقیقات کی ہے اور جو واقعات

میں نے اپنی آنکھوں سے دیکھیں ہیں اوسکے کہنے کی اجازت چاہتا ہوں کسی متقلد کا یہ دعویٰ
 نہیں ہے کہ سب مکہ معظمہ کے رہنے والے مثل انبیاء کے معصوم ہیں یا اولیاء کی طرح محفوظ تر
 ہاں ہمارے محمد اور محدث کی ذات پاک جملہ مکرم اخلاق کا شجرہ ہے یہی وجہ تو ہے کہ
 اہل تقلید بات بات میں کافر بنائے جاتے ہیں ملاحظہ ہو کہ ایک داغستانی حاجی جو رو
 رعیت تھاج کو آیا اور اوس کے منی بیگ میں دوسو سے زیادہ اشرفیان تھیں اور کچھ تو
 تھے وہ مقام شہداد جو مکہ معظمہ سے مدینہ جانیکی پہلی منزل ہے کہو گیا وہ غریب داغستانی
 رویا شیدا اور صبر کر کے بیٹھ رہا جب وہ مکہ معظمہ میں واپس آیا تو ایک روز ہاشم شہر کے
 پاس ایک غریب عرب آیا جو نہایت ثرولیدہ حال تھا اور اس نے اونسے کہا کہ ہم نے
 یہہ بیگ پایا ہے تم سادھی کرو جبکہ اہو وہ ہمسے آکر لجاے چنانچہ مکہ معظمہ میں سناوی
 کی گئی تو عمر کے وقت وہ داغستانی آیا اور اس نے اپنے بیگ کو پہچانا اور کہا کہ ہاں
 یہی بیگ ہوا اس نے پوچھا کہ اس میں کیا چیزیں ہیں اس نے سب کا نشان دیا اور
 نے بیگ کو اوس سے کھلوایا اور سب چیزیں جیسی تھیں ویسی ہی دیکھیں یہہ عرب اوس
 بیگ کو دیکر وانہ ہو گیا ہم نے تو مکہ معظمہ میں ایک محتاج مسکین عرب کو اس دیانت کی صفت
 سے متصف پایا ہاں اون لوگوں کی نسبت میں کچھ نہیں کہہ سکتا جو ہندوستان سے جا کر
 مکہ معظمہ میں دو دو تین تین پشت سے آباد ہیں اور اونکی اولاد اب عرب خالص بنو بہرتی ہے
 میں کیا کہوں غیبت ہوتی ہے ورنہ ہندوستان کے مہاجروں نے مکہ معظمہ میں ہر
 سب کام کئے اور کرتے ہیں اور نام بدنام عربوں کا ہوتا ہے عرب کے اخلاق
 ایسے پاک ہیں کہ اگر تمکو اوسکی ہوالگ جائے تو ہم سمجھیں کہ ہماری کایا پلٹ گئی
 جس زمانہ میں عرب مرض جاہلیت میں مبتلا تھے بے شک وہ ایسے ہی تھے جیسا
 کہ ہمارے نثر محدث صاحب بیان فرماتے ہیں ہم بھی اسکے شاہد ہیں مگر نو اسلام
 نے انکے دل کو ایسا روشن اور منور کر دیا ہے کہ وہ بلوہ انہوں کے دلوں میں اب تک

موجود ہے میں پھر بآواز بلند کہتا ہوں کہ ہمارے نامہربان دوست عربوں کی
 طرف سزا پزیروں کو پاک اور صاف کر ڈالیں اور مہربانی کر کے حج کو جائیں اور چنیدے وہاں کے
 قریوں اور شہروں کی سیر کریں پھر وہ عربوں کے اخلاق کا کلمہ نہ پڑھنے لگیں تو ہمارا ذمہ حضرت
 رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم کی ذات پاک کا پر توجہ پر پڑا ہے
 پھر جو جو صفات حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم کے ہیں اس وقت بھی ان
 صفات کا نشان عرب ہی کی ذات میں پایا جاتا ہے صرف بات اتنی ہے کہ ہم عرب عربی و عجم
 ملاقات نہیں ہوئی لہذا ہم ان کے اخلاق اور شرافت نفس سے واقف نہیں ہیں اور جن
 لوگوں کو ہم مکہ معظمہ میں دیکھ رہے ہیں وہ مہاجرین ہیں یا اونکی اولاد ہیں جو اور شہروں
 سے وہاں جا کر بسے ہیں چونکہ بہت زمانہ گزر گیا ہے لہذا اونکی زبان اور لباس سب بڑا نکسا
 ہو گیا ہے انشاء اللہ تعالیٰ یہ حضرات بھی حشر میں عربوں ہی کی کشتاہی اٹھائے جاوینگے من
 تَشَبَّهَ بِقَوْمٍ فَهُوَ مِنْهُمْ بعض نیا چہرہ اون مسلمانوں پر بہت کچھ خندہ کرتے ہیں کہ پیر
 تو ہندوستان میں اور لباس پہنے عرب کا میں اون حضرات سے یہ پوچھتا ہوں کہ وہ کیسی
 ہیں جو ہیں تو ہندوستان میں اور لباس پہنیں انکستان کا عجب تو اللہ تعالیٰ شانہ کے
 پڑوسی ہیں اونکی مشابہت کی تو کیا بڑائی ہے یورپین لوگ جو اہل دوزخ کے پڑوسی ہیں
 اب تو اون کی مشابہت پر فخر و مباہات کی جاتی ہے لَا تَقْوَةَ إِلَّا بِاللّٰهِ اَلَعَلَّیْ
 الْعَظِیْمُ لِسَ بَات یہی کہ جو ہم کریں وہ سب اچھا ہے اگرچہ برا ہی کیوں نہ ہو جو تم کردہ سب
 برا ہے اگرچہ اچھا ہی کیوں نہ ہو الغرض شریف مکہ کے بیان میں قلم کی عنان جملہ ہاتے
 معترضہ کی طرف پھر گئی تھی اب میں اصل مطلب کی طرف رجوع کرتا ہوں کشریف مکہ
 گرمیوں کے موسم میں شریف چلے جاتے ہیں طایف شریف مکہ معظمہ سے تین منزل
 ہے وہ ایک چھوٹا سا پہاڑ ہے متوسط درجہ کا بلند ہے اور بہت سرد ہے سیوہ جات
 وہاں بہت ہونے میں امر اسے مکہ کے باغات وہاں بہت ہیں شریف کا بھی ایک بہت عمدہ

عرب
 عربی

بالغ ہے وہیں سے مکہ مکرمہ اور جدہ شریف میں سیوہ جات آتے ہیں مکہ معظمہ میں جو خوب
 اُمّ القُمر نے کہتے ہیں ایک مدت تک کسی یورپی کا گذر نہیں ہوا تھا اور آج بھی کوئی یورپی
 بخوف جان و مال جا نہیں سکتا اور جو چند سیاح وہاں گئے ہیں تو تبدیل لباس اور
 محض اسوجہ سے کہ وہ زبان عربی پر کامل عبور رکھتے تھے ایسی حالت میں ہمیں اسوقت
 جو کچھ حالات اس شہر کے ملے وہ ایسے نہ تھے جن سے کوئی درست اندازہ اسکا ہو سکے
 لیکن فوج ترکی کی کنیل صادق بے کا شکر کرنا چاہئے کہ انہوں نے مکہ معظمہ کی عکسی
 تصویریں اوتاریں اور بہ عکسی تصویریں لائے ہیں یورپینین چنانچہ ہمارے کتاب کی
 تصاویر انہیں تصاویر عکسی سے بنی ہوئی ہیں یہہہ تحریر مواصل کتاب کی مصنف فریچ
 کی ہے فقیر محمد اکبر ابوالعالمی دانا پوری اپنا واقعہ چشم دید عرض کرتا ہوں فقیر
 بمبئی سے ۱۴ ذیقعد کو سوار ہوا اس جہاز کا نام شاہ جہان تھا آتش خان دلال جہاز کا
 نام تھا اسکی معرفت معلوم ہو کہ جہاز کی چیتری کا کٹ لیا اس خیال سے کہ سمندر کی سیر
 کرتے جائینگے مگر سے میں ایسی کشادگی نہیں ہوتی جہاز آٹھویں روز عدن پہنچا جہاز کو عدین
 بہت مال اوتارنا تھا خلاصیوں کا بیان تھا کہ دو روز جہاز عدن میں ٹھہر گیا دو روز کو حساب
 سے زمانہ حج کا گذر جاتا تھا حجاج کو بڑا انتشار تھا اتفاق وقت سعدن میں بندر گاہ پر ایک
 فردوزہ تھا سب فضلی کے جزیرہ میں مال اوتارنے گئے تھے مجبور کشتان نے دو گھنٹے انگر
 کر کے وہاں سے انگر اوٹھا یادو سکر روز قمران کے جزیرہ میں پہنچے اور نور ذکا و قنطنہ کر کے
 جہاز نے جدہ شریف کو لنگر اوٹھا یا اس جزیرہ میں جو واقعات گذرے ہیں وہ بہت طویل و
 طویل ہیں لہذا قلم انداز نہوئے الغرض ہم دوسرے دن دوپہر کو جدہ شریف میں داخل ہوئے
 وہاں ہمسافر وٹھون کی قطار طیار ملی مطوفون کے نائب موجود تھے اون لوگوں نے انہی حجاج کو
 اونٹون پر سوار کروایا دوسرے روز کہ آٹھویں ذالحجہ ہی بوقت دس بجے شب کے ہم مکہ معظمہ
 میں پہنچے ہمارے مطوف سید ہاشم شیخ عرفات جا چکے تھے اون کے نائب محمد غنیم صاحب

موجود تھے انہوں نے ہنگوٹ کر دیا اور سعی کرانی اور شبائیں عفات کو روانہ کر دیا وہ پر کو ہم
 عفات میں داخل ہوئے ابھی طرح مطمئن نہوئے تھے کہ دفعتاً ایک بڑے زور کا کر کا ہوا گول
 نے کہا تو پچلی ہے خطبہ شروع ہو گا ایک دس منٹ کے بعد معلوم ہوا کہ میرے شغف سے
 بنشیل قدم کے فاصلہ پر بجلی گری ہے اور آسمان ایسا صاف تھا کہ ایک چوٹا سا ٹکڑا ابھی اس کا نظر
 نہیں آتا تھا وہ پوپ بہت شدت کی تہی جا کر دیکھا تو ایک ٹرکی اور ایک جمال اور ایک اونٹ
 بجلی کے صدمہ سے مرے جب ملازمان سلطانی اون دونوں آدمیوں کی نعش اٹھا کر لگئے اور
 غسل دینے لگے تو معلوم ہوا کہ اس ٹرکی کا ختمہ نہیں ہوا ہے نفیش سے معلوم ہوا کہ ٹرکی نہیں
 انگریز ہے اور اس کے پاس فوٹو کے آلات اور سامان تھے سامان تو اس کا ضبط کر لیا اور
 اس کی نعش سوختہ جو سیاہ ہو گئی تھی اونٹ پر لدا کہ انگریزی سیفر کے پاس جدی روانہ کر دی گئی
 اس نے یہ جواب دیا کہ یہ کوئی میرکاری آدمی نہیں ہے منور یورپ کا کوئی سیاح حرمین شریفین
 میں داخل نہیں ہو سکتا جب کسی نسل کو شریف کی کچھ عرض کرنا ہوتا ہے تو شریف بدحوہ میں
 آتے ہیں اور قتل کی حاضری اور سلام کا یہ طریقہ ہے کہ شریف کرسی پر بیٹھتے ہیں اور وہ سامنے
 کھڑا ہوتا ہے اور ان کی عبا کے گوشہ کے دامن کو اولٹ کر بوسہ دینے کی اجازت چاہتا ہے جب
 اجازت ہوتی ہے تو بحال ادب قریب اگر شریف کی عبا کے دامن کو اولٹ کر بوسہ دیتا ہے
 اور بھیجا پاونٹ ہٹ جاتا ہے اور یہ جو کچھ عرض کرنا ہوتا ہے وہ عرض کرتا ہے فی الحقیقت
 شریف کی بہت بڑی عزت ہے شریف سنی المذہب اور حضرت امام حسن علیہ السلام کی
 اولاد میں سے ہوتے ہیں جب شرف کا سہرہ قائم ہوا ہے سب شریف سنی المذہب ہوتے
 آئے ہیں مگر کہ تعمیر کی حیثیت سے عربستان کے اور شہروں پر فوقیت ہو کیونکہ اس کی عمارات
 نہایت باقاعدہ ہیں پانی کہ میں بہت کم ہے مگر پانی قبل عفات سے جو کہ منظمہ سے کسی گھنٹہ
 کی راہ ہے ایک نہر کے ذریعہ سے آتا ہے اس نہر کو نہر زیدہ کہتے ہیں ہارون الرشید خلیفہ بغداد
 کی زوجہ نے یہ نہر بنوائی ہے مگر اب کہ منظمہ میں پانی کی کثرت ہے یہ نہر صاف کیلکی ہے

۲۰
 یہی وہی شخص ہے جس نے
 شریفین میں داخل ہونے سے
 پہلے یہ جواب دیا تھا

اور کو چہ بہ کو چہ پانی کی ٹوٹیاں لگا دی گئی ہیں اب زمانہ حج میں حاجیوں کو کسی طرح کی تکلیف
 نہیں ہوتی شہر بھی بہت صاف رہتا ہے صفائی کا انتظام بہت اچھا ہے مینا جہان لاکھون نے
 فوج ہوتی ہیں اور خون برسات کی ندیوں کی طرح روان ہوتا ہے ایسا اچھا انتظام اب حضرت
 سلطان عبدالحمید خان غازی عند اللہ ملکہ کے عہد حکومت میں ہے کہ کسی جگہ
 ایک چھوٹی سی ہڈی کی کرچی بھی پڑی نہیں نظر آتی۔ ایک حاجی صاحب میرے ہم سفر
 تھے اور انھوں نے عبدالحمید خان اور عبدالغفر خان رحمۃ اللہ علیہما کے عہد حکومت میں بھی حج
 کیا تھا وہ کہتے تھے کہ ایسا صاف انتظام پہلے نہ تھا پہلے یہ بات تھی کہ جو حاجی جہان بٹیاہر
 اُسے اپنی قربانی دہن کر لی خون کی بدبو اکثر تمام مینا میں پھیل جاتی تھی اب کوئی حاجی
 اپنی فرود گاہ پر قربانی نہیں کر سکتا شاہی مسلخ جو مقرر ہے وہیں ہوتی ہے ہر شخص اپنی
 قربانی میں سے کچھ ٹھوسا گوشت لاتا ہے اور باقی دہن چھوڑ دیتا ہے اجازت عام سے دور
 دور کے بدوی آئے ہیں اور وہ گوشت پہاڑوں کے پتھروں پر دھوپ میں خشک کر کے
 لیجاتے ہیں اور قربانی کی کھالیں ملازمان شاہی اٹھا لیتے ہیں سبحان اللہ و بھلا مینا
 میں سب حجاج رمی حمار کے لئے تین دروز تک حاضر رہتے ہیں اور قربانی کرتے ہیں۔
 دُوبے اس بہتایت سے جمع ہوتے ہیں کہ لاکھوں تو ذبح ہو جاتے ہیں اور لاکھوں بچہ رہتے
 ہیں یہی حال سیوہ جات کا ہے ہر حاجی کچھ نہ کچھ سیوہ لے کر کہتا ہے سیوہ فروشنکی دوکا
 پر خریداروں کے ہجوم سے جگہ نہیں ملتی مگر خریداروں میں سیوہ ایام مناکہ ختم ہونے کے
 بعد بچ رہتا ہے جو ہر کلمہ عظیمہ میں اگر فروخت ہوتا ہے اکثر آدمی کہتے ہیں کہ یہ سیوہ جات
 طائف سے آتے ہیں۔ میں کہتا ہوں کہ طائف شریف ایک چھوٹی سی جگہ
 ہے اُس میں جو باغات ہیں وہ بھی دیکھے ہوئے ہیں میرا قیاس تو گہرا جاتا ہے سوائے
 اس کے اور کیا کہا جائے کہ مینا مصطفیٰ کا بازار ہے اور خریدار اس کی اشیاء کا مذاہ
 بازار کا مالک جہان سے چاہتا ہے مال نگو الیتا ہے اور خریدار خریدتا ہے یہاں جس

مقام پر شیطان کو کنکریاں ماری جاتی ہیں وہ مقام بھی حیرت خیز ہے جن لوگوں نے
 متعدد حج کئے ہیں وہ کہتے ہیں کہ ہم نے کنکریوں کا ڈھیر جیسا پہلے حج میں دیکھا تھا ویسا ہی
 اب بھی ہے حالانکہ ہر سال لاکھوں کنکریاں زیادہ ہوتی ہیں ہر حاجی تینوں مقاموں پر نیسیٹا۔
 کنکریاں مارتا ہے اور حاجیوں کا شمار نہیں لاکھوں ہی ہوتے ہیں ہر وہ کنکریاں کمان
 جاتی ہیں یہ بات تحقیق کر نیسے معلوم ہوئی کہ کنکریوں کے صاف کرنے کا بھی کچھ انتظام
 نہیں ہوا اور یہ کنکریاں جو شیطان کو ماری جاتی ہیں وہ مناسے میں کوں پر ایک مقام ہر جگہ نام
 مزدلفہ ہے وہ منار اور عرفات کے وسط میں واقع ہے جب عصر کے وقت حجاج عرفات سے
 باہر آتے ہیں تو مزدلفہ میں شب بائیں ہوتی ہیں اور وہیں سے کنکریاں رتی جہاں کو اسٹے چن لیتے
 پھر مزدلفہ سے چکر منامین چلتے ہیں یہاں قربانی کرتے ہیں سر حلق کرتے ہیں یعنی سر کے بال ترشواؤ
 ہیں اور شیطان کو کنکریاں مارتے ہیں یہ ارکان تین روز میں تمام ہونے میں تیرہویں تاریخ
 عصر کو مکہ معظمہ میں تمام حجاج داخل ہوتے ہیں فرمنا شروع لگتا ہے کہ اسی مکہ میں وہ سجدہ
 ہر جسکی وجہ سے ام القریٰ شہرہ آفاق بن گئی اس سجدہ کے سچ میں کعبہ ہے جس کی بنیاد بقول بعض
 عرب حضرت ابراہیم علیہ السلام سے ہے حضرت رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد حضرات
 خلفاء راشدین و سلاطین و ملک گیران اسلام نے یکے بعد دیگرے اپنی حسن عقیدت
 سے اس سجدہ کو انواع و اقسام کے تحفات جو زمین و آراستہ کیا اور اس وقت شاید کوئی پرانا
 حصہ باقی نہیں رہا ہے کہ کی سجدہ شکل میں مستوی مربع ہے اندر جانیکے بعد ایک عظیم الشان
 صحن دکھائی دیتا ہے جسکے چاروں طرف ستونوں کا جھل نظر آتا ہے اور انہیں سے بڑا تھا چھوٹے
 چھوٹے لداؤ کے گنبد نمودار ہوتے ہیں اس مربع کے چاروں طرف دیواریں بنی ہوئی ہیں سجدہ مکہ کے
 نمونے پر بہت سادہ تعمیر ہوئی میں علی الخصوص شام میں میں (خود دیکھی میں دمشق میں اس طرح
 کی متعدد مسجدیں دیکھیں بظاہر اس کے قاصر کی سجدہ کی دوسری ہی وضع کی میں اولیٰ کے مناروں
 اور اندرونی آرائشوں میں بظاہر فرق ہے۔ عمارت کعبہ سجدہ کے صحن میں واقع ہے یہ ایک مکتب عمارت ہے

چمکنے پہر کی بنی ہوئی ہے اور تعمیر باسوا تیر و گراوچی ہے چہ گزلبنی ہے اور سو اچار گڑھڑی
 ہے (برک ہارٹ عیسائی موع) کہتا ہے کہ کعبہ کے اندر جائیگا ایک ہی چوٹا دروازہ ہر روز زمین
 سے تعمیر باسوا ڈوگر لبتی ہے اور وہاں تک پہنچنے کیلئے سیر ہی کی ضرورت پڑتی ہے یہ ہٹیریا
 صرف ایام حج میں لگائی جاتی ہے کعبہ کا اندرونی حصہ ایک جھوٹے جس کا فرش سنگ مرمر کا ہوا سمیز
 بڑے بڑے چراغ سونیکے روشن کئے جاتے ہیں اور اسکی دیواریں کتبوں سے بھی ملبی ہوئی ہیں۔
 کعبہ کی اندرونی آرائش ہمیشہ سے بہت ہی پر تکلف رہی ہے اس کا سب سے عمدہ بیان جو میر نظر
 سے گذرا ہے وہ ناصر خسرو کے سفر نامہ شام و فلسطین میں ہے ناصر خسرو نے ۳۵۰ھ سے
 ۳۵۳ھ تک سفر کیا تھا اسکے دلچسپ سفر نامہ کو میسوسیشیفر بدر اللہ نے مشرقیہ کے مدیر نے حلیز
 چھپوایا ہے ناصر خسرو لکھتا ہے کہ کعبہ کی دیوار زمین میں تا پانچ مختلف رنگ کے سنگ مرمر کا استر لگا
 ہوا ہے مغرب کی طرف چہ قد آدم و محمد ابن کیلون سے بڑی ہوئی ہیں ان حجابوں میں سونے اور
 چاندی کے ہول بنے ہوئے ہیں اور انکی بیچ میں سیاہ رنگ کی مینا کاری ہے دیوار بن زمین
 سے سو اکرٹھ گچہ زیادہ تک اپنی اصلی حالت پر ہیں اور اسکے اوپر سنگ مرمر کا جو اوراد و غن انواع
 واقسام کی گل کاریاں کندہ ہیں جن میں سے اکثر طلائی ہیں ایک دیوار کے باہر کی جانب وہ مشہور
 سیاہ پہر چڑھا ہوا ہے جسے حجر اسود کہتے ہیں جب خانہ کعبہ کو دروازے کی طرف رخ
 کر کے کھڑے ہوتے ہیں تو یہ حجر مبارک اوٹھے ہاتھ کی طرف پڑتا ہے دیوار کے کوئی کو
 گول تراشا ہوا اوراد میں چاروں طرف چاندی کے بہت موٹے موٹے پتھر بے بڑھڑھٹے
 ہیں اور حج میں سیساہی ادوی میں اس حجر مبارک کی ٹکڑے چسپان ہیں یہ مسلم تہہ تھا جب
 محمد ابن عبدالوہاب نجدی نے مکہ پر چڑھائی کی اور گولے ماری تو گولے کو صد یہ سہ اسکی تین ٹکڑی
 ہو گئے اون ٹکڑوں کو یہاں پر چڑھ دیا ہے اس تہہ کو تعمیر کعبہ کے وقت فرشتے حضرت
 ابراہیم خلیل اللہ علیہ السلام کیلئے بہشت سے لائے تھے اس تہہ کا قطر تقریباً ایک باشت ہوا و کمال
 چمکیلا ہر کوئی شے دنیا میں انور زمانہ دراز سے ایسی تبرک بسند صحیح نہیں چلی آئی ہے جیسا کہ یہہ

حجر مبارک ہر طواف کعبہ کے وقت اہل سنت والجماعت اسے بوسہ دیتے ہیں اور سیکوا سلام کہتے ہیں
 فرقہ اثنا عشری اسے بوسہ نہیں دیتے اسکا سبب یہ ہے کہ اسے اپنی زمانہ خلافت میں حضرت سیدنا
 عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے اپنی دست مبارک سے اسی مقام پر نصب کیا تھا اثنا عشری اسکے
 بدلے رکن یانی کو بوسہ دیتے ہیں اور اس مقام پر کوئی شے نہیں ہے، میرے خیال میں یہ بہ صریح
 تعصب ہے کہ جسے حضرت نبی صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم نے بوسہ دیا اور علیہم السلام نے
 بوسہ دیا صرف اس بات پر اور اسکا استلام ترک کیا گیا کہ حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے اسے
 چھوا تھا یہی حال مسجد نبوی صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم و زاد اللہ شرفاً و نفعاً کا ہے کہ جب ہمارے
 برادران اثنا عشری وہاں حاضر ہوتے ہیں اور وہ کچھ مدینہ منورہ کی تاریخ جانتے ہیں تو وہ زواید
 عمری اور زواید عثمانی سے بھگڑ کر گزرنا چاہتے ہیں اور اصل مسجد میں بیٹھنے کا ارادہ کرتے ہیں پھر اگر
 اغوات مدینہ اس بات کو سمجھ لیتے ہیں تو وہ منہ کر کے زمین مدینہ منورہ کی مسجد مبارک
 میں پہلے باب السلام سے لیکر دفنہ شریفہ کی طرف جو پانچ ستون اصنافہ کھڑے ہیں اسکا
 نام زواید عمری ہے اور باب السلام سے لیکر باب جبئیل چنڈر چوڑی جگہ حضرت
 عثمان غنی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے زمانہ خلافت میں بڑائی گئی ہے اور اسی جگہ ایک
 محراب ہے جسکا نام محراب عثمان ہے اور حنفی مصلے کا امام یہیں کھڑا ہوتا ہے انصرض وہی دوزخ
 میں لکھتا ہے کہ خانہ کعبہ پر ہمیشہ ایک سیاہ غلاف پڑا رہتا ہے کہ وہ مقام جہاں حجر اسود ہے کھلا
 رہتا ہے یہ پردہ کئی ہاتھ زمین سے اونچا ہے ایام حج میں کعبہ شریف کی بلندی کی دواڑیں ایک
 کمر بند باندھا جاتا ہے جس پر سونیکے حرفوں سے قرآن کی آیات لکھی ہوئی ہیں خانہ کعبہ کا بیرونی
 غلاف ہر سال ایام حج میں بدلا جاتا ہے اور اندرونی غلاف سرخ ہوتا ہے وہ ہر سال بدلا نہیں جاتا
 یا تو جب کوئی نیا بادشاہ تخت روم پر بیٹھا ہے جب بدلا جاتا ہے یا کوئی بڑی خوشی بادشاہ کو ہو تو وہ
 غلاف بدلا جاتا ہے محسن مسجد کے اندر ایک اور مربع عمارت ہے جو اوس چٹنے پر بنی ہوئی ہے جہاں
 از روئے اخبار عرب درشتے نے اسوقت پانی کی دھار جاری کی ہے جب کہ حضرت ماجرہ نے

حضرت اسماعیلؑ کو پیاس سے مرے ہوئے دیکھ کر اپنا سہ چپا لیا تھا یعنی چاہہ نہ مرے ہو تو میں عرب
 ملک کی مردم شماری ایک لاکھ نفوس بتاتے ہیں لیکن بربک ہارٹ کے تخمینے میں اس وقت بیس ہزار سے
 زیادہ نہیں ہو سکتا بلکہ مغلہ کی مردم شمار کیا تخمینہ چار لاکھ پیاس ہزار کا ہے صرف انگریز ایک لاکھ
 بتاتے ہیں ہندی پیاس ہزار نفر ہیں یہ مردم شماری اتنا بک روم و روس کے وقت کی ہونی محال
 اس سے زیادہ ہے ذرا تعمیر خانہ کعبہ مکرمہ زاد اللہ تعظیماً و تشریفاً و ایات سے یہ بات ثابت ہے کہ
 کعبہ مغلہ کی بنیاد ابراہیمی بنائے ہوئے ہے اس سے پہلے حضرت آدم علی نبیہ علیہ السلام نے اسی مقام پر
 کعبہ تعمیر کیا تھا اور وہ ٹھیک بریت المعمور کے سامنے تھا جو سائنس دانوں نے آسان ہے اور لاکھ علیہم
 السلام کی سب سے سرائے کے بیان میں اس کی کیفیت مفصل تحریر ہوگی وہ عمارت حضرت نوح علی نبیہ
 علیہ السلام کے زمانہ تک قائم تھی مگر طوفان نوح کے زمانہ میں وہ عمارت قائم نہ رہی لیکن حجر اسود
 حضرت جبریل علیہ السلام نے جبل البقیع میں جو خانہ کعبہ کے سامنے ہی امانا رکھا تھا چٹان
 بن گیا تو بجای کعبہ شریف کی عمارت کو ایک بلند ٹیکہ سرخ رنگ نمودار تھا جب بارشانی حضرت
 سیدنا ابراہیم علی نبیہ علیہ السلام کو اس کو بنانے کا حکم پروردگار تعالیٰ شانہ کے حضور سے پہونچا تو وہی
 بنیاد سابق پر بنیاد قائم کی گئی اور آپ نے حضرت سیدنا اسماعیل علی نبیہ علیہ السلام کو فرما کر کہ اس کی مدد سے
 یہ عمارت بنا کر تیار کی حضرت اسماعیل پتھر لاتے تھے اور آپ تعمیر کا کام کرتے تھے ایک بستی پتھر
 آپ کے زیر قدم تھا کہ اللہ تعالیٰ شانہ ضرورت کے موافق اونچا ہوتا رہتا تھا اسی پتھر کو مقام
 ابراہیم کہتے ہیں حدیث میں وارد ہے کہ جبوقت بعد تعمیر خانہ کعبہ حضرت ابراہیم علیہ السلام کو
 حج کے پکارنے کے لئے پروردگار کا حکم پہنچا تو آپ نے اسی پتھر پر کعبہ کی بنیاد رکھ دی تو یہ پتھر اتنا
 اونچا ہوا کہ سب پہاڑوں سے اونچا ہو گیا تھا اور اللہ تعالیٰ شانہ نے آپ کی آواز عالم ارواح تک
 پہنچا دی پس جسے اس آواز کو سنکر لبیک کہا سہ وہ ضرور حج سے مشرف ہو گا بیعتی نے
 اپنی سن میں روایت کیا ہے کہ مقام ابراہیم رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم کو زمانہ مبارک
 اور حضرت خلیفہ ثالث ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ کے عہد میں غسل خانہ کعبہ کا تھا مگر حضرت عمر فاروقؓ

رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے بسبب تنگی مطاف اُس کو وہاں سے اُٹھا کر پہلی حد مطاف کی جگہ پر کھدایا کہ ایک وہاں موجود ہر غزوۃ و قیعد کو خانہ کعبہ کی بنیاد شروع ہوئی تھی اور پچیسویں کو تمام ہوئی۔

تسکُل خانہ کعبہ

سید احمد علی خاں

۲۲ درجہ

۱۱ درجہ

۱۱ درجہ

۱۱ درجہ

۲۰ درجہ

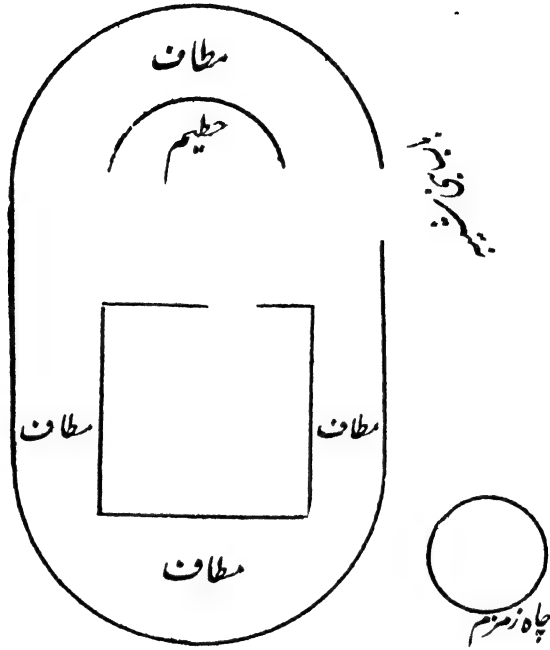
کن یا کن جنوبی

۱۱ درجہ

یعنی طول میں رکن شرقی سے کہ جس میں حجر اسود نصب ہے تا رکن شمالی تین گز ہے اور رکن میانی جنوبی سے تا رکن عراقی اکتیس گز ہے اور عرض میں رکن شرقی سے تا رکن جنوبی تین گز ہے اور رکن غربی سے تا رکن شمالی بائیس گز ہے سب ہیئت مجموعی مستطیل نہ عرض کے دونوں سرے برابر ہیں بطول ہی کے اور بلندی اُسکی نو گز تھی اور دروازے کی کچھ کرسی تھی اور حجر اسود ڈیڑھ گز کی بلندی پر شرقی گوشہ میں باہر کثرت ایک طاق میں لگایا کہ یہ عمارت بنائی ہوئی حضرت ابراہیم علیہ السلام کی تھی مدت تک رہی جب ایک پیڑھی نالہ برساتیں بہت زور سے آیا تو وہ عمارت گئی مرتبہ سو حکیم بنی جرہم نے کہ جب سے کا ایک قبیلہ ہر اُسکو اُسی طور سے تعمیر کیا جب وہ بھی گر گئی مرتبہ چہارم تو ممالیق نے کہ ایک قبیلہ بنی حمیر کا تھا اُسی طور سے بنایا پھر کے بعد جب وہ عمارت بھی گر گئی تو مرتبہ چہارم نضی بنی کلاب نے اُسکو بنایا اور اُسپر سیاہ غلات والا یہ عمارت بنانے لگے

رہی کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم کی عمر تشریف دس بارہ برس کی ہوگی اور موت ایک عورت
 پر وہ کعبہ کے پاس بخود روشن کرتی تھی کہ پردہ میں آگ لگ گئی اور تمام عمارت جل گئی مگر تیرہ ششم
 اہل قریش نے کعبہ کو بنایا اور اسمین کئی نصف کر دئے اول یہ کہ چہرہ گز زمین چوڑ کر دیو انگری بنی
 رکن عراقی و شامی کے اوتھائی کہ بدستہ زمین اب حطیم کے نام سے مشہور ہو اور اسمین اسقدر
 زمین بطور نصف داری کے مطاف میں سی لیکر شامل کر دی گئی کہ اس کے شامل ہو جانے سے وہ کل
 زمین بشکل قوس ہو گئی ہے مگر جہاں تک کہ وہ سید ہی مقابل دیوار ہما شترقی و جنوبی نقشہ معلوم
 ہو اسقدر زمین صلی خانہ کعبہ کی سمجھی جائے اور جہاں کسی کھم او سکھو ہو تا گیا ہے اتنی زمین مطاف
 کی تصور کی جائے چنانچہ احادیث میں وارد ہوا ہے کہ جب قریش نے خانہ کعبہ بنایا اور مال حلال
 اتنی جگہ میں داخل کرنے کو کافی نہوا تو اتنی زمین کو یا ہر رکھا اور مطاف کی زمین کو اسمین شامل
 کر لینے کا یہ لکھا ہے کہ یہ بہت المال کے رکھنے کو کوئی پاکیزہ جگہ تھی لہذا اتنی ہی زمین اسمین بطور
 نصف و ایرے کے شامل کر کے اس کے گرد چھوٹی چھوٹی دیوار بنادین اور دروازے آسنی
 سامنے قریب دیوار خانہ کعبہ کے آمد و رفت کو واسطے بنادی و وہ یہ پہلے پہلے دروازہ خانہ کعبہ کا
 زمین کے برابر تھا اور اب جو کھٹ دروازے کی تخمیناً دو گراؤنچی لگا دی اور اسقدر بہت زمین کا
 کر دیا سموم خانہ کعبہ کے اندر ستون لکڑی کے قائم کر دئے یعنی پہلے وہ بطور ایک وسیع کمرے کے
 تھا اور اب دالان در دالان ہو گیا چہارم دیواروں کو دو چند بلند کر دیا پانچم اندر خانہ کعبہ کے
 رکن شامی کے قریب چہمت پر چڑھنے کے لئے زینہ بنایا آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم
 نے ایک بار حضرت ام المومنین عایشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا فرمایا تھا کہ میرا دل چاہتا
 کہ میں کعبہ کو پہر بنا کر ابراہیم علیہ السلام پر بناؤں اور دروازہ زمین سے ملادوں اور دروازہ رکھوں
 تاکہ ایک کو لوگ داخل ہوا کریں اور دوسرے سے خارج مگر حضرت صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم
 دنیا سے تشریف لیگئے اور وہ ارادہ پورا نہونے پایا اس وقت صورت خانہ کعبہ کی
 یہ تھی۔

نقشہ خانہ کعبہ شریف



اور یہ ہی صورت تاعمدہ مطاف حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ قائم رہی یعنی دائرہ مطاف حرم
 تھا اور آمد و رفت باب بنی شیبہ سے تھی اور اب اس کا نام باب السلام ہے جب حضرت عمر رضی اللہ عنہ خلیفہ
 ہوئے تو اپنے سلاخچر یمن جو مکانات لوگوں کے مطاف کے گرد آتے مول لیکر وقف کر دے
 اور انکو شمار کر اگر حرم مبارک کا صحن بڑھا دیا کہ اُسکی وسعت ہر جہا طرف مطاف کے بقدر مطاف
 کے ہے اور گرد اُسکے دیوار کچھ قد آدم سے نیچی بنائی اور اُس پر چراغ لگے پس اول دیوار سجاوہ حرام
 کی حضرت عمر فاروق نے بنائی جب حضرت عثمان رضی اللہ تعالیٰ عنہ خلیفہ ہوئے تو
 اپنے بھی شہہ ہجر یمن بہت مکان حرم شریف کے آس پاس کے خرید لئے اور وقف کر کے حرم
 شریف کا صحن اور بڑھا دیا اور وہ دیوار تو گرا بڑا شدہ صحن کے گرد دیوار بنائی مرتبہ ہفتیم جب حضرت
 عبداللہ بن زبیر رضی اللہ عنہ نے اپنے عہد میں وہ حدیث کہ جب کا ذکر اوپر ہو چکا ہے اپنی

خزیدہ وقف ہو کر محکم حرم شریف میں داخل ہوتے گئے کہ جس سے حرم کی حدود ڈھرتی
 برہمن اور مکانات ستون و سقف ہاے چوہا سے حاشے محکم پر بنتے رہے۔
 مرتبہ پنجم عہد سلطان مراد خان اول میں باب ابراہیم کے قریب ایک مکان رباط میں
 آگ لگی اور اُسی رباط کی آگ سے حرم شریف کی چیت میں آگ لگ گئی اور اُس نے تمام
 حرم کے حلقہ کو جلا دیا تو سلطان مراد خان نے از سر نو تعمیر حرم شریف کی کی اور چونکہ عمارت خانہ
 کعبہ بھی بہت پرانی ہو گئی تھی لہذا اُس کو بھی بہ مراحت ذیل بنوایا۔

ذکر تعمیر جدید خاص خانہ کعبہ

سوائے اُس گوشہ کے جس میں حجر اسود لگا ہوا ہے سب کو اگر پہر ایسر نوہ افق بنایا
 حاج کے اُسی طور سے خانہ کعبہ کو بنایا اور اندر فرش سنگ مرمر کا بچھایا اور اندر کی دیواروں میں
 بھی لگا یا مگر معلوم نہیں کہ سراسر ان میں سنگ مرمر لگا ہے یا نہیں ڈیڑھ ڈیڑھ گز جہاننگ کہ نظر
 آتا ہے کیونکہ چھت گیری نہایت پارچہ میش بہا کی سرخ رنگ جو چھت میں لگی ہے وہ اُس متر
 چاروں طرف دیواروں پر نیچے کو لٹکی ہوئی ہے کہ سب دیواریں ڈھکی ہوئی ہیں صرف ڈیڑھ ڈیڑھ
 گز دیواریں نیچے کو لٹکی ہوئی ہیں اور اخیر میں اُس کے جہاں ایک ایک باشت لبا تک رہا ہے
 جہاں تک جہاں ہے اُس کے نیچے جو دیواریں کھلی ہیں انہیں سنگ مرمر نصب ہے اور انہیں آیات قرآنی
 نہایت خوش خط کندہ ہیں۔ ایک مقام پر مجھے سلطان مراد خان کا نام بھی لکھا ہوا نظر آیا مگر میں نے
 آنکھیں میچ کر لیں اور عبارت پڑھنے کی نوبت نہ آئی۔

ذکر داخلی و ستون اندرونی خانہ کعبہ

عام داخلی خانہ کعبہ کی سال بہر میں پانچ مرتبہ ہوتی ہے جو داخلی میں دو روز مقرر ہیں ایک
 دن مردوں کے لئے اور ایک دن عورتوں کے لئے۔ محرم شریف کی دہم اور یازدہم پہلی تاریخ

مردوں کے واسطے اور دوسری تاریخ عورتوں کے لئے دوسری داخلی بیج الاول میں مختصر
 صلے اللہ علیہ وآلہ و احمادہ وسلم کی ولادت کی عید کی خوشی میں دو اذہم اور سیزدہم وہی پہلی تاریخ
 مردوں کے لئے اور دوسری تاریخ عورتوں کے لئے تیسری داخلی جب شریف میں
 حضرت کی سراج کی خوشی کی عید ہے بخت و بہتر اور بخت و بہتر چوتھی شبان العظم میں یہ شب برات
 کی خوشی کی عید ہے پچھتر ششم شبان پانچویں آخری جمعہ و شنبہ رمضان المبارک یہ الوداع و رمضان
 کے لئے مکہ معظمہ کی عیدیں ہیں ان روزوں میں جملہ ساکنان مکہ معظمہ کمانے اور پینے اور
 فرش فرشتہ میں بڑا تعلق کرتے ہیں عمدہ عمدہ کپڑے پہن کر حرم شریف میں آتے ہیں اور اس وقت
 ایسا ہجوم ہوتا ہے کہ حرم شریف میں دو قدم چلنا دشوار ہوتا ہے اگر کوئی گر پڑے تو اس ہجوم میں
 اسکا اٹھنا مشکل ہوتا ہے اگر گھر و آدمی ہو تو مر جائے تمام خواجہ سرا بڑی چھڑیاں ہاتھ میں لئے نظم
 کرتے چھکے ہیں کہ کوئی آدمی و کبر مر جائے منبہ کہ قریب جعفری مصالے کی پشت پر
 عمدہ عمدہ فرش بچھائے جاتے ہیں اور ہمیشہ آلات کی روشنی نہایت تعلق سے کیجاتی ہے اور جناب
 شریف اور پاشا اور تمام اراکین شہر اور افسران فوج دولت عثمانیہ وہاں اگر بیٹھے ہیں اور تمام شہر مکہ کے
 لوگ اکٹو دیکھنے آتے ہیں اور نماز مغرب و عشاء میں پڑھتے ہیں اس روز بازار مکہ معظمہ میں جلیبیاں بے
 مشک کتے ہیں نہایت افراط کے ساتھ بکتی ہیں اور ہر آدمی اپنی حیثیت کے موافق جلیبیاں بازار
 سے خرید کر گھر میں لاتا ہے اور سب بال بچے ملکر کھاتے ہیں اور اپنے عزیز و اقارب کو تقسیم کرتے ہیں
 داخلی خانہ کعبہ کی ہمیشہ صبح کو بتدین میعاد گھنٹوں کے ہوتی ہے جو وقت دیا جاتا ہے اس سے
 ایک دقیقہ بھی کم و بیش نہیں ہوتا وہاں دو سیریاں میں ایک چاندی کی ہے جس میں چاندی کر
 پتر چڑے ہیں اور نقش و نگار بنے ہوئے ہیں یہ عورتوں کے استعمال کے لئے ہیں اور ایک سیاہ
 آنسو کی ہے یہ مردوں کی واسطے یہ سیاہ زینہ پہلے کسی ہندوستان کے نواب نے نذر کیا تھا
 اور یہ تقری قلیبجان مرحوم نواب رام پور کی مذکر کی ہوئی ہے داخلی خانہ کعبہ کے واسطے کسی
 خاص لباس کی ضرورت نہیں ہے جو لباس پہنے ہو اسی سے ہو سکتی ہے مگر داخلی روضہ محبوب خدا

صلے اللہ علیہ وآلہ وصحابہ وسلم کے لئے وہی لباس مخصوص ہے جو غلاموں کا ہوتا ہے اگر سلطان
 روم بھی روضہ محبوب خدائین حاضر ہونگے تو غلاموں کے لباس میں حاضر ہونگے چنانچہ اس نقیب
 کاتب المحروف نے خانہ کعبہ کی داخلی کی ہتی صبح کی نماز کے بعد حاضر ہوا تھا تمام دن وہیں حاضر
 رہا مگر ادب سے نگاہ اونچی نہ کر سکا دو سینوں مندل کے وہاں دیکھے اُن سے لپٹ کر وہاں دعا
 کرتے ہیں اور دروازے سے داخل ہونے پر دہنے ہاتھ کو کعبہ معظمہ کا زینہ ہے جسو عام لوگ تو یہ کی
 کو ٹھہری کہتے ہیں وہاں ہی جا کر دعا کرتے ہیں اور توبہ استغفار کرتے ہیں شکیبی جو کلید بردار خانہ کعبہ
 میں اٹکا آدمی وہاں حاضر رہتا ہی میرے مطوف مرحوم ہاشم شیخ نے مجھے یہ داخلی کرائی تھی میں یہاں کا
 مفصل حال بیان نہیں کر سکتا اسلئے کہ میں نے ادھر ادھر نہیں دیکھا شکیبی ان کلید برداروں
 کا ابو الالباب ہی جو آنحضرت صلے اللہ علیہ وآلہ وصحابہ وسلم کے عہد میں تہاجب حضور پر نور نے مکہ معظمہ
 کو فتح کیا ہے تو خانہ کعبہ کی کلید اُس سے لیلی اور تھوڑی دیر اپنے پاس رکھ کر میرے والدین کیا اور
 فرمایا کہ میں کسی کا حق تلف نہ کرنگا اب جتنے کلید بردار ہوتے آئے یہ سب اُسکی اولاد سے ہیں
 اور شکیبی کہلاتے ہیں یہ بڑے مالدار ہیں دور دور سے انکے واسطے تحفات آتے ہیں مگر
 انتظام ملک میں ان کو کچھ دخل نہیں ہے اور شریف صاحب وہ توسندی آل ہول
 میں حضرت سیدنا امام حسن علیہ السلام کی اولاد سے ہیں ذکرخواہ شریف صاحب
 اصلی تنخواہ شریف صاحب کی بحالت مستقلی حبیب خراج کے نام سے ایک لاکھ قرش نقدہ
 ماہانہ ہیں کہ جب کو صاع کہتے ہیں اور آٹھ قرش کا ایک روپیہ سکہ حال مروجہ ہوتا ہے جس کے ساڑھے
 بارہ ہزار روپیہ ہوئے اور جب تک یہ قائم مقام رہیں گے تو اتنی ہزار قرش جس کے دس ہزار روپیہ
 ہوتے ہیں ماہانہ پائیں گے اور خلعت بے بہا منابت اسلئے درجہ کاج سے قبل ہر سال باب
 عالی سے آتا ہے اُس خلعت میں گھوڑا ناتہ وغیرہ سب کچھ ہوتا ہے اور اردوب
 اس خلعت اور تنخواہ کے علاوہ ہے اردوب کا نام پورب میں سید ہا اور پچپائی کی ریاستوں میں
 پیٹیا یعنی کچی جنس چادل گیتوں گوشت گئی نکلت مسالہ گھوڑوں کا دانہ چار سب سہ لکڑی اور

ملا زمان اردلی کی وردی وغیرہ بھی سب سلطان ہے ان سب کا مجموعہ چالیس ہزار روپیہ
 ماہواری ہوتا ہے اور اکینزار فوج قوم بدو سے جس کا نام بیشی ہے اور اکثر شکل اس قوم کی ہیئت
 اور رنگ میں مثل غلامان سوداں کے ہے نوکر میں تنخواہ ان کی سلطان اکرم کے حضور سے ملتی ہے
 اور یہ سب فوج ساندنی سوار ہے اور بندوق اور چیمہ اور چھوٹی سی لوسہ کی برجی اور بعض چاہیوں
 کے پاس پٹینچہ کی جوڑی بھی قبور میں رہتی ہے بدوں میں یہ اچھی قوم ہے اور ان کی قوم بہت
 بڑی ہے۔ حضرت سلطان المعظم خلد اللہ ملکہ کو فوج کی ضرورت ہو تو جسے ارغوط کہتے ہیں
 ان کی شہامت اور قوا عدوانی مشہور ہے یہ فوج شریف کی بھی گونہ اور عدوان دینی نہیں ہے مگر بہادر کی
 میں ان سے کم نہیں ہے اگر حضرت سلطان المعظم خلد اللہ ملکہ کو فوج کی ضرورت ہو تو شریف
 صاحب باتا عدہ فوج انہیں لوگوں کی میں ہزار تک باسانی جمع کر کے نذر کرکتے ہیں اور اس فوج
 کو جو بطور معاونت جمع کیا جاتی ہے صرت کھانا دینا کافی ہے مگر ان کے سرداروں کو بہ طور خلعت کچھ
 لباس وغیرہ دیا جاتا ہے اور غنصر شریف کی سلامی اکائبس نوہین مہیا اور عام مقام کی اکائبس نوہین۔

ذکر اولاد شریف صاحب

جو اکا شریف صاحب کے گھر میں پیدا ہوتا ہے روز پیدائش سے اُس کی تنخواہ مقرر ہو جاتی ہے
 اور وہ تنخواہ بحیثیت عمر بڑھتی جاتی ہے اور جب یہ بالغ اور تعلیم یافتہ ہو جاتے ہیں تو ان کو عہدہ اُسے
 سلطانی ہی ملنے میں اور تنخواہ میں پیش قرار ہوتی ہیں اور وہ تنخواہ جو زمانہ طفولیت کی ہے اب بند ہو جاتی
 ہے اشرف نکتہ میں سے شریف عبدالمطلب بڑے بیدار منہ سے ان کا مدب عرب میں
 سب شریفوں سے زیادہ تھا عمر ہی انکی بہت تھی مکہ معظمہ میں یہ نقل ان کی مشہور ہے کہ اُنکے
 بیٹے نے کوئی امر ان کی مرضی کے خلاف کیا اُسکا تعلق ملکی امور سے تھا یہ ان کو ناگوار ہوا شاید کسی سے
 کچھ رشوت لی تھی انہوں نے اپنے غلام کی معرفت کھلا بھیجا کہ میں صبح کو تجھے سہ لہون کا اُس کے
 پراتنا مبالغہ ہو اگر رات ہی کو اُسکا دم نکل گیا صبح کو جب ان کو خبر ہوئی تو صرت حکم دیدیا کہ اُسکو

دفن کرو نماز تک اُس کے جنازے کی نہ پڑھی بغیر جو شریف مکہ میں ان کا نام نامی شریف
 عون ہے سیری مطوف سید ہاشم شیخ سے اور ان سے بہت ربط و تعلق ہے معرفت میں
 اُنسے لاہور نہایت خلیق میں مگر شہر انکار ہے کہ کئی معاملات کا درک کم ہے لیکن سید عثمان
 نوری پاشا جو اُس وقت مکہ معظمہ کا نوبی لے افسر تھا نہایت دانشمند اور ذکی و ذہین اور کئی معاملات
 کے وقایق سمجھنے والا ہے۔ یہ جملہ مترنہ تھا۔ عبدالمطلب سے جا بر شریف کو گرفتار کرنا اسی کا
 کام تھا محرم شریف میں دو عمارتیں تھیں ایک نوگہری رکھنے کا قیہ تھا اور دوسرا فقہ کی کتابوں کا
 کتب خانہ اس نے اُن کو نوڑنا چاہا اس خیال سے کہ محرم مکہ میں یہ دو عمارتیں صحن کے حسن میں بد نما
 معلوم ہوتی ہیں اس نے خود یہ حجت تاہم کی کہ جو لوگ ان عمارتوں کی پشت پر نماز پڑھتے ہیں وہ
 خانہ کعبہ کو نہیں دیکھ سکتے حالانکہ خانہ کعبہ پر نظر کرنا عبادت ہے جملہ علماء اور اراکین کرنے اس حجت کو
 قبول کر لیا اور وہ دونوں مکان توڑ دئے گئے بس محرم شریف کا بہت بڑا گیا اور حضرت امام احمد
 حنبل رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے مصلے کو بھی اس قابلیت سے دوسری جگہ منتقل کیا کہ مفتیان حنبلی کو یہ حجت
 ماننی ہی پڑی اُس نے سب کو دکھا دیا کہ یہ مصلے خانہ کعبہ کی چوتھی سمت کے محاذی نہیں ہے جب بہون
 آنکھوں سے دیکھ یا ساکت ہو گئے اُس نے اُس جگہ مصلے کو نہدم کر کے چوتھی سمت کے سامنے از سر
 نو تعمیر کرا دیا شریف عون صاحب سے اور سید عثمان نوری پاشا سے کچھ سابقہ رنجش ہے
 جس کا بیان یہاں مصلحت نہیں شریف صاحب کو روٹھکا دینے چلے گئے اور وہاں سے سلطان کے
 حضور میں درخواست پیش کی کہ جب تک سید عثمان نوری پاشا مکہ میں رہیں گے میں وہاں نہ جاؤں گا سلطان نے
 ان کی مصاحبت کو واسطے دو وزیروں کو بھیجا مگر یہ شریف صاحب صلح پر رضامند نہ ہوئے آخر کو حضرت
 سلطان اعظم علیہ السلام نے جوبنے آپ کو سید و ن کا غلام سمجھے ہوئے ہیں شریف صاحب کی ہٹ
 قائم رکھی اور سید عثمان نوری پاشا کو حلب میں بدل دیا اور وہاں حبیل پاشا تھے اُن کو مکہ معظمہ میں بلایا
 یہ پاشا جب مکہ معظمہ میں آئے تو اپنے ساتھ کچھ اور فوج بھی لائے خیر یہ تو جملہ مترنہ تھے یہاں پر اصل توبہ
 تو عمارت خانہ کعبہ کی ہے اُس مترنہ متوجہ ہوتا ہوں خانہ کعبہ کے اندر دو ستون بہت سطر اور نقش

اور مکتبہ پہ بھندل کے پین زمین سے تاسقف خانہ کعبہ تا یم کے پین یہ میرا مشاہدہ
 نہیں ہے داخلی کے وقت مجھے اتنا انا تو کمان تھا کہ میں ان امور کی تحقیقات
 کرنا میں نے اپنے مکرم دوست منشی برکت علی صاحب بن شہر دار بخشری بنارس کے
 سفر نامہ ربر حجاج سے ان امور کی تحقیق کی ہے اور اسکے سوا اور مدد بھی میں نے لی ہے
 میں نے انکی تصنیف کو جوہر اتحاد اپنی تصنیف سنجھ کر مبادرت کی ہے۔

ذکر چارون مصلون کا

حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ آلہ واصحابہ وسلم کا ارشاد ہے ائبعوا سواد الا غظم۔
 یعنی جب تم کسی دینی بات میں اختلاف ہو تو تم باخود ہا ایک انجمن قائم کرو اور ائسین علماء سے
 مشورہ طلب کرو پس جس طرف علماء کی بڑی جماعت ہو اُسکی پیروی کرو چنانچہ جب تابعین کے
 عہد میں جو خیر القرون میں شمار کیا جاتا تھا نئے نئے حادثات پیش آنے لگے اور بات مسائل
 دینیہ کی بہت کچھ اختلافات پیدا ہو گئے اُسوقت تک بنیاد مذاہب اربعہ کی نہ پڑی تھی اب اسکی
 اشد ضرورت ہوئی غرض کہ تمام مسلمانوں نے جمع ہو کر اپنے اپنے اساتذہ کی طرٹ ایک نسبت ایام
 کر لی اور انہیں چارون مذاہب پر انحصار ہو گیا اور دین محمدی صلی اللہ علیہ آلہ واصحابہ وسلم حادثات اور
 افاسات محفوظ رہا اور ان چارون میں ایسا اتحاد ہو گیا کہ ایک دوسرے کی پیچھے نہ ٹھکت نماز پڑھنے لگا۔
 مکہ معظمہ اور مدینہ طیبہ دونوں مقام مرکز اسلام میں تمام مسلمانوں کے مرجع اور ماوے
 یہی پاک مقام ہیں ان دونوں مقاموں میں یہ چارون مصلے قائم ہو گئے پس انصاف یہ
 ہو کہ جہاں بہر کے مسلمانوں کو مہر جہاں اس انتظام کو مان لینا چاہئے اور آخر سیکڑوں برس تک
 دیا رہا میں ان مصلوں کی نسبت عنانندی کا سکوت رہا نہ دستا انہیں تقریباً آٹھ سو برس تک سلطنت کا سلسلہ
 محمود غزنوی سے لیکر تاجرانہ زمانہ شاہان تیموریہ تا یم ہا کچھ جگہ اتنا نہ بھجرا کہ یہ دیکھتے تھے ہی سے قلعہ ہندوستان بجا
 افغانستان ہم مہر مگر بکلیہ ضیوعی کا دور تھا اور اب بھی وہاں کچھ انداز فکر اس جہت تک علوم و ہنر اور پاک افاس حضرا

شافعی کے اُستاد میں اور امام ابو یوسف اور امام محمد وغیرہم اور امام اعظم رحمۃ اللہ علیہ نے پچھلے
 حج کیے اور چالیس برس تک عشاء کے وضو سے صبح کی نماز پڑھی اور تہجد میں ایک ختم تِرا
 کا کرتے تھے اور شب کو اللہ کی محبت میں اس قدر روتے تھے کہ اُن کے ہمایون کو اُپہ
 حرم آتا تھا میرا شاید بعض حضرات یہ ارشاد فرماتے ہیں کہ مقتدروں نے اپنے امام ابو
 کی ایسی تعریف کی ہے جو عقلاً محال ہے کیونکہ وہ ہو سکتا ہے کہ ایک آدمی چالیس برس تک
 عشاء کے وضو سے صبح کی نماز پڑھے میں انہی خبرت میں دست بستہ عرض کرتا ہوں کہ ہم لوگ
 دنیا کے آدمی ہیں ہمارے صرف دو کام ہیں کھانا اور سونا اس کے سوا تیسرا کام اتنا ہی نہیں ہے
 ہم کو یہ بات محالات سے معلوم ہوگی جن لوگوں نے کبھی تہجد نہیں پڑھی اُن کو یہی بات مشکل
 معلوم ہوتی ہے کہ دو بجے رات کو آدمی خواب شیریں سے بیدار ہو کر تہجد پڑھے اور ہر لوگ
 کہ اسی کام کے واسطے پیدا ہوئے ہیں اُن کو کیا دشوار ہے۔ فرشتے تو ہزاروں برس سے
 عبادت میں مصروف ہیں نہ کھاتے ہیں نہ پیتے ہیں تو کیا اُن کی عبادت کا بھی انکار کیا جائیگا۔
 یہ وہی لوگ ہیں جو ملکوتی صفات حاصل کر چکے ہیں ان کے لئے تو یہ عبادت ان کی طبیعت
 ہو گئی ہے یہ خود عبادت نہیں کرتے انہی طبیعت ان سے ایسی عبادت کراتی ہے
 مدنیہ طیبہ میں میرے ایک دوست تھے حافظ محمد سعید ترک چودا ہر برس سے تو انکا بھی یہی
 معمول تھا کہ عشاء کی نماز کے بعد وہ مسجد بنوی صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم میں کہے ہوئے
 اور صبح تک ایک ختم کلام اللہ شریف کا کہتے تھے اور دن کو اشراق پڑھ کر وہ آرام کرتے تھے
 ورنہ بجے اٹھ بیٹھتے تھے پھر اجاب کے ساتھ کھانا کھاتے تھے یہ معلوم ہوا کہ مدنیہ طیبہ
 میں ایسے بہت لوگ ہیں کہ جبنا یہ معمول ہے کہ شب بیدار رہتے ہیں اور صبح تک ایک ختم
 کلام اللہ کا کہتے ہیں اب میں اس بات کو کیونکر محالات سے سمجھوں جب اس پر شور زمانہ
 میں ایسے لوگ موجود ہیں تو وہ تو غیر القرون کے لوگ تھے علامہ ابن حجر مکی نے روایت
 کی ہے کہ حضرت نبی صلی اللہ وآلہ واصحابہ وسلم نے ارشاد فرمایا ہے کہ جس نے اجری میں

دنیا کی زینت اُسٹہ جائے گی جس سے حضرت امام ابو حنیفہ رحمۃ اللہ علیہ کی وفات مراد ہے
 کیونکہ انکا انتقال شہر ہجری میں ہوا ہے آپؑ سجدہ کی حالت میں انتقال فرمایا اور
 پچاس ہزار آدمیوں نے جس میں بڑی جماعت علماء اور اولیاء اللہ کی تھی آپؑ کے جنازے
 کی نماز بڑی اور بیس روز تک لوگ ان کی قبر پر آتے تھے اور نماز جنازہ پڑھ جاتے تھے حضرت
 امام ابو حنیفہ رحمۃ اللہ علیہ نے اوائل عمر میں خواب دیکھا تھا کہ میں حضرت رسول قبول صلی اللہ
 علیہ وآلہ واصحابہ وسلم کے استخوان مبارک سمیٹ کر سینہ سے لگا رہا ہوں اس کی تعبیر ابن سیرین
 سے پوچھنے کے لئے کسی کو بھیجا ابن سیرین نے کہا کہ یہ شخص علم دین ایسا حاصل کرے گا کہ جس کا
 کوئی مثل نہ ہو گا ابن سیرین بڑے جلیل القدر تابعی ہیں انکو تعبیر خواب میں کمال تھا۔

دوسرا الکی مصال

تو حضرت امام مالک رحمۃ اللہ علیہ کی طرف منسوب ہے امام مالک بن انس بن مالک
 بن عامر سہمی مدینہ منورہ میں شہرہ جزی بن پیدا ہوئے بروایت سنہ ۴۰ ہجری میں یہ امام عظیم
 رحمۃ اللہ علیہ کے معاصرین ان کے ہم فضل کا شہرہ دنیا میں پھیل گیا تھا زندی نے روایت
 کی ہے کہ حضرت بنی صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم نے فرمایا کہ غفر لی لوگ اڑو نیروا جو کہ
 علم کی تلاطمیں رانگھے سب سے خوں کرونگے مگر علماء مدینہ سے امام مالک کے لئے بشارت ہے
 یہ امام بخاری و مسلم وغیرہا کے استادوں کے استاد ہیں انہوں نے بھی بہت سے علماء
 تابعین سے علم حاصل کیا تھا بخلاؤن کے نافع ہیں جو عبد اللہ ابن عمرؓ سے روایت کرتے ہیں
 انکے بنی ہزاروں علماء و فضلاء شاگرد ہیں بخلاؤن کے امام شافعیؒ اور امام محمدؒ ہیں انکی تصنیف
 حدیث میں سب سے اول ہے جس کو مؤطا کہتے ہیں انکی شب بیداری اور عبادت و
 ریاضت کو فضائل استقدر نہیں کہ اس مختصر میں انکی گنجائش ہو سکے انکی وفات مدینہ منورہ میں
 سنہ ۱۵۰ ہجری ماہ ربیع الاول میں ہوئی اور مزار حبت البقیع میں ہے بخیمانی اندلسی ان کے

تو زندی نے روایت کی ہے کہ

مہوطا کے جامع میں یہ مدینہ سے حج کو نہیں جاتے تھے کہ کہیں مکہ معظمہ میں مرنجاؤں جب
عالم معاملات میں حضور سرور عالم صلی اللہ علیہ وآلہ و اصحابہ وسلم نے اسکا ذمہ کر لیا کہ تم مدینہ
میں مرو گے توجہ کے لئے مدینہ سے نکلے ہمارے نامہ راہنہ بانی زیارت جو قبر بنی معلی اللہ علیہ وآلہ و
اصحابہ وسلم کو مجزوری نہیں جانتے غالباً حضرت امام مالکؒ کی روح سے ناخوش ہوں گے کہ
مدینہ کو آنھوں نے ایسا کیا سمجھا جو وہاں مرنے کی اتنی تمنا کی مافی اللہ تعالیٰ اعز

تیسرا حصہ امام شافعیؒ کا

یہ حصہ چاہ زمزم کے پاس ہے جو امام شافعیؒ رحمۃ اللہ علیہ کی پیرویوں کے
واسطے بنا ہے حضرت امام شافعیؒ رحمۃ اللہ علیہ کا نام نامی محمد بن ادریس بن العباس ہے شافعی
ان کے بزرگوں میں سے ایک شخص میں یہ ان کی طرف منسوب ہو گئے یہ حاشمی میں انکی
ولادت اُس روز ہوئی ہے کہ جس روز حضرت امام ابوحنیفہ رحمۃ اللہ علیہ وفات فرمائی
ان کا علم و فضل بھی جہاں میں شہر آفاق ہے انکی ولادت شہر حرہ میں ہوئی ہے جو ملک
شام میں واقع ہے انکی والدہ ماجدہ سے حضرت امام محمد رحمۃ اللہ علیہ نے نکاح کر لیا تا انھوں
نے علم و فضل میں حضرت امام محمدؒ سے بہت کچھ فیض پایا ہے یہ بھی امام بخاریؒ اور مسلمؒ
شیخ الحدیث ہیں سیکڑوں علماء اور فضلاء ان کے شاگرد ہیں منجملہ ان کے امام احمد بن حنبل
ہیں جو امام بخاریؒ کے اُستاد ہیں ان کی عمر کا بڑا حصہ ملک مصر میں صرف ہوا سنہ ہجری میں
خاص مصر ہی میں وفات فرمائی اور وہیں آپ کی قبر بھی ہے۔

چوتھا حصہ حنبلی

یہ امام احمد بن محمد بن حنبل بن بلال بن اسد بن ادریس مروزی کی طرف منسوب ہے
حنبل ان کے دادا میں چونکہ وہ بہت مشہور تھے اس لئے ان کی طرف منسوب ہوئے

ان کی ولادت ایک سو پونہ سٹھ ہجری میں ہوئی یہ امام شافعیؒ اور ابن علیہ وغیرہ بڑے بڑے مجتہدین کے شاگرد ہیں یہ چوتھے امام ہیں امام بخاریؒ اور امام مسلمؒ اور ابو داؤد وغیرہ بڑے بڑے علماء ان کے شاگرد ہیں ابو ذر ع رازی کا قول ہے کہ ان کو دس لاکھ حدیثیں یاد تھیں انکی تصانیف میں سے مسند من حدیث میں مشہور کتاب ہے۔ ان کے فضائل زہد و تقویٰ و تعبیر و توکل اعطاء تحریر سی و باہن ایک فیاسی بات یہ ہے کہ خلیفہ عباس نے قرآن کے مخلوق ہونے کے مسئلہ پر انکو مجبور کیا جب امام نے انکار کیا تو ہر روز ان کی پشت مبارک پر کوڑے مارتا تا ایک روز جو مشکین باندہ کرنا شروع کیا تو انکا تہ بند گرنے لگا انھوں نے دعا کی کہ اللہ تعالیٰ حفظ ستر کا نوا مالک ہے روایت کی ہے کہ عیسیٰ در ہاتھ ظاہر ہوئے اور انکا تہ بند سنبھال دیا جب ان کے صد ہا آدمی مستعد ہو گئے آپ نے بعد اوشرف میں بہ ناہ بیع الاولؑ ۱۲ ہجری میں حلت فرمائی سو جن نے لکھا ہے کہ ان کو خزانہ پر لاکھوں آدمی حاضر تھے جن لوگوں نے یکے بعد دیگرے نماز پڑھی ان کے حناؤں کی یہ شوکت دیکھ کر بہت سے غیر مذہب آدمی مسلمان ہو گئے حقیقت یہ ہے کہ یہ لوگ مسلمان تھے اور زینت اسلام کی انکے دم سے نئی۔

پہلے کی امام کی تعداد

ایک سو اُنٹیس امام ان چاروں مصلیوں کے واسطے ہیں اور کبریا کی جامعۃ المسلمین کا ہے اور خطیب علیہ ہیں سب کی تختہ میں سلطان روم عند اللہ ملکہ کی طرف سے ہیں اور تمام خراج حرمین شریفین کا جزی و کلی سلطان روم عند اللہ ملکہ کے ذمہ ہے حنفی مصلی کے امام پچیس ہیں۔ امام شافعیؒ کے مصلی کے امام پچیس ہیں۔ امام مالک کے مصلی کے امام پندرہ ہیں۔ امام حنبلیؒ کے مصلی کے چار امام ہیں اور ہر امام کی تختہ پچیس برائے ماسواہ ہے اور علاوہ اس کے چار چار ادب یعنی سولہ سولہ من گندم سالانہ ملتے ہیں۔

ایک سال ہر چار سال

فضائل خاص خانہ کعبہ

روایت فقیہ ابو اللیث زاین عباسی سے ہے کہ فرمایا حضرت علی المرتضیٰ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم نے کہ کعبہ شریف ستر ہزار فرشتوں کے سایہ میں ہے کہ وہ فرشتے ہمیشہ بخشش چاہتے رہتے ہیں اللہ تعالیٰ شائد سے طواف کرنے والوں کے لئے اور رحمت بھیجتے ہیں اور دعا کرتے ہیں اُن کے حق میں روایت کی امام ناگہی نے حضرت امام حسن عسکری سے کہ نہیں دُخل ہوتا ہے کوئی کعبہ شریف میں مگر کہ داخل ہوتا ہے اللہ کی رحمت میں اور نہیں باہر آتا حرم مبارک سے مگر مغفرت لیکر جا رہا ابن عبد اللہ سے روایت ہے کہ رسول مقبول صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ قیامت کے روز فرشتے خانہ کعبہ کو دامن کھینچ آراستہ کر کے میدان قیامت میں لائیں گے اور ایک دوسری روایت میں بھی وارد ہوا ہے کہ کعبہ شریف اٹھایا جائیگا دامن کھینچ عشاقِ خدا کی آنکھوں میں اس وقت بھی خانہ کعبہ دامن ہی نہ کر نظر آ رہا ہے مولفہ

سیاہ پوش جو کعبہ کو قُبس نے دیکھا ہوا نہ ضبط تو چلا اُٹھ گیا کہ نیا سیلے فقیر کاتب الحروف جس وقت حرم محرم میں حاضر ہوا ہے تو ادھی بات کا وقت تھا اور شب ماہ تھی خانہ کعبہ کو سیاہ غلات میں دیکھا اور ہزاروں آدمی طواف میں تھے میں بلابالغہ یہ بات کہتا ہوں کہ اُس وقت کا حسن خانہ کعبہ کا اتناک نہیں بھوتا جیسے تعلق یہ بات معلوم ہوتی تھی کہ یللی لباس سیاہ میں کٹری ہوئی ہے اور یہ ہزار ہا جنوں میں کہ جن میں اس وقت بسپنے تن بدن کا ہوش نہیں ہے صدرتے ہوئے ہیں میں میں ہی اُسی شیرازی کی حالت میں صدرتے ہوئے والوں کے گروہ میں شامل ہو گیا پہلے طواف سے فرصت کر کے واجب الطواف کا دو گانہ مقام ابراہیم میں پڑھ رہا تھا کہ استغفر

کی حالت پیدا ہوئی مجھے میرے مطوف باب عمرو کے پاس لائے میں نے وہاں استغفرغ سے فرصت کی مجھے ایک بزرگ نے مبارکباد دی اور کہا کہ غوب جی بہر کے زمزم شریف پی لوتھیں بہر استغفرغ ہو گا چنانچہ میں نے ویسا ہی کیا اور دوسرے طواف کے بعد واقعی بہر استغفرغ ہوا انہیں بزرگ نے باب عمرو کے پاس لاکر استغفرغ کرایا اور مجھ پر مبارکباد کے جملہ ادا کئے اور فرمایا کہ اللہ تعالیٰ شانہ نے تمہارے دل کی شستہ و شواب زمزم سے کی اللہ ربہ علی اہلہ۔ یوں ہی ایک روایت میں وارد ہے کہ قیامت میں خانہ کعبہ دہن بنا کر لایا جائے گا اور تمام زائرین جو اس سے یقینی شائق ہیں اس کے پردوں سے ہٹے ہوں گے یہاں تک کہ وہ پاک دہن اپنے شائق کو اپنے ساتھ لے لے ہوئے جنت میں داخل ہو جائے گی۔

اُنکے فضائل جو کعبہ شریف پر نظر کرتے ہیں

ابن ابی شیبہ اور ازہری وغیرہم نے روایت کی ہے کہ نظر کرنا کعبہ شریف کی طرف عبادت ہے یہی سبب الایمان میں اسے روایت کیا ہے۔ فرمایا رسول مقبول صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم نے کہ ہر اہل اور دین میں قبیل جتین کعبہ شریف پر نظر کرنے والوں کے لئے نازل ہوتی ہیں۔ فرمایا رسول مقبول صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم نے کہ پانچ چیزوں کی طرف نظر کرنا عبادت ہی ایک تو قرآن مجید کو دیکھنا دوسرے کعبہ شریف کو دیکھنا تیسرے اپنے ماں باپ کو دیکھنا چوتھے عالم کے پھرے کو دیکھنا اور پانچویں زمزم کو دیکھنا۔ اور ایک روایت میں ناگمانی نے بیان کیا ہے۔ النظر الموجه علیہا ۵

حجر اسود کے فضائل

حضرت ابن عمرؓ سے روایت ہے کہ سنا میں نے رسول مقبول صلی اللہ علیہ وآلہ و

اصحابہ وسلم سے کہ آپ فرماتے تھے کہ تحقیق حجرِ اسود اور مقامِ ابراہیم جنت کے بواقی سے
 دو یا قوت میں محو کیا اللہ تعالیٰ شانہ نے نور ان دونوں کا اور اگر نہ ہو کر اللہ تعالیٰ انکا
 نور تو مغرب سے مشرق تک انہیں کا نور ہوتا مین عرض کرتا ہوں کہ شاہانِ روئے زمین
 جہلا اس کو اس تبرکِ مقام پر کیوں چھوڑتے دریاے نور اور کوہِ طور و میری سے ایک بادشاہ
 سرد و سردی بادشاہ تک کس کس طریق سے پہنچے ہیں چنانچہ انگریزوں نے بغیت سنگھ کی اولاد
 سے لیا تھلہ راجہ نابالغ تھا پھر ہنگی سلطنت واپس ہوئی نہ وہ ہیرے بلے حضرت
 ابن عباس رضی سے روایت ہے کہ منسربا رسول مقبول صلی اللہ علیہ وآلہ و اصحابہ وسلم
 نے کہ اللہ تعالیٰ شانہ اٹھایا اسی اس حال میں کہ اُس کے دو آنکھیں ہونگی
 اور زبان ہوگی کہ باتیں کرے گا اور گواہی دے گا یہ اُس کے لئے کہ جس نے اسے
 بوسہ دیا ہو گاہق کے ساتھ محدثِ ہروی لکھتے ہیں کہ جس نے حجرِ اسود کو صدق
 دے بوسہ دیا تو وہ اُس کی گواہی دیگا جبکہ ساتھ اور جس نے ہنسی یا مذاق کے ساتھ
 اسے چوما تو نعوذ باللہ یہ گواہی دیگا اُس کی اُسی حالت کی روایت کی احمد اور حاکم نے
 ابن عباس رضی سے کہ فرمایا رسول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ و اصحابہ وسلم نے کہ حجرِ اسود اللہ
 عزوجل کا دہنا ہاتھ ہے زمین پر کہ مھانچہ کرتا ہے اپنے بندوں سے جس طرح کہ مھانچہ
 کرتا ہے ایک تم میں سے اپنے بھائی سے اکابر اہل حدیث لکھتے ہیں کہ حجرِ اسود کے
 بوسہ دینے کے وقت آدمی بیتِ الہی کا تصور کرے اور نہایت ادب اور حضورِ اور
 زاری سے بوسہ دے **ابو ہریرہ** رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی روایت میں ہے کہ
 جس نے مسح کیا حجرِ اسود کا سوائے اس کے نہیں کہ اُس نے مسح کیا رحمن کے ہاتھ
 کا جمل جلالہ **ف** اہل حدیث لکھتے ہیں کہ حاجی کو چاہئے کہ دونوں ہاتھ اوپر اُدھر
 حجرِ اسود کے رکھ کے بیچ میں منہ سے بوسہ دے اگر بغیر ایذا دینے کسی کے ممکن ہو۔
فرمایا رسول مقبول صلی اللہ علیہ وآلہ و اصحابہ وسلم نے کہ جس نے چھو آ حجرِ اسود کو

تو نکلا وہ گناہوں سے اس طرح کہ جیسے وہ اپنی مان کے پیٹ سے پیدا ہوا مستحب
 ہے منہ اور پیشانی کا اُس پر کہنا اور تین بار چومنا اور اگر بوسہ دینا بہ سبب کثرت طواف طوان
 کرنے والوں کے ممکن نہ ہو تو ہاتھ کو اُس پر لگا کے چومے اور جو یہ بھی ممکن نہ ہو تو عصا کے
 اُس حصہ کو جسے ہاتھ سے پکڑتے ہیں اُس پر لگا کے اُسے چومے اور جو یہ بھی نہ ہو سکے
 تو دونوں ہاتھ اُس کی طرف اٹھا کر کہے اللہ اکبر لا الہ الا اللہ واللہ اکبر لا الہ الا اللہ تَعَالٰی
 وَالصَّلٰوة عَلٰی نَبِيِّهِ الصَّلٰوة اور یہ سمجھ کر کہ گویا ان دونوں ہاتھوں سے
 میں نے اس کو چھو لیا ہاتھوں کو چومے۔

فصل رکن یانی

ابن عمر رضی اللہ عنہما سے روایت ہے کہ نہ رمایا رسول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم
 نے کہ چومنا رکن یانی کا گناہوں کو مٹھو کرتا ہے روایت کیا احمد اور ابن حبان نے و
 اہل حدیث صحیح رکن یانی کا اس طور پر لکھتے ہیں کہ حاجی دونوں ہاتھ یا ایک ہاتھ سے اُسکو
 مس کرے اور اگر اثر و حام ہو تو اُس کا بدلہ نہیں ہے اشارہ وغیرہ سے جیسے بدلہ ہے
 حجر اسود کا چنانچہ اسی پر عمل ہے حضرت عطاء بن یسار سے روایت ہے کہ ایک
 شخص نے عرض کیا یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم آپ رکن یانی کا بہت مسح
 کرتے ہیں آپ نے فرمایا کہ نہیں یا امین کہی اس کے پاس مگر کہ جبریلؑ کو میں نے
 اُس کے پاس کھڑا کیا کہ استغفار چاہتا ہے وہ چھونے والوں کے لئے حضرت
 ابوہریرہ رضی اللہ عنہ کی روایت میں اسطور سے وارد ہوا ہے کہ فرمایا رسول مقبول
 صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم نے کہ رکن یانی پر ستر فرشتے مقرر ہیں جس شخص کو
 اللہُمَّ اِنِّیْ اَسْأَلُكَ الْعَفْوَ وَالْعَافِیَةَ فِی الدِّیْنِ وَالْ دُّنْیَا وَالْ اٰخِرَةِ رَبَّنَا اِنِّیْ اَسْأَلُكَ الْاِیْمَانَ وَالتَّقْوٰی
 حَسْبُكَ وَقَدْ اَعْلَمْتُ اَنَّكَ لَا تَزَالُ تَزِدُّهُ فَرِشَتَیْہِ مَا یُحِبُّ وَتُحِبُّ لِمَا یُحِبُّ وَتُحِبُّ لِمَا یُحِبُّ

ہمیں رکنِ اسود رکنِ یانی رکنِ عراقی رکنِ شامی انہیں سے رکنِ اسود کی نسبت اسود کے بڑی فضیلت ہے اور رکنِ یانی کے فضائل اور بیان ہو چکے اور رکنِ عراقی و شامی کے بابت کلام ہے اسی کی تحقیق شیخ رحمۃ اللہ علیہ نے شرح سفر السعادت میں کا حق کی ہے۔

فضائلِ حطیم

اسمین نماز پڑھنے کا اور کعبہ شریف کے اندر نماز پڑھنے کا ایک حکم ہے روایت ہے کہ جس نے نماز پڑھی حطیم میں دو رکعتیں رکنِ شامی کی طرف پس گویا زندہ رکھا اُس نے شہرِ زرارِ اتون کو یعنی شہرِ زرارِ اتون میں شب بیداری کی اور گویا کہ اُس نے چالیس حج مقبول اور مبرور کئے۔

فضائلِ منیرابِ حمت

یہ خزانہ کعبہ کی حمت کا پرنا ہے حطیم میں پڑتا ہے اسی کو منیرابِ حمت کہتے ہیں حضرت عطاء بن ربیع سے روایت ہے کہ جو شخص کھڑا ہوا نیچے منیرابِ حمت کے اور دعا مانگی قبول کیا جاتی ہے دعا اُس کی اور جس نے کہ پڑھیں اُس کے نیچے دو رکعتیں وہ نکلا گئے ہوں سے ایسا جیسا کہ اُسی دن ماں کے پیٹ سے پیدا ہوا۔ روایت کی قریشی نے عبد اللہ بن عباس سے کہ پوچھا ایک شخص نے آنحضرت سے کہ کہاں ہے مصلیٰ اختیار کا آپ نے فرمایا کہ نیچے منیرابِ حمت کے اسی مقام پر حضرت اسماعیل علیہ السلام کی قبر بتاتے ہیں اور قریب ہی اُن کے حضرت ہاجرہ یعنی اُن کی والدہ ماجدہ کی بھی قبر ہے۔

فضائلِ طوامن

ایک طواف کے سات شوط ہوتے ہیں شوط سپیکر کو کہتے ہیں فرمایا رسول
خدا صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم نے کہ جس نے طواف کیا کعبہ شریف کا سات بار
اور کوئی عمل یا نفل اُس میں لغو نہ کیا تو وہ شخص ایسا آزاد ہو جاتا ہے اگے جیسے کسی
برہہ کو آزاد کر دیتے ہیں فرمایا رسول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم نے کہ جس نے
طواف کیا خانہ کعبہ کا پچاس بار تو وہ گناہوں سے ایسا پاک ہو گیا جیسے ماں کے پیٹ
سے آج پیدا ہوا۔۔۔

فضائل مکرّم

جتنی جگہ کہ زیر دیوار خانہ کعبہ رکن حبسے تادروا وہ خانہ کعبہ اُسکو مکرّم کہتے
ہیں بعد اتمام ہر طواف کے اُسی جگہ پر کھڑے ہو کر دعا مانگتے ہیں اور اگر ممکن ہوتا ہے کہ وہ نو
ہاتھوں کو سر سے اونچا کر کے مع سینہ اوپر کے دیوار سے ملا دیتے ہیں کہ یہ مقام قبولیت
دعائے کے واسطے بہت پر تاثیر ہے علیہ السلام بن عباس سے روایت ہے کہ مندرمایا
رسول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم نے کہ درمیان حجر اسود اور مقام ابراہیم
کے مکرّم ہے نہیں مانگا تا دھاکوئی مصیبت زدہ وہاں مگر کہ اُس سے نجات پانا ہو واضح
ہو کہ مقام ابراہیم بعد مبارک رسول مقبول صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم اسی دیوار کے
نیچے تھا بعد میں حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے اسکو بہ سبب تنگی سطاف کے وہاں
سے اُٹھا کر اُسی جگہ کے سامنے حدیرونی سطاف پر رکھ دیا۔

فضائل سعی صفا مروہ

ابن منذر کتاب الترغیب میں حضرت ابن عمر رضی اللہ عنہما سے روایت کرتے
ہیں کہ سعی کرتا صفا مروہ میں ایسا ہے کہ گویا شربِ بردے اللہ کی راہ میں آزاد کئے۔
طبرانی نے کبیر میں روایت کی اور بزار اور نافع نے ابن عمر رضی اللہ عنہما سے کہ جب

سعی کی صفامر وہ میں اللہ تعالیٰ شانہ پل مرا ط پر اُس کے قدموں کو ثابت رکھے گا اُس دن کہ پھسلینگے پاؤں اور مفا سے مروہ تک سات سو شترگز کی مسافت ہے کہ جسکے درمیان میں سات بار سعی کیجاتی ہے۔

فضائل چاہ زمزم

عبداللہ بن عباس رضی اللہ عنہما سے روایت ہے کہ ایک شخص سے حضرت صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ تپ جہنم کی سانس ہے اُس کو زمزم سے بجھاؤ یہ بھی روایت ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ ہمارے اور منافقوں کے درمیان یہی فرق ہے کہ وہ آب زمزم کو خوب سیر ہو کر نہیں پیتے۔

فوائد زمزم شریف

علمائے دین رحمہم اللہ علیہم اجماعین تحریر فرماتے ہیں کہ آب زمزم کے فوائد اور خواص بہت ہیں تھوڑے سے اس جگہ لکھے جاتے ہیں جس شخص کو بیاخواری کا عارضہ ہو تو وہ آب زمزم کو خوب آسودہ ہو کر پیئے اور کہے کہ اے زمزم میرے شکم میں ٹھہر پس تحقیق وہ عارضہ جاتا رہے گا انشاء اللہ تعالیٰ : اور یہ پانی نکال لے لے کھونٹ کہ اور زیب کو دل سے حکیم مولوی عبد السلام خان صاحب نے ایک بھائی میں وہ بہت زمانہ تک مکہ معظمہ اور مدینہ طیبہ میں رہے مجھ سے کہنے لگے کہ اگر چند روز اور میں یہاں رہا تو اپنا فن بالکل بھول جاؤں گا کوئی مریض یہاں اطباء کے پاس نہیں آتا۔ مکہ میں حضرت زمزم شریف جلد امراض کی دوا ہے اور مدینہ طیبہ میں عجوبہ - کچھ عارضوں کے لئے تریاق کا حکم رکھتی ہے اہل حدیث فرماتے ہیں کہ جس شخص کی بیماری میں حسب حکیم اور طبیب عاجز ہو گئے ہوں تو وہ چاہ زمزم پر آئے اور بیت شفاء اُس

پانی سے غسل کرے بس حوض میں آب زفرم جمع ہوتا ہے انشاء اللہ وہ تندرست ہو جائے گا علماء لکھتے ہیں کہ وضو اور غسل کرنا آب زفرم سے بلا کر است ورس ہے اور استنجا کرنا مکروہ ہے علماء لکھتے ہیں کہ یہ بزرگیاں جو آب زفرم کو حاصل ہوئیں ہیں وجہ اس کی یہ ہے کہ اس میں لعاب دہن مبارک خاتم المسلمین جناب سرور عالم صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم داخل ہے پس حسین لعاب دہن مبارک خاتم المسلمین شامل ہو اس کے فوائد و فضائل اور خیرات و برکات کا کیا ٹھکانا ہے اللہم صل علی سیدنا محمد وعلیٰ آلہٖ الطیبین

قبولیت دعا کے مقامات

مکہ معظمہ میں مقامات قبولیت دعا کے یہ ہیں حضرت حسن بصری رضی اللہ عنہ بروایات صحیحہ نقل فرماتے ہیں کہ مکہ معظمہ میں چار خاص مقام ہیں جہاں دعائیں قبول ہوتی ہیں تفصیل مقامات اندرونی حرم شریف اول جب کعبہ شریف پر نظر پڑے منقول ہے کہ کسی نے حضرت امام اعظم رحمۃ اللہ علیہ سے پوچھا کہ جب کعبہ شریف کو دیکھوں تو کیا دعا مانگوں آپ نے فرمایا کہ اپنے مستجاب الدعوات ہونے کی اس لئے کہ اگر یہ دعا قبول ہوئی تو گو باساری دعائیں مقبول ہوئیں دوسرے حجر اسود کے پاس خصوصاً دوپہر کے وقت تیسرے مطاف میں باب الکعبہ کے سامنے چوتھے منترم کے پاس آدھی رات کے وقت پانچویں حلیم میں چھٹے نیزاب رحمت کے پیچھے خصوصاً صبح کے وقت ساتویں رکن یمانی کے پاس خصوصاً صبح کے وقت آٹھویں رکن یمانی اور بند دروازہ کے جوینٹ کی جانب خانہ کعبہ کے بمقابلہ اسی دروازہ کے تھا کہ اُس مقام کو مستحار کہتے ہیں نویں در بیان رکن یمانی اور حجر اسود کے دسویں مقام ابراہیم کے پاس خصوصاً صبح کو گیارہویں زفرم خصوصاً غروب کے وقت بارہویں خانہ کعبہ کے اندر چاروں کونوں میں اور دوستوں کے درمیان خصوصاً زوال کو وقت

تفصیل مقامات اندرونی شہر مکہ معظمہ تیرہویں و چودھویں مقام وہ ہے
 خضو ما بعد عصر کے پندرہویں بین المثلین اخضر بن کہ جو نہ گام سعی مقام وہ متصل دیوار حرم
 شریف کے واقع میں محمد حسین نقاش لکھتے ہیں کہ حضرت ام المومنین خدیجہ الکبریٰ رضی اللہ
 تعالیٰ عنہا کے گھر میں بھی دعا قبول ہوتی ہے جس کی رات کو اور مقام میلاد شریف
 رسول اکرم میں پیر کے دن زوال کے وقت دارخیزان میں کہ قریب مضاف کے ہے
 اور جیل ابو قیس پر ظہر کے وقت اور باب بنی شیبہ اور باب ابراہیم اور باب النبی کے پاس
 بھی دعا قبول ہوتی ہے اور علاوہ ان کے بہت سے مقامات بیرون شہر میں مثل دروازہ
 جنت العلا و قبر شریف حضرت ام المومنین خدیجہ الکبریٰ رضی اللہ تعالیٰ عنہا و عرفات و برنا
 وغیرہ متعلق قبولیت دعا کے لکھے جاتے ہیں مگر میں نے بیان وہ مقامات لکھے ہیں جو
 بہت مشہور ہیں اور اندر مکہ معظمہ کے واقع ہیں حرم محترم سلسلہ منظر کرامات و مخزن نسب
 و برکات ہے بیان کی زمین پاک بیان کے غبار میں شفا کا اثر بیان کی ہوا روح کو قوت
 پہنچانے والی بیان کا پانی حیات کا چشمہ بیان کے آدمی نشتر تھملت بیان کے حیوانوں
 میں اودیت کوئی کس کس شے کی تعریف کرے یہ چند باتیں لکھ دی گئیں ہیں کہ پڑھنے والے
 کا ایمان تازہ ہو جائے۔

فقیر فقیر محمد اکبر ابو العلا نے اپنا ایک راتہ لکھا ہے اور واقعی وہ تعجب انگیز ہے
 مجھے برہن کا ایک شعر یاد تھا اتفاق وقت وہ شعر حرم شریف میں یاد آگیا اُس نے
 سیکر دل کو مردہ کر دیا جب ہو وہی شعر یاد آجائے میں اپنے خیال کو نہرا اُس طرف سے
 پیروں مگر وہ کم نبت بھوتا ہی نہ تھا اور وہ شعر یہ تھا۔ نقل کفر کفر نباشد ۵

مراد لیست بہ کفر آشنا کہ چندین بار یہ کعبہ بروم و بازش برہن اور دم
 چار روز میں اسی بن پریشان رہا ایک روز میں نے نیزاب رحمت کے نیچے کٹھن ہو کر اور
 پردہ شریف کو تمام کروٹوں کی کر لے کعبہ شریف کے مالک یہ شعر مجھے بھول جائے اُسی دقت

مجھے اس کا بدل دوسرا شعر جو کبھی میرے خیال میں بھی نہ آیا اور اُس کا لطف ایسا آیا
 کہ پھر وہ شعر مجھے تاقیام حرم میں شریفین کہی نہ یاد آیا وہ شعر یہ ہے ۷
 کعبہ را دیدم دلم از در و تنہائی گداخت خانہ آراے کہ مارا خواند خود مہمان کسیت
 اہل مذاق اور سخن فہم حضرات ہی اس کا کچھ لطف اور سٹائین گے میری یہ حالت ہو گئی تھی کہ میں
 حرم شریف میں دوڑتا پھرتا تھا اور یہ شعر پڑھتا پھرتا تھا اور سخن فہم حضرات روتے جاپتے تھے
 اور جھکو پڑنے پھٹنے تھے چار پانچ روز کے بعد جو پہر مجھے شرف داخلی حاصل ہوا تو مجھ
 سے دعا کے وقت خانہ کعبہ کے اندر جو است ایک شعر موزون ہو گیا اُس نے میری اور میرے ساتھ
 والوں کی حالت اُس پاک مکالمین بالکل متغیر کر دی شبی صاحبے ناب جو ہم کو لینگے ہتے وہ کچھ
 سمجھتے تو نہ تھے مگر سچ کہہ سکتے تھے وہ شعر یہ ہے ۷

ادبے گھر کے مکین کعبہ کیا کدانا ہم فقیر و نئے ہی کچھ واحد و شاہد ہوتا۔
 میں اپنی قسمت پر فخر کرتا ہوں اور اپنے مہربان پالنے والے کا شکر کرتا ہوں کہ اُس نے
 ایسے عالی مقام میں مجھ کو اپنی محبت کا جوش عطا فرمایا الحمد للہ الحمد للہ الحمد للہ علی احسانہ
 شکر کردن کے تو انم درخور غلے تو شکر نعمتائی تو چند انک نعمت ہائی تو
 دوسرے واقعہ ایک روز عشاء کی نماز پڑھ کر ہم چند برادران طریقت مالکی مصلے کے سامنے حاضر
 تھے ایک صاحب پبلی ہیٹ کے رہنے والے نہایت خوش آواز اور ہلکے ہم مذاق شریک
 صحبت تھے انہوں نے جناب منشی خواجہ غلام غوث صاحب یحجر کی یغزل آہستہ آہستہ پڑھنی
 شروع کی میں کیا کہوں کہ اُس وقت کیا حالت لوگوں کی ہوئی ہے اللہ اللہ وہ غزل یہ ہے
 غزل (مطلع)

آفتِ زند و پار سا شد ہا چشم بہ دور خوش ادا شد ہ
 بت بہ تہانہ و خدا بہ حسد م جلوہ فرما بہ ہر سرا شد ہ
 اس کے دوسرے شعر مجھے یاد رہ گئے بعض عرب جو اہل طریقہ میں سے تھے وہ بھی اُس

صحبت میں شریکتے اور یکینے ہم سنا کرتے تھے کہ وہاں ایسی کیفیت پر اعتراض
ہوتا ہے مگر ہماری صحبت کا تو کوئی دخل نہوا
مستم از بادہ شبانہ ہنوز ساقے مازفت حفا نہ ہنوز

ذکر منبر شریف

یہ منبر قریب دروازہ قدیم حرم شریف کے ہے کہ جو ابتداءً حد مطاعت پر تھیں
کہ جس کا نام باب بنی شیبہ ہے اور بعد حضرت رسول مقبول صلی اللہ علیہ وآلہ
و اصحابہ وسلم اس کا نام باب السلام ہوا تمام و محال سنگ مرمر سے بنایا ہے مگر کیوڑ
آسمین نہیں ہیں نہ اوہر اوہر دیوار صرف دو پائے پر ایک محراب بہت بلند اور وسیع
نہایت خوشنمائی کے ساتھ ہے یہ منبر شریف نہایت شاندار ہے بالکل سنگ مرمر
کا بنا ہوا ہے جسکی ہیئت یہ ہے کہ تخمیناً اکیس سیر ہیان میں ہر سیر ہی تین یا چار فیٹ
لمبی اور ایک فیٹ یا کچھ زیادہ اس سے چوڑی اور دو طرفہ دیوار ہر ایک سیر ہی سے بقدر
ایک ایک ہاتھ کے اوپنچی ہے اور سب سے اوپر کی سیر ہی بقدر طول کے عرض یعنی مربع
ہے اور اس کے اوپر قبہ بنا ہوا ہے اور نیچے کی سیر ہی کے پاس دروازہ ہے کہ
جسپر کیوڑ چڑھے ہوئے ہیں اور وہ جب کھلتے ہیں کہ خطیب خطبہ پڑھنے کو چڑھتا
ہے کہتے ہیں کہ یہ منبر اکتیس برس میں اس صنعت سے تیار ہوا ہے کہ خطیب
پر حکام خطبہ خوانی کے وقت بارہ بجے پرتیں منٹ کا ہوتا ہے دھوپ ثنوی خواہ کوئی
سوئم ہو یعنی ہر سوئم کو قریب ایک ایک قرن کے دیکھ کر بنایا ہے اور بیسیوں مرتبہ بنا
بنا کر اس کو توڑا ہے تاوقتیکہ مقصود بالا حاصل نہیں ہوا کیونکہ وہاں اذان نماز ظہر کے
بارہ بجے دن کو ہر روز دی جاتی ہے اور بعد ازان مملت دس منٹ کی وضو اور ادا
سنت کی ہوتی ہے پھر جماعت کھڑی ہو جاتی ہے اور ہر اذان پنجگانہ پندرہ منٹ میں

ختم ہوتی ہے مگر جمعہ کے روز بعد ختم ہونے اذان کے صرف پانچ منٹ کی مدت
ادائے سنت کی واسطے ہوتی ہے اور پھر خطبہ شروع ہو جاتا ہے اور بعد نماز جمعہ کے
جیسے کہ میان چار رکعت پڑھی جاتی ہیں وہاں نہیں پڑھی جاتیں اور نصف گھنٹہ قبل اذان
سے ہمیشہ پانچون وقت ایک آدمی منجملہ موزنین کے کہ اُس کو منادی کہتے ہیں بجاتا
پھرتا ہے بِأَذْنِ رُوْلِی الصَّلٰوۃِ یَحْمِلُکُمُ اللّٰہُ وہ منادی باب السّلام سے روانہ
ہوتا ہے اور چاروں طرف خرم شریف کے جو کوچہ و بازار متصل ہیں وہاں کے سب آدمیوں
کو ہوشیار کرتا ہے بروز جمعہ اس منبر شریف کی آرائش ہوتی ہے سبز خل کا فرش
جس کے حاشیوں پر نہایت چمکیلے کلابتون کی بیل ہوتی ہے سیڑھیوں پر بچایا جاتا
ہے اور دو علم منبر جنگی چولون پر چاندی کے خول چڑھے ہوئے ہیں اور ان کے
پہر پرے پر کلابتون سے آیات قرآنی لکھی ہوئی ہوتی ہیں قبتہ کے داہنے بائیں نصب
کئے جاتے ہیں اور پہر پرے کسول دئے جاتے ہیں اور ایک منبر پر وہ دروازہ آگے
دروازے کے باندھا جاتا ہے اور خطیب اس شان سے آتا ہے کہ ہاتھ میں اُس کے
جیب (بغلی عصا) ہوتی ہو اور دو علم اُسی قسم کے دو آدمی ہاتھ میں لئے ہوئے آگے ہوتے
ہیں اور پیچھے اُس نے ایک اور شخص ہوتا ہے اور اُس کے آگے دو سپاہی تڑکی
بند و قون پر سنگین چڑھائے ہوتے ہیں جس وقت وہ دروازہ منبر پر پہنچتا ہے تو
ایک دربان فوراً پردہ اٹھاتا ہے اور دروازہ کھول دیتا ہے خطیب چڑھ کر قبتہ کے
آگے والی سیڑھی پر بیٹھ جاتا ہے اور وہ دوسرا آدمی وسط زمین کے کیوار بند کر کے
پردہ ڈال دیتا ہے اور وہ دونوں علم دونوں طرف منبر کے دروازہ پر لگا دئے
مباتے ہیں۔ اور وہ دونوں سپاہی بند و قین لئے
چپ و راست دروازے کے کمرے رہتے ہیں اور اسی طرح دونوں نشانہ دار

یہی جب خطیب خطبہ پڑھتا ہے تو جان نام نامی رسم گرامی آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا وسلم کا آیا تو وہ شخص بیچ کی سیڑھی پر بیٹھا ہے بہ آواز بلند کہتا ہے **صلی اللہ علیہ وسلم** اور جہاں حضرات صحابہ کا نام نامی آتا ہے تو پکارتا ہے **رضی اللہ عنہ** یا **کرم اللہ وجہہ** جیسا کہ خطاب ہر ایک نام کو اسے موضوع سے اور جب حضرت **خليفة الله سلطان روم** کا نام آتا ہے تو کہتا ہے **خَلَّدَ اللهُ مُلْكَهُ وَسُلْطَنَتَهُ** اور اس نام پر ترک جو وہاں موجود ہوئے ہیں یہی کلمات ایسے زور سے ادا کرتے ہیں کہ تمام حرم شریف گونج اٹھتا ہے جب خطبہ ختم ہوتا ہے اور امام واسطے نماز کے کھڑا ہوتا ہے تو خطیب فوراً منبر سے اتر کر شامل جماعت ہوتا ہے بعد اُس کے وہ سب سامان منبر سے اُتار کر دروازہ مفضل کر دیا جاتا ہے پھر جمعہ آیتہ کو ویسا ہی سامان ہوتا ہے یا جب کبھی اس درمیان میں ضرورت خطبہ خوانی کی ہو چنانچہ خطیب ہیں کہ جو نہ بت بہ نوبت خطبہ پڑھتے ہیں اور ایسے خوش الحان اور بلند آواز میں کہ تمام صحن حرم میں آواز اٹھی سمجھتی ہے اور اس لہجہ اور انداز سے خطبہ پڑھتے ہیں اور ادائے تلفظ کرتے ہیں کہ حکم عربی وان بھی کچھ نہ کچھ سمجھ ہی لیتا ہے جو لوگ خطبہ کے مضامین پر غور کرنا چاہتے ہیں وہ بہت پہلے سے منبر کے قریب آکر بیٹھتے ہیں ساری دھوپ کی تخلیف کو خطبہ کے عمدہ مضامین بجا دیتے ہیں خداوند تعالیٰ پھر وہ پیاری صدائیں ان کانوں کو سنائے اور یقین مبارک میں زیر سایہ قبة اہلبیت اطہار علیہم السلام جگہ عنایت فرمائے آمین ثم آمین **مکہ معظمہ میں سات خطیب** میں وہی تنخواہ اچھی ہے جو آئمہ کی ہے مگر شیخ الخطباء کی تنخواہ زیادہ ہے اور ہر سال انکو باب عالی سے ایک پر خلعت خلعت ج سے پہلوا تا ہے

ذکر مقام ابراہیم

اس منبر کے قریب مقام ابراہیم ہے مقام ارم طرف سے یعنی کھڑے ہونے کی جگہ یہ اُس پتھر کا نام ہے جس کو حضرت جبریل علیہ السلام بہشت برین سے لائے تھے

حضرت ابراہیم علیہ السلام اس پر کسے ٹھہر کر خانہ کعبہ تعمیر کرتے تھے جیسے عمارت
 بلند ہوتی جاتی تھی ویسے ویسے یہ بستی پتھر بلند ہوتا جاتا تھا اور یہ ضرورت کے وقت خیا ہو
 جاتا تھا آپ تعمیر کا کام کرتے تھے اور آپ کے فرزند اکبر حضرت اسماعیل علیہ السلام پتھر کا کوٹ
 دیتے جاتے تھے اب اسکی یہ صورت ہے کہ اُس مبارک پتھر کو ایک صندوق میں کما
 ہے اور اُس پر زربفت کی سیاہ اطلس کا غلاف چڑھا دیا ہے اور زمین میں ایک حوض
 سنگ مرمر کا بنا کر اُس کو اُس میں رکھ دیا ہے اور اُس پر ایک گنبد چوبی چھوٹا سا چارستونو پر
 کٹر کیا ہے اور اندر اُس کے سونے اور لاجورد وغیرہ سے تمام نقش کیا ہے اور گنبد کے
 سیسے کو تختوں کو باہم ملا کر منج زد کر دیا ہے اور اُس کے چاروں طرف چار ٹیٹیاں جالی دار
 ہشت دہات کی اُن چار ستونوں سے وصل کی ہیں اسکی زیارت ایام معینہ میں ہوتی ہے
 محالہ اس مکہ میں وارد ہے کہ جن نے مقام ابراہیم میں دو رکعتیں پڑھیں اُسکے اگلے پچھلے
 گناہ بخشے گئے اور قیامت کے دن امن میں رہے گا برطی گنبد اسٹ سے اور دروازے
 کہ بہترین مقاموں میں سے خدا کے نزدیک وہ مقام ہے جو درمیان حجر اسود اور مقام
 ابراہیم کے ہے اور جو فرشتہ کہ خدا کے حکم سے زمین پر نازل ہوتا ہے وہ بعد طواف کے مقام
 ابراہیم میں دو رکعتیں پڑھتا ہے چنانچہ جب جیون کا معمول ہے کہ طواف کے بعد دو رکعتیں
 واجب الطواف مقام ابراہیم میں پڑھتے ہیں۔

ذکر چاہ زمزم شریف

مقام ابراہیم ہی کے قریب چاہ زمزم ہے اس مبارک چاہ کی تاریخین بہت سی
 کتابوں میں یہ طرحت تمام درج ہیں میں نے اپنی کتاب میلاد رسول علیہ السلام میں جس
 کا نام مولد غیبی مفصل لکھی ہے اس مقام پر بھی مختصر یہ بناظرین ہے حضرت
 ابراہیم علیہ السلام کی پہلی بی بی حضرت سارا انہیں جب اسی عمر کا وسط سے زیادہ حصہ

گزر گیا اور یہ صاحب اولاد نہ ہوئے تو آپ نے حضرت ابراہیم علیہ السلام کو اجازت دی آپ نے
 حضرت بی بی ہاجرہ کعبہ بیکہ مصر کی ایک شانہ زادی تھیں اور اُس ظالم بادشاہ کے پنجہ
 ظلم میں گرفتار تھیں جس نے حضرت سارا کو بھی گرفتار کیا تھا اور اللہ تعالیٰ شانہ نے ان کی
 عصمت کو اُس سے محفوظ رکھا اسی طرح انکی عصمت ہی اُس بدبخت ظالم بادشاہ سے
 محفوظ رہی تھی جب اُسے حضرت سارا کو رہا کیا تو ان کو بھی حضرت سارا کے ہمراہ کر دیا اور کہا
 کہ جیسے تم ہمارے کام کی نہیں ہو ویسے ہی یہ بھی نہیں یہ بھی تمہارے ہی ساتھ رہیں چنانچہ یہ
 حضرت ہاجرہ کے گھر میں رہیں حضرت ابراہیم علیہ السلام نے حضرت ہاجرہ کے کئے گئے سوانح
 اُسے سنا کر کیا اللہ تعالیٰ نے آپ کو ایک بیٹا عطا فرمایا یعنی حضرت اسماعیل علیہ السلام بھی
 آپ کو والد اکبر میں اللہ تعالیٰ شانہ کا کوئی نفل مصلحت سے خالی نہیں ہوتا مگر جو ہماری منفعت
 کا نفل ہوتا ہے اُس سے ہم خوش ہوتے ہیں اور حسین ہمارا نقصان ہوتا ہے اُس سے
 ہمیں وحشت ہوتی ہے وگرنہ کوئی کام اُسکا ایسا نہیں ہے کہ جسپر کوئی انگشت اعتراض
 اٹھاسکے الغرض حضرت سارا نے جو حضرت اسماعیل علیہ السلام کو حضرت ہاجرہ کی گود میں بیکھا
 بمقتضائے بشریت و نیز حسب مصلحت حکم و قضا اُنکے دل کو صدر مہربان اور وہ اپنے اختیار
 میں نہ رہیں حضرت ابراہیم علیہ السلام سے کہا کہ انکو ہمارے گھر سے نکالو اور کسی جنگل میں جا کر
 چھوڑ دو اور جبریل علیہ السلام بھی تشریف لائے اور کھائے کہ جو کچھ سارا اکسین وہ مانو دے گی
 اسوقت تو یہ واقعہ نہایت ناگوار معلوم ہوتا ہے کہ ایک نوزائیدہ بچہ اور اُسکی ماں گھر سے
 نکال کر صحرائے بے آب و گیاہ میں پہنچائی جاتی ہے مگر اس میں جو صلاح مخفی میں اُن کو
 پروردگار ہی خوب جانتا ہے مختصر اپنے حضرت سارا کے حکم کی تعمیل کی اور حضرت اسماعیل
 علیہ السلام کو اپنی گود میں اور حضرت ہاجرہ کو اپنی پشت کی طرف بٹھایا اور کب پر سوار ہو کر چلے
 اُس میدان میں پہنچے جہاں اب خانہ کعبہ حضرت ہاجرہ کو زمین پر بٹھادیا اور اُنکی گود میں
 حضرت اسماعیل علیہ السلام کو دیا اور ایک مشک پانی کی اور ایک تھیلہ خرمون کا اُنکے سامنے

رکھ دیا اور اُن کو اللہ کے سپرد کر کے اللہ تعالیٰ شانہ سے دعا کی دعا حضرت
 ابراہیمؑ ربنا انی اشکنت من ذریعتی بواحد عنیدی فی ترجیح عند بیتک الحمد ربنا
 لیقیموا الصلوٰۃ واجعل اقلیدۃ من الناس تمسوی الیکہم
 ورنہ فہم من الشکرات لعلہم یشکروا
 ترجمہ اے میرے رب بتیق من نے بسائی ہے اپنی اولاد اس میدان میں جہن جعتی نہیں
 ہوتی تیرے مبارک برکت والے گھسے نزدیک اے پروردگار میرے اس واسطے کہ
 قائم رکھیں نماز کو پس کر دل لوگوں کے کہ جہکتے ہوں طرف اُنکے اور رزق دے اُنکو سیوون
 سے تاکہ وہ شکر کریں نعمتے اس دعا کے معنوں سے یہ بات ثابت ہے کہ خانہ کعبہ قبل
 بنا ابراہیم علیہ السلام کے جو آدم علیہ السلام کی بنیاد تھی اسی مقام پر تھا اور بیت محرم کہلاتا تھا اسلئے
 کہ حضرت ابراہیم علیہ السلام کی تعمیر حضرت اسمعیل علیہ السلام کے بلوغ کے زمانہ کی ہے اور یہ
 شیر خوارگی کے وقت کی ہے جن حضرات نے حج کیا ہے وہی اس مقبول دعا کے
 اثر کو جانتے ہونگے کہ باوجودیکہ ہمارا ہندوستان نہایت شادآب ملک ہے اس کے جنوب مغرب سے
 ہین سب میں عمدہ زراعتیں ہوتی ہیں سیکڑوں شہر دریا پر آباد ہزاروں گائون لیسے میں
 کہ انہیں بڑی بڑی ندیاں ہو کر نکلی ہیں جو زراعت کو سیراب کرتی ہیں مگر کابل اور کشمیر کو
 چھوڑ کر کوئی شہر ایسا نہیں ہے کہ بہین سیوہ جات کی ایسی کثرت ہو کہ لوگ صرف سیوہ جات
 سے اپنا پیٹ بھریں یہ حضرت ابراہیم علیہ السلام ہی کی دعا کی برکت ہے کہ مکہ
 مکرمہ میں اس قدر ازرا سیوہ جات کی ہے کہ کھانے والے ٹھہر جاتے ہیں اور سیوہ جات
 کی دوکانیں جیسی کی تہی بہری پوری نظر آتی ہیں زمانہ حج میں لاکھوں آدمی مکہ معظمہ میں پہنچتے
 ہیں اور سب سیوہ جات ہی کی طرف رغبت کرتے ہیں مگر دوکانوں کو خبر ہی نہیں ہوتی منہا
 میں جس مکان کے بالاخانہ پر میں سقیم تھا اُس کے نیچے ایک سیوہ فروش کی دوکان تھی اور یہ دعا
 اُسکی تھی عَلَیْكَ یَا جَبَّارُ عَلَیْكَ یَا جَبَّارُ اور یہ اُسکی دوکان پر ایک جہم ہرنا تھا اور زیدار چڑیا گانہ پڑھتے

تھے مگر جب میں نے اُسکی دوکان کو دیکھا تو سیوہ جات سے بھرا ہی پایا۔ میں نے اُس
 سے پوچھا کہ تمہاری دوکان تو ایسی چوٹی سی ہے اور سیوہ جات بھی چند ٹوکروں میں ہیں
 بہت زیادہ نہیں، خریداروں کی یہ کثرت اور سیوہ جات کم نہیں ہوتے وہ ہنسا اور کہنے لگا کہ
 میں اپنے اللہ پر بروسہ کرتا ہوں الغرض جب وہ پانی تمام ہو گیا اور کچھ زمانہ گزرا تو دوپہ
 کی شدت سے حضرت اسماعیل علیہ السلام کو پیاس معلوم ہوئی اور بقیہ رات سوئے تو حضرت ہاجرہ
 یہ حالت دیکھ کر مضطرب ہوئیں اور پانی کی تلاش میں ادھر ادھر دوڑنے لگیں کہ وہ صفا
 اور مردہ پر سات بار دوڑیں اور خدا سے فریاد کی حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما
 عنہما سے روایت ہے کہ معی در میان صفا اور مردہ کے اس واسطے مقرر ہوئی تاکہ لوگ
 حالت بچا رہ گئی اور بیکسی میں اُن خاصان حق کا خیال کر کے جناب الہی میں زاری پیش
 کریں چنانچہ حضرت ہاجرہ بعد فریاد و زاری وہاں سے اتر کر حضرت اسماعیل علیہ السلام کے
 پاس آئیں تو دیکھا کہ جہاں حضرت اسماعیل علیہ السلام پاؤں مار رہے تھے وہاں پانی سرد و
 شیرین جاری ہے حضرت ہاجرہ نے دونوں ہاتھوں سے وہاں پر ریت کی دیوار بن کر
 اُسکو گھیرا اور خوشی کی حالت میں زبان سر پانی پانی کی طرف مخاطب ہو کر فرماتی جاتی تھیں
 کہ زَمْ زَمْ یعنی ٹھہر ٹھہر کے معنی سر پانی زبان میں ٹھہرنے کے میں زَمْ زَمْ کا صیغہ ہے
 جناب رسول مقبول صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم نے فرمایا ہے کہ خدا رحمت
 کرے ہاجرہ پر اگر وہ اُسکو نہ گھیرتیں تو سارا عالم اُسکا پانی پیتا پھر حضرت ہاجرہ حضرت اسماعیل
 علیہ السلام آب و خویش سے مطمئن رہنے لگیں کیونکہ خواص آب زمزم کا یہ ہے کہ میں
 نیت سے وہ پیاجائے وہی مراد حاصل ہوتی ہے اگر نظر غذا پیا جائے تو بھوک نہ لگے گی۔
 اور اگر تندرستی کی نیت سے پیاجائے تو اللہ تعالیٰ شفاء صحت عطا فرماتا ہے اور اگر شیطان کو
 شر سے محفوظ رہنے کی نیت سے پیاجائے تو اللہ اُس کے شر سے محفوظ رکھتا ہے **و نایا**
 حضرت رسول مقبول صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم نے کہ زمزم شریف سر پابرکت ہے

اور غذا نہایت خوش ذائقہ اور فرمایا کہ پانی زمزم کا فقط اُس مراد کے واسطے ہے کہ جس مراد سے پیئے ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ غزوانے میں کہ میرا لکھا ایک سینے تک صرف زمزم کا پانی نہایت تک کہ خیر ہو گیا میں اور سخت ہو گئیں میرے پیٹ کی ٹٹنیں فرمایا رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے کہ خوب سیر ہو کر پینا زمزم کا پانی اس لئے کہ یہ برات ہے نفاق سے یعنی جو شخص کہ خوب سیر ہو کر زمزم کا پانی پیئے گا اُس کے دل سے نفاق جاتا رہے گا فرمایا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کہ وہ اصحاب وسلم نے کہ زمزم کا پانی اور آگ و دوزخ کی کسی بندہ مسلمان کو پیٹ میں ہرگز جمع نہ ہوگی حضرت عبداللہ ابن عمر رضی اللہ عنہما سے روایت ہے کہ زمزم میں ایک چشمہ ہے جنت میں سے حجر اسود کی جانب فانکہہ آداب زمزم نویسی زمزم شریف کو کھڑا ہو کر مین بار سانس لے کر پئے بسم اللہ الرحمن الرحیم پڑھ کر اور جب سانس لے برتن کو علمدہ کر کے سانس لے کہ وہ سانس برتن میں نہ پڑے اور ختم کرے تو الحمد للہ کے ساتھ چنانچہ ہر طواف کے بعد ہر حاجی بعد ادا سے دو رکعت واجب الطواف زمزم شریف کا پانی اسی طریقہ سے پینا ہے پھر طواف ثانی کے واسطے جاتا ہے بہت سے زمزمی حراہان اور کٹورے لئے ہوئے مقام ابراہیم میں کھڑے رہتے ہیں جس کسی نے دو گانہ واجب الطواف سے فرصت پائی اور دعا مانگ کر اٹھنا زمزمی نے وہیں کٹورہ بھر کر پیش کیا زمزم پینے والا ایک ختمہ جو ایک پیسہ کا پانچواں حصہ سے نذر کر دیتا ہے اس کام کو واسطے سوز زمزمیوں سے کچھ زیادہ سرکار سلطانی سے مقرر ہیں اب رجوع کرتا ہوں حضرت ہاجرہ کے حالات کی طرف آ رہا ہوں تاریخ نے لکھا ہے کہ بعد چھبند نبی جبرہم نواح یمن سے اُسجگہ آئے اور جہان ارب خانہ کہتے ہیں اُسکے سامنے دیکھا کہ پانی غیب سے جوش مار رہا ہے اور ایک عورت لڑکا لہجہ ہوئے اُسی پانی کے پاس بیٹھی ہے یہ حال دیکھ کر اُن لوگوں کو بڑا تعجب ہوا اُن لوگوں نے حضرت ہاجرہ سے وہاں رہنے کی اجازت چاہی تو اپنے اٹھواں شرط سے اجازت دی کہ کچھ حق تم کو اس پانی پر نہو گا اُن لوگوں نے یہ شرط قبول کی اور وہاں آباؤ ہوئے پھر نبی مظلوم

وہاں آکر آباد ہوئے جو جریموں کے بنی اعام تھے پس ایک چوٹی سی آبادی ہو گئی جب
حضرت اسماعیل علیہ السلام سات برس کے ہوئے تو اپنے جرمیوں سے زبان عربی سیکھی
اور جب بارہ برس کے ہوئے تو اُس جماعت کے سردار نے اپنی لڑکی کا نکاح آپ کے ساتھ
کر دیا جب عمر حضرت اسماعیل علیہ السلام کی تیرہ برس کی ہوئی تو حضرت سارا کی بطن سے حضرت
اسحاق علیہ السلام پیدا ہوئے کہ وہ انھی پرورش میں مشغول ہوئیں اور شک بھی کم ہو گیا
تو حضرت سارا سے حضرت ابراہیم علیہ السلام نے حضرت اسماعیل علیہ السلام کے دیکھنے کی
اجازت مانگی اپنے اس شبہ بطور اجازت دی کہ وہاں پہنچ کر سواری سے نہ اتریں اور نہ رات
کو وہاں شب باش ہوں چنانچہ آپ ملک شام سے روانہ ہو کر بیان پہنچے تو آبادی دیکھ کر
بہت خوش ہوئے پوچھا کہ اس شہر کے مالک کا گھر کہاں ہے لوگوں نے بتایا آپ وہاں
گئے تو حضرت اسماعیل علیہ السلام کو گھر پر پناہ انکی بی بی کو دروازہ پر بلایا اور دریافت کیا کہ تمہارا
خاوند کہاں گئے ہیں اور کب تک آویں گے انہوں نے عرض کی کہ شکار کو گئے ہیں اور شام
کو آویں گے آپ نے سوچا کہ اگر اُنکے آنے تک ٹھہرنا تو رات کو رہنا پڑے گا اور خلاف وعدگی
لازم آئے گی آپ نے حال بسر اوقات کا پوچھا تو انہوں نے اپنی تنگی معاش اور حضرت اسماعیل علیہ السلام
کی کچھ شکایت کی آپ نے یہ سب سن کر فرمایا کہ جب تمہارے خاوند آویں تو یہ کہہ دینا کہ ایک پیر
مرد تمہارے دیکھنے کو آیا تھا اور بعد سلام یہ کہہ گیا ہے کہ یہ چو کہٹ تمہارے دروازہ کے
لائق نہیں ہے جب حضرت اسماعیل علیہ السلام شام کو آئے تو تمام گھر کو انوار نبوت سے مالا مال
پاکر پوچھا کہ کوئی یہاں آیا تھا تو بی بی صاحبہ نے کہا کہ ہاں ایک پیر مرد اس صورت و شکل کو
آئے تھے اور یہ کہہ گئے ہیں تو آپ نے فرمایا وہ میرے والد بزرگوار تھے معلوم ہوتا ہے کہ تو نے
میرا شکوہ اُن سے کیا اب تو میرے پاس رہنے کے قابل نہیں ہے چنانچہ انکو علیحدہ کر کے اور
دوسرا نکاح پڑھایا بعد ایک برس کے پھر حضرت ابراہیم علیہ السلام اُسی شرط سے تشریف لائے
اور پھر حضرت اسماعیل علیہ السلام کو پناہ لیکن حضرت اسماعیل کی ان بی بی نے نہایت حرمت

اور لعظیم اور بہت تواضع کے ساتھ پیش آئیں اور کمال اصرار آب گرم سے آپ کے ہاتھ پاؤں
 اور چہرے کو دھو دیا اور گرد و غبار سے صاف کر دیا اور حضرت ابراہیم علیہ السلام
 سواری سے نہ اترے اور بعض روایت میں ہے کہ اپنے ہاتھ پاؤں کے غزالہ کیلے
 اُن سے کہا کہ گھر کے راندر، چٹک دو اس درمیان میں آپ حالات پوچھتے
 رہے اور وہ بی بی شکر خدا کا کرتی تھیں کہ بڑی فراغت و آرام سے گزرتی ہے وہ شکار کر
 لانے میں اُس گوشت کو ہم کھاتے ہیں اور آب زم زم کو پیتے ہیں طبیعت آسودہ ہو جا
 ہے کہ اپنے اُنکے حق میں دعائے خیر کی اور کہا کہ اللہ تعالیٰ تمہارے اُس گوشت اور
 پانی میں برکت عطا فرمائے حدیث شریف میں وارد ہے کہ اس دعا حضرت ابراہیم
 علیہ السلام کی یہ خاصیت تھی کہ جو شخص وہاں کے گوشت اور پانی پر قناعت کرے تو اُس
 کو کسی اور غذا کی حاجت نہیں رہتی۔ غرض کہ چلتے وقت آپ یہ
 فرما گئے کہ جب تمہارے خاوند آویں تو یہ کہہ دینا کہ ایک شخص تمہاری ملاقات کیواسطے آیا تھا
 اور بعد سلام کے کہہ گیا ہے کہ یہ چو کمٹ تمہارے دروازہ کی اچھی ہے اسکو غنیمت جاناو
 اور عزت سے رکھو جب حضرت اسماعیل علیہ السلام گھر آئے تو انوار نبوت اور رسالت سے مکان
 کو روشن دیکھ کر بی بی سے حال پوچھا تو انہوں نے مفصل بیان کیا حضرت اسماعیل علیہ
 السلام نے فرمایا کہ وہ بزرگ میرے والد تھے اور میرے حق میں سفارش فرما گئے ہیں جب
 آپ اُس بی بی کی تعظیم و تکریم کرنے لگے اس دوبارہ تشریف آوری پر جب عرصہ زیادہ گزرا تو
 حضرت ابراہیم علیہ السلام نے ہر حضرت سارا سے کہا کہ دوبارہ انکا اتفاق ہو انکا اسماعیل سے
 ملاقات منو لی اب کے بار اجازت دو نو میں چند روز وہاں رہوں حضرت سارا نے اجازت دی
 اور آپ روانہ ہو کر یہاں پہنچے دیکھا کہ حضرت اسماعیلؑ قریب زم زم کے بیٹھے ہوئے تیرہائے مکان
 درست کر رہے ہیں دیکھتے ہی حضرت اسماعیلؑ بے اختیار دوڑے اور جانفکد کیا حضرت
 سحبر بن راشد یمنی رحمۃ اللہ علیہ اس قصہ کے ذکر میں ناقل ہیں کہ باپ بیٹے دونوں

ملکر اتنے روئے کہ آواز میں بند ہو گئیں اور پند جانور بھی رونے لگے پھر حضرت ابراہیم علیہ السلام کو حکم الہی بنا کہ جب کے واسطے پہنچا تو آپ نے حضرت اسماعیل سے کہا کہ مجھ کو خدا کا حکم ایسا ہوا ہے کہ اس گیسو خانہ خداؤں اور اس کام کو اپنے ہاتھ سے کرونگا تو بھی اسمین مردود ہے آپ نے عرض کیا کہ خدا کا حکم اور آپ کا حکم سر آنکھوں پر ہے چنانچہ دونوں باپ اور بیٹے نے ساتھ کعبہ بنایا یہ کنواں کعبہ شریف کے دروازے کے سامنے ہے اور دیوار کعبہ شریف کے تاجاؤں میں تینتیس گز کا فاصلہ ہے اور مقام ابراہیم اور چاہ زمزم کے درمیان میں اکیس گز کی دوری ہے اور عمق اس چاہ کا ستر گز ہے اور عرض اُس کے ستر گز ہے چار گز ہے اب بعد ایلطانی تعمیر کا حال سنئے کہ تہہ آب سے تعمیر اُسکی سنگ مرمر کی ہے اور وہیں اسکا زمین سے ایک گز اونچا ہے اور دو ہاتھ کے انداز سے چڑا ہے اور زمین پر فرش سنگ مرمر کا بطور مدور دو دو گز گرد اُس کے سجایا ہے اور ہر طرف کے دیوار میں اٹھا کر چیت اسپر لگائی ہے اور چیت پر ایک حجرہ بطور بیچ کرہ کے بنایا ہے کہ جس کے ہر طرف سبز رنگ کی جالیان لگی ہوئی ہیں شافعی کا محلے کا مالک اسی پر کٹر ہو کر تجرید کار بنا ہے کیونکہ شافعی محلے کے نیچے اور بہت قریب ہے اور متصل اُس کے ایک حجرہ ہے کہ جب کاتبہ چاہ زمزم کی پہلی منزل کی چیت کے برابر ہے وہ آب زمزم کی صراحیان اور اسباب رکھنے کی واسطے تعمیر ہوا ہے۔

ستون ہامی حدِ مطاف

وہ محراب اور مقام ابراہیم جکا ذکر اوپر ہو چکا ہے حدِ مطاف کے باہر میں مگر مطاف کے کناروں سے ملحق میں ہیں تمام مطاف کے دور میں اڑتیس ستون بہت دہائی ڈھلے ہوئے ہیں اور اتنے اتنے فاصلے سے نصب کئے ہیں کہ دو دو ستونوں کی بیچ کے فاصلے میں سات سات ہانڈیاں بلوری روشن ہوتی ہیں یعنی ایک ایک آہنی چڑ ایک ستون سے دوسرے ستون پر رکھی ہوئی ہے اور انہیں سات سات کانتے لگے ہیں جنہیں ہانڈیاں آویزاں ہیں گویا

یہ ستون محدود حدِ مطاف کے ہو گئے ہیں اور یہ بات ہی اُن سے معلوم ہوتی ہے کہ پہلی حد و حرم شریف و مین تک تھی۔

چبوترہ جو مطاف کے گرد ہے

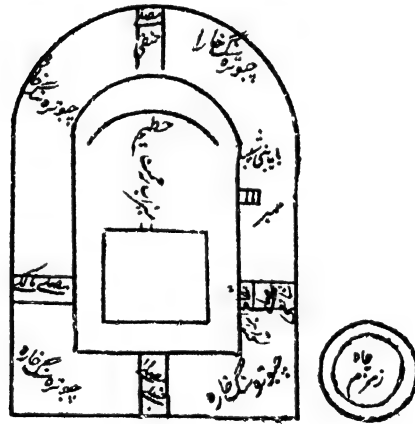
ان ستونوں سے ملا ہوا ایک چبوترہ باہر کی طرف مطاف کے عرض کے موافق بنوایا ہے اور چوتھی طرف جہم دروازہ خانہ کعبہ کا ہے۔ ہر حصہ مطاف کے کما اور اُس پر سنگ مرمر بچھایا یعنی اُس محلہ پر ہے کہ جو موسوم بہ باب بنی شیبہ ہے یا پشت تہ متعلقہ چاہ زعزم۔ کہ اسی پر وہ معمور ہے اور اسی پر مقام ابراہیم ہے اور یہی محلہ ہے مقام ابراہیم میں دو گانہ واجب الطواف پڑھنے کی حجاج بعد ہر طواف کے وہیں ادا اُسے دو گانہ کو آتے ہیں اور یہ اسی راہ سے مطاف میں اگر دوسرا دو تیسرے طواف یا اس سے بھی زیادہ جسکو عبدا شوق ہو شروع کرتے ہیں اُس سمت کو بلند چبوترے کی اسی اسطے نہیں کہی کہ اُس انبواہ کنیر میں بحالت آمد و رفت کسی کو ٹھہر کر نہ لگے خصوصاً عورات کو کہ وہ برقع پوش ہوتی ہیں۔

ذکر چاروں مصلوں کا

اور اسی چبوترہ پر چاروں اماموں کے چار مصلے ہیں چاروں طرف خانہ کعبہ کو اُن ستونوں کے قریب یعنی ایک ایک گز چبوترہ کا کنارہ چھوڑ کر بنایا ہے جسکی مصلیٰ حطیم اور میزب حرم کی دیوار کے مقابل اور شامعی مصلے خانہ کعبہ کے دروازہ کی جانب مقام ابراہیم کی پشت پر زعزم سے ملا ہوا اور بالکل مصلے خانہ کعبہ کی پشت پر اور چبیلی مصلے چاہ زعزم کی دیوار کی طرف سامنے طبیعت حنفی مصلے کی یہ ہے کہ دو دالان آگے پیچھے مین مین محراب کے مین اور وہ حسب نہ کعبہ کی طرف کھلے ہوئے ہیں اور دائیں بائیں ہر ایک دالان کے ایک ایک محراب ہے کہ یہ چاروں محراب مین بھی صحن کے دونوں طرف کشادہ ہیں۔

عرض طول ان دونوں والاٹون کا استہد کہ علاوہ امام کے دو دو جماعتیں
میں ہیں آدمیوں کی ہر والاٹین ہو سکتی ہیں اور ان والاٹون کے اوپر ایک منزل اور
ہے بطور کمرہ وسیع کے یعنی یہ محلے دو منزلہ ہے اور جہاں امام پیچھے کے والاٹین کھڑا
ہوتا ہے وہاں اور پر کی طسہ بیت کٹی ہوئی ہے اور آٹنی گڑ پلے ہوئے بطور جال
کے لگے ہوئے ہیں اور قریب اس جال کے تین ملکہ بیت پر کٹے ہوئے ہیں کہ وہ آواز
امام کی سن کر ایسی خوش الحانی سے بکیر پکارنے میں کہ دل بقیار ہو جاتا ہے اور وہ
آواز بکیر تادرازہ ہائے حرم جاتی ہے۔

نقشہ مصلون کا مع خانہ کعبہ و چارہ زمزم وغیرہ تعلقہ صفحہ ۱۸۵



ذکر باقی حرم شریف

اس چوترہ کے اُستط جوجو زمینیں کہ بعد حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے اور
اشخاص نے خرید کر شامل حرم کی تھیں انکی کوئی علامت علیحدہ علیحدہ نہیں دکھلائی گئی تھیں
کسی نے کوئی زمین اسی طرح بطور مدور گرداگرد زمین لی تھی جس کسی کے ہاتھ حقبتی جگہ

کو آئی وہ اُسے خرید کر شامل کر دی اور حرم کو جب ہر موقع پایاڑ ہا دیا اس واسطے اُن سب زمینوں کا اسی قدر نشان بادگار ہے کہ وہ ایک باشت نیچے گرا کر داسن چوترا سنگ خار اور اس حصہ سنگ حرر تذکرہ بلا کے ہیں یعنی وہ مثل مطاف نیچے ہیں اور چوترا سنگ خار ابا میں مطاف اور ان زمینوں کے ایک باشت اونچا ہے۔

ذکر دالان ہائے حرم شریف

جہاں تک ہر سب زمین خانہ کعبہ کے چاروں طرف برابر اور مربع پائی وہ محض حرم محترم قرار دیا گیا اور اُس کے حاشیہ پر چاروں طرف دوہرے دالان ایک باشت کی کرسی دیکر بنوائے اور کسی کسی سمت میں جتنا کچھ موقع طوالت اور عرض میں مطابق دالان پیشین کے پایا ایک ایک دو دالان زمین پسماذہ میں بطور ناگزیر مربع سے باہر نکل گئی تھی اور بنوائے اسی وجہ سے کسی طرف میں دالان ہیں اور کسی طرف چارہ اور ستون ہر ایک دالان کی بلندی اور موٹائی اور ڈھال میں یکساں ہیں اور کمال خوش نما گویا سانچے میں ڈھالے گئے ہیں بلندی ہر ایک ستون کی پندرہ پندرہ فیٹ اور موٹائی چھ فیٹ سے کم نہیں ہے تعجب ہوتا ہے کہ ایسے نامہوار راستے میں کہ حمان پہاڑی پہاڑ میں یہ اتنی سنگین وزن کے ستون کیونکر لائے گئے اور یہ تہ کس پہاڑ کے اور کہاں بنائے گئے ہیں اور محراب میں بھی اتنی ستونوں کے عرض و طول کے موافق میں کہیں سے ناموزون نہیں معلوم ہو میں جب محرابوں کا حساب بھی ان ستونوں میں ملا دیا گیا تو زمین سے اتنا سہ محراب تک کی بلندی میں فیٹ ہے اور ہر ایک دالان چار چار ستونوں کی محرابوں پر لدا و بطور قبہ خورد بینی گنبد دیا ہے وہ چھوٹے چھوٹے گنبد وسط صحن سے جب دیکھے جاتے ہیں تو نہایت خوش نما نظر آتے ہیں اور ہر محراب کی وسعت میں گیارہ آدمی کھڑے ہوتے ہیں۔

ذکر خلوہ یعنی خلوتین

اور والانوں کی پشت پر اکثر جگہ جہاں جس موقع کی زمین ملی ہے چوٹی چھوٹی چھوٹی بنا دی ہیں وہ دو منزلہ ہیں اکثر وہ زمینیں مسلمانوں کی نشست ہیں اور سطوف اور زمینی وغیرہ ہیں انہیں رہنے میں اور انکی دوسری منزل کی چھت حرم شریف کے والانوں کی چھت کی برابر ہے اور دروازے انکے حرم شریف کے دروازوں کی طرف رکھے گئے ہیں انہیں کیواڑ میں نماز کے وقت کھولے جاتے ہیں جب جماعت کھڑی ہوتی ہے تو ان خلوتوں کے بیٹھنے والے اپنی اپنی خلوتوں میں کھڑے ہو کر امام کی اقتدا کی نیت کر لیتے ہیں یہ سلسلہ حرم شریف ہی کیلئے ہے اسلئے کہ وہ سب زمین حرم کی ہے بعض سنت دستانی جو وہاں سے دیکھتے ہیں اور ان کے مکان کسی جگہ سے ہوتے ہیں انہوں نے دیوار مسجد میں کھڑکی لٹھلی ہے اور اپنے گھر میں ٹھیکہ دار امام کی اقتدا کی نیت کر کے نماز ادا کر لیتے ہیں وہاں کے قیاس پر درست ان خلوتوں گھر کے سب کاروبار نہیں ہوتے سوائے عبادت و ریاضت کے دنیا کا کوئی کام نہیں ہوتا یہ قیاس درست نہیں اور ہر ایسے آدمی کا قیاس کہ جو نہ عالم نہ مجتہد نہ کاٹھنا تپاس کافی ہے بحال میں کسی کوئی آیت یا حدیث نہ ملے اور عالم کا قیاس تا وقتیکہ اُسے علماء کا اجماع نہ ہو کافی نہیں اور کم پڑے آدمی کا قیاس تو قیاس نہیں کہا جاتا وہ تو ہوائے نفسانی کا ایک شعبہ ہے۔

مدرسہ ہائے حرم شریف

یہ تیاری حرم شریف کی اس بنیاد سے اُسی قدر زمین میں ہوئی کہ جو پہلے سے داخل حرم محترم تھی اب جو سلطان نے اپنی طرف سے انہیں دست بڑھائی کہ اگر اگر حرم شریف کے مدارس عالی دو منزلہ بنوائے اور دروازے انکے حرم کی طرف ہی رکھے اور حرم سے باہر بھی اس صورت سے وہ بھی داخل حرم ہو گئے منجملہ انکے بعض تو سلطان نے خود زمین خرید کے تعمیر کئے اور بعض امرا کے نامزد کئے اور جن لوگوں نے کہ زمین بیع نہیں کی اُس زمین پر بیت المال سے ہوا سے اور ملکیت میں وہ مدرسے مالکان زمین کے

رکے چنانچہ اب کوئی مکان مدرسہ سلطانی سوائے محکمہ قاضی کے قبضہ سلطانی میں
 نہیں ہے جو لوگ قدیم سے جس مکان مدرسہ میں رہتے ہیں انکو بھی اختیار دیجئے اور
 ہیکر کرنے اور گراہ پر چلانے اور وقف کر دینے کا یہ البتہ دو مدرسے کہ ایک تو اسکے
 بانی نے حدیث کے درس کیواسطے نامزد کیا ہے اور دوسرا فقہ کے درس کیواسطے ان دونوں
 مدرسوں کو بعد حکومت محمد علی پاشا کی مصلحت سے جب انتظام مکہ معظمہ کا اُن کے سپرد تھا کہ جسکو
 سو برس کا زمانہ ہوا ایک پاشا حکم مکہ معظمہ نے ان دونوں مکانوں پر قبضہ کر کے صورت
 بدل دی تھی اور ان مدرسوں کی حیثیت پر چونکہ مکہ مکرمہ کا مکان بنایا تھا **۹۸** اس میں اُس پاشا
 کے ورثہ نے یہ دونوں مدرسے سے عمارت بنا کر دہ مورث ایک سو داگر کے ہاتھ بیچ
 ڈالے مگر **سید عثمان نور علی پاشا** نے جو اس وقت حاکم مکہ تھے سو داگر کو خیر
 سنیں دیا اور قبضہ سلطانی اُن پر قائم رکھا اور جو کچھ اُس میں کمی بیشی ہوئی تھی اُسکو توڑ ڈالا۔
 اور عمارت قدیمی کو جو نہایت مضبوط اور عمدہ ہے قائم رہنے دیا اور سلطانی کتب خانہ
 بنا دیا یہ دونوں مدرسے خفی مصی کے پشت پر جناب مولوی رحمت اللہ صاحب کے
 حلوہ کے قریب میں جو لوگ مطالعہ کتب کیواسطے جاتے ہیں تو بہت آسائش سے
 اُنہیں مدرسہ میں بیٹھ کر سلطانی وضعی کتابوں کا مطالعہ کرتے ہیں۔

دروازہ ہائے حرم شریف

ایک یو ایچو چھار ہر چار طرف حرم شریف کو گھنٹی ہوئی ہے اور اُس چاروں
 دروازے حرم شریف کی آمد رفت کیواسطے رکے گئے ہیں اور تعمیر اس دیوار اور دروازوں
 کی اور جو مکان کہ اندر حرم شریف کے واقع ہیں قلعات کی تعمیر کے مثل مضبوط اور مستحکم ہیں
 ہر القیاس دروازوں کے کیوار بھی ایسے ہی مستحکم ہیں اُنہیں کھڑے کیا نہ آدم۔
 اونچی ہیں۔

منارہالی حرم محرم

سات مینار مندرجہ ذیل احرم مبارک کے باہر کھڑے اذان دینے کے لئے سطح بنے ہیں کہ چار مینار چاروں طرف اور ایک مینار باب القبلی پر اور ایک مینار باب القاضی پر اور ایک مینار باب الزیادہ اور گزہر سے منار کے ایک ایک گز چوڑا قطر بنا کر آہنی جنگ لگا دیا ہے اور اس میں تین دلوں کے رکھنے کی برابر جگہ بنی ہوئی ہیں کہ بایا معینہ ہر ایک مینار پر روشنی ہوتی رہے یعنی ہر مینار میں تین حلقے روشنی کے ہوتے ہیں آمد و رفت ان میناروں پر حرم شریف کی چیت سے ہوتی ہے اور موزن ہر ایک حلقے پر ہر مینار کے جا کر اذان دینے میں انھیں موزن میں کہ ہر ایک کو دو سو قروش ماہانہ ملتے ہیں جنکے سولہ روپیہ ہوتے اور انیس ہی لکیر میں انھی سے اتنی ہی تتواہ ہے مگر موزن کی تتواہ ان سے زیادہ ہے اور آٹھ ہر سال قبل حج خلعت سلطان المعظم خلد اللہ ملکہ کی طرف سے آتا ہے۔

صحیح حرم مقدس کی راستے

حرم شریف میں طواف کرنے کے واسطے جو جاتے ہیں وہ چاروں طرف کو الاون سے جاتے ہیں لہذا ہر چار طرف صحیح حرم میں چند راستے بطور طرک تخمیناً چودہ چودہ باشت چوڑے اور طیرہ طیرہ باشت اونچے بنا دیئے ہیں وہ راستے سنگ خارا کے ہیں اور چونہ سے ہوئے ہیں اور یہ وہاں تک مفتی ہوتے ہیں جو زمین حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ تک کر وہ ہے مطاف کے گرد ان راستوں کے بیچ میں جو قطعات کہ ایک ایک ہے وہ آٹھوں کو نہایت اچھے معلوم ہوتے ہیں جن کی کیا دیوں کی طرح اش کا اطف دیتے ہیں اور لکیریاں باریک باریک گول گول ہر رنگ کی

انہیں بھی ہوئی ہیں کہ چلنے اور بیٹھنے میں پاؤں میں بدن میں جھپتی نہیں نہ ہوا سے اٹرتی ہیں انہیں چٹائی کا فرش ہو کر جانماز میں بچائی جاتی ہیں اور چوتھے پر چٹائی نہیں ہوتی صرف جانماز میں ہوتی ہیں لہذا ان قطعات پر آرام زیادہ ملتا ہے۔

درختان صحن حرم شریف

انھیں قطعات زیر بن میں تین تین درخت کھجور کے قد آدم سے کچھ زیادہ اونچے ہشت دہات کے ڈھلے ہوئے ہر شکل و ہر رنگ اصل درخت کے نہایت سنہرے رنگ کے ساتھ نصب ہیں کہ باوی النظر میں تو کیا غور کرنے سے بھی تیز اسکی نہیں ہو سکتی کہ یہ انہی میں باہلی کتنی عمدہ صنعت کے یہ درخت بنے ہوئے ہیں اور یہ روشنی کے درخت ہیں انکی شاخوں میں قدیلین لٹکائی جاتی ہیں اسوقت یہ نہایت خوشنما معلوم ہوتے ہیں۔

ذکر دروازہ ہائی حرم شریف شافعی مصلے کی طرف

حرم شریف کو چھوٹے بڑے سب چالیں دروازے ہیں انہیں سے اکثر اہل شہر و زکرا ذکر کرتا ہوں مولفہ سے

دریازے سر کو گرا کرین گے یسین ہم مقدر کو سید ہا کرین گے

باب السلام مولفہ سے

خیال آیا تھا دشت میں ہیں کہ پاؤں کا مان کا بنا باب السلام کعبہ چاک اپنے گریبان کا
یہ دروازہ تین درون کا ہے بہت بڑا ہے۔

باب البنی یہ دروازہ دو در کا ہے اور بہت بڑا ہے مولفہ سے

ہے مقدر میں دریدہ پر ساجد ہونا کیا پسند آئے ہیں عابد و زاہد ہونا

باب العباس اس دروازے کے تین در ہیں باب العلی یہ دروازہ بھی تین

در کا ہے اور بہت بڑا ہے باب خامس اس دروازے کا نام یاد نہ رہا چھوٹا ہے اور ایک در کا ہے جب ابتداء حرم من تمام طاف تھی تو صرف ایک دروازہ قریب تر اُسی جگہ کے تھا جہاں اب شافعی مصلیٰ ہے اور اُس کا نام نبی شیبہ تھا کہ اجداد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم اُسی طرف رہتے تھے اور اُسی جانب سے اولاد شیبہ داخل کیتہ اللہ ہوتے تھے اور بعد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم سے اُسی دروازہ کا نام باب السلام ہوا چنانچہ جب سلطان روم خلد اللہ ملکہ نے حرم محترم کو از سر نو بنایا تو اُس دروازے کو بھی تنگ مرم سے بنایا اور جو دروازہ اب یہ باب میں ہو جانے صحن حرم شریف کے مقابل اُس کے بڑے کھنٹی حرم پر بنایا اُس کا بھی نام باب السلام ہی قرار پایا اور چونکہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے خویش و اقارب اسی طرف رہتے تھے اِس جو دروازے اِس جانب میں ہیں اُن کا نام ایک تو باب البنی ہے اور دوسرے کا باب العلیٰ اور تیسرے کا باب العباس ہے اور یہ سب دروازے شافعی مصلیٰ کے پشت پر اور باب خانہ کعبہ کے محاذی میں اور یہ سب دروازے بڑے بڑے ہیں مگر ایک دروازہ چھوٹا یعنی مکانات اور بازار میں نکلنے کو اُسی جانب میں اور یہی ہے درمیان باب البنی اور باب السلام کے۔

دروازہ ہائی جا پشت مصلیٰ حنبلی

باب الصفا یہ دروازہ بہت بڑا ہے اتنا بڑا اور دروازہ حرم میں اور کوئی نہیں ہے لیکے پانچ در بڑے بڑے ہیں اور حج معی صفا مہ کوہ کرنے کو اُسی دروازہ سے جاتے ہیں اسی کے سامنے کوہ صفا واقع ہے۔ باب ابیہاویہ دروازہ ہی بڑا ہے اِس کے قریب در میں اور چارہ ایک بہت بڑا غلام ہے بنگالی استمیں کھڑے ہیں۔ ابیہاویہ دروازہ کے سامنے دروازہ باب ابیہاویہ کے نام سے مشہور ہے ابیہاویہ اللہ شریف ہے اِس کے دور

ہیں اور شریف صاحب دروازے سے آتے جاتے ہیں اس واسطے اس نام سے یہ مشہور ہوا باب الحاکم جس کے ہی دو درمیں اور پاشا صاحب کی آمد و رفت اسی دروازے سے ہوتی ہے باب امہالی دو در اس دروازے کے ہی ہیں جنہوں پر نور کی چھا زاد خواہر یعنی حضرت سیدنا علی کرم اللہ وجہہ کی حقیقی بہن اسیطرت رمتی تھیں لہذا یہ دروازہ آپ کے نام مبارک کے شرف نسبت سے مشرف ہوا شب سراج کو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم انہیں کے گھر میں آرام فرماتے تھے یہیں سے سراج کو تشریف لیگئے تھے یہ دروازہ اس جانب میں آنر گوشہ جنوبی پر ہے باب النعوش یہ دروازہ اس جانب میں آنر گوشہ مشرقی پر ہے اسکے دو درمیں اسکے اوپر اوپر دو مینار سبز ہیں کہ انکو میلین اخضرین کہتے ہیں یہ دروازہ وقت سب صفا مہرہ نظر آتا ہے اور ایک متوسط دروازہ اس جانب میں اور بھی ہے اسکا نام محمد المہدوی اور ابن سب دروازوں کا رخ بازار کی طرف ہے۔

دروازہ جانب پشت مالکی محلے کی

باب ابوالاعلیٰ بہت بڑا دروازہ ہے اگرچہ اس میں دو درمیں مگر دونوں بہت بڑے ہیں اور عجیب عجیب کعبۃ اللہ سے دواع ہو کر اپنے وطن کو جاتے ہیں تو اسی دروازے سے خان احمد ہوتے ہیں اور دروازے پر کھڑے ہو کر محاذی خانہ کعبہ کے دعا مانگی جاتی ہے اس وقت نہایت رقت ہوتی ہے گویا آخر زیارت خانہ کعبہ کی ہے باب ابراہیم یہ دروازہ بہت بڑا ہے دو دروازوں میں سے جو دروازہ کی عمارت بہت عالی اور بلند ہے اگرچہ ایک ہی درستہ یہ دو دروازے محاذی بازار میں باب المعمرہ یہ مشہور دروازہ اس جانب میں ہے اور یہ دروازہ اگرچہ بہت بڑا نہیں ہے مگر چونکہ حجاج عمرہ کو اسی طرف سے جاتے ہیں لہذا بہت مشہور ہے اور رمضان شریف میں اس دروازہ پر بڑا ہجوم ہوتا ہے اور بعد حج کے بھی یہاں سے گزرنا دشوار ہوتا ہے اور یہ دروازہ اس جانب میں آخری گوشہ پر ہے علاوہ اس کے تین

دروازے چھوٹے بھی اس جانب کو واقع ہیں یہ مطوف سید ہاشم شیخ کارکان این دروازی سے ٹوڑے سے فاصلہ پر منوۃ السمار کے پاس تھا اور میں مطوف صاحب کے مکان میں تھا اس لئے پنجگانہ نماز کی آمد رفت اسی دروازہ سے ہوتی تھی۔

جانب پشت مصلے حقی

اس جانب میں تین دروازے بڑے اور چار چھوٹے ہیں اور ساتون دروازے شامیہ محلہ کی طرف ہیں یعنی اس جانب میں جہان فائدہ سو اگر ان اہل شام کا آیا کرتا ہے اور وہ اپنا ہزاروں لاکھوں روپیہ کا مال فروخت کیا کرتا ہے اور حج کے موسم میں ان فائدوں کے سبب سے بڑی دھوم دھام مچتی ہے اس واسطے اس تمام محلہ کا نام شامیہ ہو گیا ہے اور یہ محلہ مکہ معظمہ کے محبوں سے بڑا ہے اور معزز ہے عمدہ لوگ اس محلہ میں آباد ہیں جناب مولوی محمد اسحق صاحب اور مولوی محمد یعقوب صاحب دہلوی کے مکانات بھی اسی محلہ میں ہیں۔

دروازہ ہائے کلان

باب الزیاد سے بڑا دروازہ اس جانب میں بھی ہے اس میں تین درمیں اور اس دروازہ سے نمازی بہت نکلتے ہیں اس لئے کہ یہ محلہ بہت بڑا ہے کشمکش بہت ہوتی ہے لہذا اس کے پہلو میں ایک دوسرا دروازہ جس کا نام باب القطبی ہے بنایا گیا ہے کہ یہ کشمکش رفع ہو کر چونکہ اوپر سے کچھ پیر بڑا ہے وہ وقت بخ نمونی باب الباسطیہ یہ دروازہ ایک درم ہے مگر بڑا ہے باب العقیق اس کا بھی ایک ہی درم ہے مگر بڑا ہے ان دونوں دروازوں سے آمد رفت کثرت سے ہوتی ہے۔

دروازہ ہائے خور

باب القاضی اس دروازے سے محکمہ قاضی میں آمد و رفت ہوتی ہے اور محکمہ سے ایک منہج دوسرا بھی ہے یعنی ایک دروازہ بازار کی طرف ہی ہے **باب الرباط** یہ دروازہ ایک رباط میں ہے کہ اہل رباط اُس دروازے سے داخل حرم شریف ہوتے ہیں اور دوسرا دروازہ باہر کچاںب کو بھی موجود ہے اُس جانب سے داخل خارج ہوا کرتا ہے۔
باب السولقیہ یہ دروازہ متصل باب السلام کے اسی حصہ گوشہ میں واقع ہے کہ وہ سولقیہ کو منہجاً تا ہے اور سولقیہ مکہ معظمہ میں تاجرون کا بازار ہے اور اسی جانب کینز و غلام فروخت ہوتے ہیں اگر موقع وقت ہوا تو اسکا ذکر آگے کسی جگہ پر کیا جائیگا۔ کینز و غلام کی خرید و فروخت میں اب بھی مصلحتیں ہیں اور وہ کینز و غلام اپنے گھر سے بہت زیادہ اچھی حالت میں رہتے ہیں بظاہر معترضین کو اعتراض کا موقع ہے مگر اُنکے گھر کی حالت سے اور اس غلامی کی حالت کا موازنہ کیا جائے تو اُنکے واسطے امارت ہی انگریز جیسا کہ چائے کے کمیت کے قلیو پھر اور نوآبادیوں کے مزدور و پشظلم کرتے ہیں وہ تو ان غلاموں کے واسطے بالکل مفقود ہیں ان نوآبادیوں کے اور چائے کی کاشت کے قلیو کے حاکم تو خود ہی سوداگر ہو اگرتے ہیں اور مکہ معظمہ میں تو حاکم قاضی شریف سب موجود ہیں ممکن ہے کہ کوئی مالک کسی غلام پر اسکی طاقت سے زیادہ بار کر سکتا ہے اور ہر مالک اپنی لونڈی غلاموں کو اپنے بال بچوں سے کم نہیں سمجھتا اور جو مالک کہ صاحب اولاد نہیں ہوتے وہ تو اُنہیں کو اپنا تخت جگہ سمجھتے ہیں اور کسی قوم پر اعتراض کر دینا تو بہت سہل ہے لیکن اچھی حالت کو انصاف کی نظر سے دیکھنا بہت مشکل ہے صحیح روایت سے یہ بات ثابت ہے کہ کسی نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ و اصحابہ وسلم سے پوچھا کہ دن بہر میں غلام کا کئے بار قصور معاف کیا جائے اپنے فرمایا ستر بار دوسری بات یہ ہے کہ یہ حبشی غلام جب بازار مکہ میں اگر فروخت ہوتے ہیں تو بالکل حیوان ہوتے ہیں میں نے خود غلاموں کے بازار میں جا کر اُنکے حرکات و سکنات اپنی آنکھوں سے دیکھے ہیں جب شالیستہ اور مہذب ہو گئے تو بات بات میں وہ آزاد کے

جلستے ہیں حضورؐ و مرام نے غلاموں کی آزادی کے لیے ثواب بتائے ہیں کہ مہرملک
عزیز سے عزیز غلام کو اُس ثواب کے شوق میں آزاد کر دینا ہے یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ و
آلہ و اسماہ وسلم میرے مان باب آپ پر قربان میری جان اور میرے مال بچے آپ پر صدق
میں مذہب کے خیال سے الگ ہو کر اس بات کی سچی دعا دیتا ہوں کہ آپ اللہ
کے رسول میں آپکو جو شرع اللہ کے ہاں سے ملی اُسکا کوئی حکم دین و دنیا کی مصلحت اور فائدہ
سے خالی نہیں آپکو اللہ نے وہ عقل سلیم عطا فرمائی تھی کہ جو خطا کی طرت کہیں رخ بھی نہ کرتی تھی
آپکو اللہ نے وہ خلق عطا فرمایا تھا کہ جس نے ملک ملک کو نور ایمان سے بہر دیا ہے
آپکے اسماء بارک میں سے بیشک ایک نام صاحب السیف ہی ہے مگر یہ وہ بیعت
کہ کبھی کسی دشمن پر پھلی اور کیا حالتی جو تمام جہان کی جان ہو وہ جہانستان نہیں ہو اگر تا اُسے
تو عثمان جان پرور روح افزا احمدا کرتے ہیں

تو جہان ہے ہماری اور جان ہے تو سب کچھ ایمان کی کینے ایمان ہے تو سب کچھ
لکھو اللہ غزل

میری روح تو ہر مرجان تو ہے	مرے مرنے جینے کا سامان تو ہے
مرادین تو میرا ایمان تو ہے	میری جان جیسے ہے قربان تو ہے
میرے دل کا دل تو ہے واللہ باللہ	مرجبان کی جان ایجان تو ہے
میر جہاں الکرن تو آباد ہے کہ	مرے خانہ دل کا ممان تو ہے
یہ میں نعمت ہے کی پیاری صدائیں	میری جان اس نان کی جان تو ہے
سب کچھ جس نے دنیا میں بے سوت مارا	وہ قاتل مرا ہے مرجان تو ہے
جسے ڈھونڈتا ہر پہر ہے تو اکبر	مرے یا شکیل اپنی پہچان تو ہے

ذکر ختم تعمیر مہر شریف

واضح ہو کہ یہ تعمیر خانہ کعبہ و حرم شریف کی سلطان مراد خان نور اللہ مرقدہ ^{۳۳} سنہ ہجری ۱۰۲۰
 شروع کی تھی کہ یہ زمانہ اخیر سلطنت جہانگیر بادشاہ ہندوستان کا تھا کہ وہ بامداد ذیقعدہ ^{۳۴} سنہ
 ہجری میں تخت نشین ہوا تھا اور ۲۸ صفر ^{۳۵} سنہ ہجری میں بمقام لاہور جان بحق تسلیم ہوا چنانچہ تاریخ
 وفات یہ ہے جہانگیر از جہان رفت اور بعد سلطان سلیم خان ^{۳۶} سنہ ہجری میں یہ تعمیر تمام
 ہوئی یہ زمانہ اوائل سلطنت شاہ جہان بادشاہ کا ہے کہ وہ ہشتم جمادی الثانی ^{۳۷} سنہ ہجری میں تخت
 نشین ہوئے اور تا ماہ شوال ^{۳۸} سنہ ہجری تک تخت نشین ہے اور ^{۳۹} سنہ ہجری میں وفات
 پائی جسکی تاریخ یہ ہے زعالم سفر کرد شاہ جہان تو اس صورت میں یہ تعمیر باستانائے منبر
 شریف کے ساتھ برس میں تمام ہوئی اور آج تک اس تعمیر کو دو سو اٹھتر برس ہوئے جب سے اب تک
 وہی صورت تعمیر کی قائم ہے پہر کسی بادشاہ نے حرم محرم کو بڑھایا نہ حرم محرم کا کل رقبہ
 تخمیناً پچاس بیگہ کے قریب ہے جو وسط شہر میں واقع ہے اور اس رقبہ کے چھین خانہ کعبہ ہے
 اور حرم شریف کی دیوار پر مثل قلعہ کے دیوار کے گنگرے ہیں جو شمار میں اکبر از بن سوبان ہیں

ذکر خلافت خانہ کعبہ

یہ خلافت ابرہیم سیاہ کا ہوتا ہے اور اُس پر کلمہ طیب لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ بخط نسخ
 نہایت خوشخط بہت چوڑے حروف سے بنا ہوا ہے اور بام کعبہ سے زمین تک چار و نظرت
 سے ٹکا ہوا ہے اور تین حصہ بلندی کعبہ کی تصور کر کے ایک حصہ بالائی کے بعد اُس خلافت
 میں ایک پٹی زرین ایک ہاتھ چوڑی گرد خلافت کے لگی ہوئی ہے اور اُس پر وہ آیتین جنین خانہ کعبہ
 یا صفاء وہ یا اور ارکان حج کا ذکر ہے بخط علی تار ہائے طلائی خالص سے منقش ہیں اور چوتھی سمت
 میں بقدر دروازہ خانہ کعبہ کے کہ جب کا طول چہ گز اور دس انگشت ہے اور عرض چار گز ہے خلافت
 میں جب گنہ غالی رکھی گئی ہے اور اُس پر سبز نخل جو طلائی نقش و نگار سے مغرق ہے ایک پردہ
 پڑا ہوا ہے اور چونکہ بلندی آستانہ اقدس کی زمین سے چار گز سے کچھ زیادہ ہے لہذا وہ پردہ

طول میں قریب گیارہ گز اور عرض میں بقدر پانچ گز کے ہے اور تین ڈوریاں ریشمی کھلابون آئینہ کے
 جنگلے آئینے کے سر پر چھتے کلابتون کی نقیش کے بہت بڑے بڑے اور بہاری اُس پردہ میں۔
 آویزان ہیں کہ شام کو وہ پردہ اُن ڈوریوں سے باندھ دیا جاتا ہے کہ دروازے کی چو کھٹ
 کے آگے جو جگہ بقدر ڈیڑھ بالشت کے خالی ہے اُس پر تین شمع دان نفرتی رکھ کر روشن کئے جاتے
 ہیں۔ چھکے شمع دان میں کافوری بتی سوا گر لمبی ہے اور ادھر ادھر کے شمع دانوں میں گز گز بہر کی بتیاں
 ہوتی ہیں ان بتیوں کی روشنی سے پردے اور ڈوریوں کا زین کام اور چاندی کے پترے کیواڑوں
 کے اور نفرتی گل سنجین کی چمک دمک عجیب عام دکھائی ہے۔

نور یہ نور ہے جلوہ ہے یہ جلوہ اکبر اکھمین ٹھنڈی ہو میں دل ہو گیا روشن اپنا
 ایک پردہ اور وہی خانہ کعبہ کے اندر خانہ کعبہ کے زینہ کے دروازہ پر رہتا ہے جسے عوام الناس
 توبہ کی کوٹھری کہتے ہیں اور داخل کی بوت حجاج اُس کے سامنے کھڑے ہو کر توبہ اور استغفار کرتے
 ہیں اور کمال گریہ و زاری سے اپنے گناہوں کی معافی پر در در کا رتنائے شانہ سے چاہتے ہیں چچ
 یہ کاتب اکھروف باوجودیکہ اس بات سے آگاہ تھا کہ یہ خانہ کعبہ کا زینہ ہے مگر وہ بان توبہ کرنے
 کا جو لطف آیا وہ دل ہی جانتا ہے یہ شمر جسے میں اوپر لکھ چکا ہوں وہیں میا ختمہ مجھ سے
 فخر ہوا اور زبان پر حالت گریہ و بکا میں بہت دیر تک جاری رہا مجھے اب بھی اس کے پڑھنے
 میں وہی مزا آتا ہے دوسرے روز میں اس کی غزل پوری کی وہ ہوا غزل

ہے مقدر میں دریا پر ساجد ہونا کیا پسند آئے ہمیں عابد و زاہد ہونا
 کعبہ دل جسے کہتے ہیں وہ گھر بھی اس مکان میں ہے ضرور آپ کو وارد ہونا
 جسکے واسطے یہ غزل لکھی ہے وہ شعر یہ ہے
 او بڑے گھر کے مکین کعبہ کے مالک آتا ہم فقیر و نئے بھی کچھ واحد و شاہد ہونا
 نو شاہ مدنیہ کے حضور میں یہ شعر نذر ہے
 مجھے ہوتا ہے گمان شاہِ ریل پر کچھ اور یاد آتا ہے سکندر کا جوت صد ہونا

توحید کا مسئلہ یوں حل ہوا واضح ہو کہ جتنے اعداد میں دو سے لیکر درون تک ایک کی شرکت سب میں ہے اگر ایک شرکت کسی عدد میں نہ کی جائے تو وہ عدد اپنے مرتبہ سے گنا جائیگا اور واقعی نامکن محض ہے کہ کوئی عدد ایک کی شرکت کے بغیر عدد قرار پائے جیسے کہ ایک میں ایک کو ملائے تو دو ہونگے اور دو میں ایک ملائے تو تین ہونگے اور تین میں ایک کو ملائے تو چار ہونگے لے غیر النہایتہ ایک کی شرکت ہر عدد میں فرض سے بھی زیادہ ہے ورنہ تمام اعداد کا انتظام بگڑ جائیگا اور ایک میں کسی کی بھی شرکت نہیں ہے وہ صرف اپنی ذات سے قائم ہے و ہو ہذا

جملہ اعداد میں موجود عدد ایک کا ہے اسی کثرت سے ہے ثابت ترا واحد ہونا اپنے کاموں سے ہر فرصت تو مدین خضر ہی ہم کار بیکار ہے مصروف زوائد ہونا راہ کو چھوڑ کے گمراہ نہ ہونا البتہ سخت دشوار مقلد کو ہے موجب ہونا غلام پہلے یہ غلام اور دونوں پردے سلطان روم کی طرف سے شام میں تیار ہو کر آیا کرتے تھے اور فوج سوار و پیادہ اور توپخانہ جلو میں محل کی حسین یہ غلام اور پردے رکے ہوتے تھے ہمراہ رہتے تھے چونکہ یہ غلام بڑا ذنی ہوتا ہے لہذا اس کی لمبی لمبی ڈیڑھ ڈیڑھ گز کی پٹیاں پیمانہ کے موافق تیار ہوتی ہیں اور کئی اونٹوں کا بار ہوتا ہے اور کئی من کے سوتی رستے ہوتے ہیں جنسے وہ حلقہ بایں آہنی میں باندھ کر لٹکایا جاتا ہے محل کا سامان بھی بڑا زرق برق ہوتا تھا اور سوتی رسوخ جگہ نفرتی زنجیریں ہوتی تھیں کہ جنسے محل کھینچا جاتا تھا جب ملک حجاز کا بندوبست سلطان روم نے محمد علی پاشا کو مصلح کے متعلق کیا تو محمد علی پاشا کے ذمہ یہ بات بھی رکھی گئی کہ وہی غلام خانہ کعبہ بھی بدلا کرے چنانچہ محمد علی پاشا حکم مصر اسی ترک احتشام سے جیسا کہ شام سے روانہ ہوا کرتا تھا مصر سے روانہ کیا کرتا تھا چنانچہ شام تک محل شرمین اسی ترک احتشام سے آتا تھا جبے انگلیزوں کی ملازمت مصر میں طرہ گئی وہ انتظام نہا تو فقیہ پاشا جاکا بیٹا عباس پاشا اور اب مصر کا خدیو ہے اسدین مذہبی خیال باقی رہے تھے

میں شہزادہ میر حسین حسرت میں شہزادین کی حاضری سے مشرف ہوا تھا اس محل کو دیکھا تھا بہت سا
 پایا لیکن شام کا محل اب بھی اسی شان و شوکت سے آتا ہے اگرچہ سو برس سے پردہ خانہ کعبہ
 شام سے نہیں آتا مگر شام کا قافلہ سمین لکھو کھارو یہ کامال تجارت ہوتا ہے بنظر حفاظت مال فوج
 ہی اسکے ہمراہ ہوتا ہے اور قافلہ کی عزت کے اظہار کے لئے خالی محل بھی ہمراہ ہوتا ہے اور ستافلہ
 سالار کہ وہ گورنر ہوتا ہے اُس کا لقب امیر حجاج ہے اور سلطان کی طرف سے مقرر ہے آیا کرتا ہے
 اور اسی قافلہ شامی میں بذریعہ اسی امیر حجاج کے خلعت ہائے شاہی شریف اور پاشا اور شیخی
 اور نائب الحرم اور شیخ العلماء اور شیخ السادات اور شیخ الخطبہ اور شیخ المودنین اور مفتیان مذہب اربعہ ماضی
 و نائب قاضی و دیگر حکماء و اکابر شہر مکہ معظمہ کے لئے آنے میں خلعت تو علیٰ قدر مراتب اچھے ہوتے
 ہیں مگر شریف صاحب کا خلعت بہت مختلف کا ہوتا ہے۔ جب دوسرے دن اُسکے
 آئیے قافلہ مصری سے غلات اور پردون کے آتا ہے تو شہر مکہ معظمہ سے شریف اور پاشا اور جلع
 الکرین شہر سے تو پچنانہ اور فوج شاہی اور بیرون شہر سے گورنر شام سے اپنی تمام فوج کے استقبال
 کے لئے جلتے ہیں اور نہایت شان و شوکت کے ساتھ اُس محل کو حرم محترم تک لانے میں
 اور غلات خانہ کعبہ اور پردون کو بڑے ادب سے اتارتے ہیں اور داخل حرم شریف کرتے ہیں اور پھر
 دونوں قافلہ شامی و مصری سنان سے واپس کئے جاتے ہیں اور بیرون شہر اپنی
 اپنی فرودگاہوں پر جا کر خیمہ زن ہوتے ہیں اور ہر دونوں افسروں کی یعنی گورنر شام اور جنرل مصر کی
 اکیس اکیس توپیں سر ہوتی ہیں اور ایک ایک ریال عیدی جو پورے دور و پیر کا ہوتا ہے
 اُسے بطور نفیس فی ضربت توپ دیا جاتا ہے اور شریف اور پاشا جو انھی ملاقات کے لئے اُنکے
 خیمہ نمین جاتے ہیں تو وہ اکیس اکیس توپوں کی سلامی سر کرتے ہیں اور عرفات سے واپسی کے
 وقت سنا میں اگر یہ دونوں اُنکے پاس جا میں یا شریف و پاشا ان دونوں کے پاس آئیں تو وہی
 اکیس اکیس توپیں سلامی کی سر ہو گئی اور اسکا کچھ نفیس نہیں ہے یہ غلاف خانہ کعبہ پر
 تاریخ دیجھ کو جب آدمی عرفات میں ہوتے ہیں رات کی موت خواجہ سر استغینہ بیت اللہ شریف

کہ جبکی تعداد مشخص نفر ہے نئے غلاف کو پرانے غلاف پر جو سال گذشتہ کا ہے و التحو
ہمین اس انداز سے کہ خانہ کعبہ پر پہنچنے والے پائے یہ سیاہ غلاف بیرونی خانہ کعبہ ہر سال بدلا
جاتا ہے اور غلاف اندرونی خانہ کعبہ جو سبز ہے وہ ہر سال نہیں بدلا جاتا جب کوئی نیا بادشاہ
تخت پر بیٹھتا ہے تو بدلا جاتا ہے اور چونکہ طواف خانہ کعبہ کسی وقت بند نہیں ہوتا لہذا اس
وقت بھی کچھ لوگوں کا طواف ہوتا ہی رہتا ہے اور ان اغوات یعنی مکہ معظمہ کو خواجہ سرور
کی بحساب ریال سو روپیہ ماہوار سے چار سو روپیہ تک ہے مگر زیادہ تر دو سو اور تین سو اور چار
سو روپیہ ہی کے تتخواہ دارمین سو روپیہ کے بہت کم ہیں یعنی جو نیا خواجہ سرور بھرتی ہوتا ہے
وہ سو روپیہ پاتا ہے اور شیخ ال اغوات خواجہ سرور کا سر دار ہے وہ بہت بڑی تتخواہ پاتا ہے
مسقدمات موقوفہ مطاف وہی فیصل کرتا ہے اور اسکو اختیار ہوتا ہے کہ ان معاملات میں پورا
مصل سے اور ان خواجہ سرور کو مست خدمت صفائی خانہ کعبہ و مطاف و مقام ابراہیم
وروشنی گرد مطاف کی سپرد ہے اور صفائی و روشنی حرم شریف و حرم شریف کے لئے
علحدہ خدام مقرر ہیں جو انشی نفر ہیں اور انہیں سے ہر ایک کی تتخواہ پانچ سو روپیہ ماہوار ہے اور جو حجاج
انگوں کرتے ہیں وہ علاوہ اسکے ہے اور یہ خدمت حجاج اپنی خوشی سے کرتے ہیں وہ کسی سے
طلب نہیں کرتے یہ غلاف جو سال بھر بعد اترتا ہے اسکی کلا بتونی ٹی اور دروازہ
کے دونوں پردے تو شریف کا حق ہے اور سادہ غلاف پورا شیبی کا حق ہے غیبی اسکو
پانچ سو ریال پر فروخت کرتے ہیں جو شخص لیتا ہے وہ مال مال ہو جاتا ہے وہ اسمین سے
چھوٹے چھوٹے ٹکڑے تراش کر بیچتا ہے حجاج خریدتے ہیں اور انکو حجاج سے لگاتے ہیں
اور اپنے اپنے وطن کو لے جاتے ہیں وہاں اسکی زیارتیں ہوتی ہیں سعدی رحمۃ اللہ علیہ
فرماتے ہیں ۷

جامہ کعبہ را کمی بوسند او نہ از کرم پیدہ نامی شد
باعزیزے نشت روزے چند لاجرم بچو او گرامی شد

یہ غلام اور دونوں پرے ایک لاکھ روپیہ میں تیار ہوتے ہیں اور غلام کا رشیم کا تنے اور بُتے کے لئے چالینس لڑکیاں ناکتھڑا مامور میں کہ جو پابند صوم و صلوات میں اور کمال ملکا وادب کے با وضو ہو کر اسکو منتی ہیں اور انہیں سے جسکی شادی ہو جاتی ہے اُسکی جگہ دوسری ناکتھڑا لڑکی مامور ہو جاتی ہے اور اُنکے خور و نوش کے لئے خرانہ مصر سے بہت کچھ مقرر ہے یا زہم ذیجہ سے اُسکا بتنا شروع ہوتا ہے اور ماہ ذیقعد میں اختتام پاتا ہے

مطوفون کی تعداد

مکہ معظمہ میں چار سو پچاس مطوف ہیں پچاس مطوف ہندوستانی ہیں اور تھوڑے سے سو ڈانی قوم کے اور افغانستان یعنی ترکی اور بصری بانی خاص اہل مکہ سے ہیں اور شیخ حسین قرشی قدیم رہنے والے مکہ معظمہ کے ہیں بڑے ذی عزت اور مشہور آدمی ہیں یہ شیخ المطوفین میں ان کا حق یہ مقرر ہے کہ ہر مطوف ان کو ہر سال فی حاجی پانچ پانچ قرش دیتا ہے اور یہ خود بھی ملک رنگون اور چین اور روم کے مطوف ہیں اور مطوفون کا تقرر انہیں کے ذریعہ سے ہوتا ہے اور ہند یون کے شیخ وہاں شیخ محمد حسین الملقب بہ شیخ السنود ہیں اور ہند یون کے معاملات کے یہی نگران ہیں اور مطوف کے چند نائب ہوتے ہیں جنکو صبی کہتے ہیں میرے مطوف سید یاشم شیخ رحمۃ اللہ علیہ تھے چند سال ہوئے کہ وہ اپنے عالم باودانی ہوئے اُنکے دو بہائی ہیں محمد اور علی اور انہی اولاد ہیں اور اُنکے ایک نائب ہیں محمد یحییٰ صاحب بڑے متراض و عابد شب زندہ دار انہی صورت اُنکے ذہور یا صفت پر شاہد ہے میرے والد ماجد سے اُنسے بڑا تھا و تھا سلمہ اللہ تعالیٰ۔

شرف صاحب کی طرز حکومت

واضح ہو کہ ملک حجاز میں دو قوموں کے سوا بقسری قوم نہیں ہے سید اور شیخ
 یہی دو قومیں ملک حجاز کی تدم بسنے والی ہیں اور ان کے دو لقب ہیں ایک عرب
 دوسرے بدوی جو لوگ شہر کے رہنے والے ہیں شمل کہ معظمہ مدینہ طیبہ طائف شریف
 وجده مکہ مکہ کے وہ خواہ سید ہیں یا شیخ مگر سب عرب کہلاتے ہیں اور دیہات میں ہیں یا دامنیا
 کوہستان میں ہیں اور خیومنین زندگی بسر کرنے میں اور جب چاہا ان خیونکو ایک جگہ سے اٹھا
 کر کسی دوسری جگہ نصب کر دیا اور چندے وہیں رہے یہ لوگ بدوی کہلاتے ہیں یعنی دیہاتی
 یا گنوار یا صحرائی تعداد دیہاتیوں کی بہ نسبت شہریوں کے بہت زیادہ ہے مگر شرافت ان لوگوں
 کی بڑی سندی ہے یہ اپنا پیوند اپنے ہی قبائل میں کرتے ہیں انکی تائید الطرکیان دوسرے
 قبیلہ کے مالدار شوہر کو نہیں پسند کرتیں اور اپنے قبیلہ کے غریب شوہر کو قبول کر لیتی ہیں اور عربی زبان
 بھی انہیں بدوی لوگوں کی فصیح ہے اسلئے کہ انکی زبان میں کسی دوسری زبان کا میل نہیں ہوا
 کہ معظمہ کی سوتی زبان تو بالکل ترکی زبان سے مختلط ہو گئی ہے فاق کی جگہ گات بولاجات ہے
 جیسے قائل کی جگہ گال اور قل کی جگہ قل کی جگہ قل کی جگہ قل لائے لیکن یہ شہری لوگ ان سے
 زیادہ خوش پوشاک ہیں یہ بات ثروت کے متعلق ہے یہ لوگ کار و بار تجارت و ملازمت کرتے
 ہیں انکی گذراوقات صرف کاشتکاری یا بیہیر بکریوں کے گلو پیڑ ہے اور اقسام قوم بدوی جو قبائل
 پر تقسیم ہیں بہت ہیں باستثنائے مکہ معظمہ اور مدینہ طیبہ اور طائف شریف اور جدہ مبارک تمام ملک
 حجاز میں ہی دو قومیں بسنی ہیں اولٹکے وہی نام جو اوپر ذکر کئے گئے پس علی العموم شریف مکہ
 کی حکومت انہیں دو قوموں پر ہے اور طرز انتظام انکایہ ہے کہ قوم کا ایک شیخ ہے اور وہ پھر
 صاحب کی طرف سے مقرر ہے اور ملک دو علاقے کو دئے گئے ہیں ایک معظمہ اور دوسرے مدینہ طیبہ
 جو حلقہ مدینہ منورہ کو گھیرے ہوئے ہے وہ بڑا ہے اس میں بدوی بہت ہیں اور زبردست
 ہیں جب کہیں انکے مواجب کی پہنچنے میں دیر ہوتی ہے جو سلطان کی طرف سے مقرر ہے تو یہ
 لوگ آمادہ فساد ہو جاتے ہیں اسوجہ سے راستے پر خطر ہو جاتے ہیں پھر شریف کو انتظام کرنا

ہوتا ہے اور بڑی مشکون سے یہ لوگ زیر ہوتے ہیں **سید ہجیر بن** یہ کاتب المحررون مافر
 ہوا تھا جب ہمارا قافلہ رابق میں پہنچا تو معلوم ہوا قبیلہ بنی حدلیفہ کے بدوی برسر شورش
 ہیں قافلہ کو ناچار وہاں توقف کرنا پڑا میرے مطوف **سید ہاشم شیخ** اپنے حجاج کی نگرانی کر
 لئے بنفس نفیس ہمراہ سوار تھے اور حضرت والد ماجد قدس سرہ کی خصوصیت و محبت کی وجہ سے
 میرے ہی خیمہ میں رہتے تھے اور تمام مشورے اُسی خیمہ میں ہو کر کرتے تھے قافلہ تین روز
 جوکار رہا آخر کو یہ بات قرار پائی کہ یہاں سے ساڈنی سوار عرب بطور جاسوس روانہ ہوں اور دریافت
 کریں کہ انکی جماعت کتنی ہے پھر اسکا انتظام کیا جائے قافلہ رابق میں ترکی فوج شاہی موجود
 تھی مگر ہمارے بہادر مطوف نے اُن سے مدد لینا اپنی جہت کے خلاف سمجھا اور کہا کہ جب ہم انتظام
 نہ کر سکیں گے تو فوج سلطانی کو تکلیف دیں گے چنانچہ یہ ناقہ سوار جاسوس وہاں پہنچے
 اور خبر لائے چار سو مرد و بند و تھی و دون طرف پہاڑ کی گھاٹی میں جمے ہوئے بیٹھے ہیں نے اجملہ
 اس خبر نے قافلہ میں انتشار پیدا کر دیا مگر جب **سید ہاشم صاحب** نے دریافت کیا کہ ہمارے قافلہ میں
 کتنے بند و تھی ہیں تو معلوم ہوا کہ سات سو بند و تھی ہیں پھر کیا تھا تیار ہو گئے اور جب قافلہ
 اُس گھاٹی سے گذرنا سوچے ایک ارٹوڑا سپاہی جو انسر ترکی کے ساتھ قسطنطنیہ سے آیا
 تھا اُس گھاٹی پر چڑھ گیا جو کچھ بدوی اُس گھاٹی پر کھڑے تھے اس قافلے کے بند و تھیوں کو دیکھ کر
 پیچھے اتر گئے اور قافلہ باسن و عافیت گذر گیا سلطان کی طرف سے ہر قبیلہ کے شیخ کا کچھ سالانہ غلہ قهر
 ہے جسے ارد بکتے ہیں وہ غلہ شریفیے کسی وجہ سے بنی حدلیفہ کے شیخ کو نہیں پہنچایا تھا
 لہذا یہ شورش اسی وجہ سے تھی مگر ہمارے پیچھے ایک قافلہ چھوٹا سا زنگبار کے خراج کا تھا اُس
 میں ایک فوج تہا وہ پہلے شیعہ تھا اور پھر خارجی ہو گیا تھا اُس کے تحت روانین چالیس ہزار روپیہ
 کا سونا تہا وہ سب ٹنگا لیکن سلطانی حکم پہنچا ان لوگوں کو سخت سزا دی گئی اکثر ان کے سر کاٹ
 کاٹ کر قلعہ رابق کے لنگر و نہر چڑھائے گئے المختصر ایک شیخ اُن سب قوموں کے شیخوں پر
 بطور شیخ الشیخ کے ہے ہر قوم کے شیخ کا یہ انسر ہے اور حلقہ زب و جار مکہ معظمہ میں کہ گروہ

اس حلقہ کا چوٹا اور کم قوت ہے اس لئے انکے سردار و پرنسپل الشیخ مقرر نہیں ہے جو حکم کہ شریف صاحب کو نسبت کسی قوم حلقہ مدینہ منورہ کے جاری فرمانا منظور ہوتا ہے وہ شیخ الشیخ کے پاس بھیج دیتے ہیں اور وہ اُس قوم کے شیخ کے پاس بھیج دیتا ہے وہ شیخ اُس قوم کا اُس کی تعمیل کر کے شیخ الشیخ کے پاس روانہ کرتا ہے اور شیخ الشیخ شریف صاحب کے پاس بھیج دیتے ہیں اور جو حکم کہ مکہ معظمہ کے حلقہ کے کسی قوم کی نسبت جاری ہوتا ہے وہ منجھ مستقیم اُنسی قوم کے شیخ کے پاس جاتا ہے اور اُسی قوم کا شیخ اُسکی تعمیل کر کے فوراً واپس کرتا ہے اور یہ احکام ناقہ سواروں کے ذریعہ سے جاری ہوتے ہیں جو ایک دن مین پچاس کمس تک جا سکتے ہیں اور اگر زیادہ ضرورت ہو تو اس سے بھی زیادہ اور ان سب سرداروں اور افسروں کی تقرری و موافقت شریف صاحب کے اختیار سے ہوتی ہے اور تمام مالک حجاز کے سفدات شریف کے روبرو فیصل ہوتے ہیں۔

طریق سماعت استغاثہ

شریف صاحب کے مکانات اُس بازار میں جو حرم شریف سے جنت المعلیٰ کو چلا گیا ہے بہت دور تک داسے ہاتھ کو چلے گئے ہیں اور انہی عمارت ہفت منزلہ ہے اور اُنکے مقابلہ میں دو کافین بنی ہوئی ہیں اور مکانات کے سامنے ایک بڑا وسیع میدان ہے اور ان مکانات میں سے ایک دیوان خاص ہے جس میں شریف صاحب جلسہ فرماتے ہیں یعنی بیٹھے ہیں اور اُسکی میسرے منزل پر صبح سے دس بجے تک اور عصر کے بعد سے مغرب تک نشست رہتی ہے جس فریادی کو عرضی دینی ہوتی ہے وہ عرضی دے لے ہاتھ کو بلن کو دے بیٹھا رہتا ہے اور شریف صاحب کی نظر چہرہ و کون سے اُسی طرف کو رہتی ہے جس کے ہاتھ میں جو کاغذ دیکھتے ہیں وہ آدمی کو بھیج کر منگا لیتے ہیں اور جو حکم دینا ہوتا ہے وہ اُسی وقت دیدیتے ہیں۔

اختیارات شریف صاحب

جو ملازم و رعایا ان کے زیر حکومت ہیں انکی نسبت انکا حکم حکم سے اُسکا کوئی ہری جگہ اپیل نہیں ہو سکتا جو حکم ہے ناطق ہے قصاص اور حبس دوام ملک کا پورا اختیار ہے اور جب کوئی طالب العلم مکہ معظمہ میں اپنی تحصیل نام کرتا ہے تو اُسکا امتحان حرم محترم میں شیخ العلماء کی معرفت شریف صاحب کے حضور میں علماء کی جماعت لیتی ہے اور فیضیلت بہرہ و تخط علماء کرام مکہ معظمہ میں ہو کر اُسکو روبرو سے شریف صاحب کے حضور ہوتی ہے اُسوقت اُسکو شریف صاحب کے اجلاس سے درس کا حکم ہوتا ہے جب وہ حرم شریف میں بیٹھ کر درس دیکتا ہے اور نام اُسکا علماء کی فرست میں مندرج ہوتا ہے۔

متممکن امتحان لینے میں نہایت سخت انکا خیال ہے کہ جب اول درجہ کا بتحہ ہو اُسوقت سند دینی چاہئے جزیات و کلیات اصول و فروع سب پر مامور ہو اور استحضار اعلیٰ درجہ کا ہو تاکہ طالب العلم کو درس دینے میں یہ شرح و حاشی و تعلقات کا محتاج نہ ہو اکثر عرب میں علماء بکھتی ہوتے ہیں اگرچہ وہ پڑھتے تو ب فن میں مگر تحصیل علم کے بعد کسی ایک خاص فن کو اختیار کر لیتے ہیں جگہ علماء پر افسر ایک شیخ العلماء میں انکا تقریر بھی بہ تجویز و حکم شریف صاحب عمل میں آتا ہے مگر سند انکو حضرت سلطان المعظم خلد اللہ ملکہ کے حضور سے درجہ است شریف صاحب عطا ہوتی ہے اور موقوفی بھی انکی اکثریت صاحب ہی کے حکم سے ہوتی ہے و علیٰ ہذا القیاس تجویز تقریری و موقوفی نائب الحرم اور انکے سب مانت و شیخ السادات و خطباء و شیخ الخطباء و مودنین و شیخ المودنین و ائمہ ہر چار مذہب و موطوفین ہر چار مذہب موطوفین و غیر میان حرم شریف سب کا عزل و نصب شریف صاحب کے ہی ہاتھ میں ہے اور سوائے انکے چنے انکا ہر مکہ معظمہ و مدینہ طیبہ و طائف و جدہ میں سب پر شریف صاحب کو تعلق نگذاری حاصل ہے اور اگر انہیں سے کوئی شخص خلاف مرضی تو انہیں مجاہدہ سلطانی کوئی بات کرے تو شریف

صاحب کو انکی نسبت پر اختیار حاصل ہے جو انتظام مناسب سمجھیں وہ کریں خواہ وہ رعایا کے
سلطانی ہوں یا ماحر۔

شریف صاحب کا خدمت و چشم

شریف عبداللہ کی شرافت کے زمانہ میں چار سو غلام تھے مگر اب شریف عیون صاحب
کے پاس قریب تین سو کے ہیں تنو غلام تو خوبصورت اور خوش وضع ہیں جو اپنی اپنی نوبت پر
حاضر خدمت رہتے ہیں اور باقی غلام حبشی ہیں سیاہ رنگ ہیں اور ایسا ہی کچھ تھنیزہ جاریات کا ہے
میں نے اپنے مطوف صاحب سے دریافت کیا مگر وہ بھی مفصل نہ بتا سکے قصہ شرافت میں کسی کو غل
شین ہے اور ملازمین کی تعداد بھی تنو آدمیوں سے کم کی نہ ہوگی اور اس خاصہ خدمت عربی
میں پیاس کے اندر ہونگی بھی گھوڑے ہیں جو بخیر کی عمدہ قسمین ہیں انہیں سے کچھ گھوڑے
تو وہ ہیں جو سلطان خالد اللہ ملکہ نے خلعت کو ساتھ خیمے میں جس سال میں حاضر ہوا تھا ایک
سبزہ گھوڑا خلعت میں آیا تھا میں نے تو ہندوستان میں ایسا گھوڑا نہیں دیکھا تھا چارے
ہاں جو چہرہ کاسید ہوتا ہے اُس میں ہر سال ہزاروں گھوڑے آتے ہیں اس شان و شوکت
کا تو کوئی گھوڑا نظر سے نہیں گذر رہا ہے پٹنہ کے رئیس شاہ دیانت علی ہیں انکو شریف صاحب
نے اپنے مصطل کا ایک بوڑھا میرٹل گھوڑا دیدیا بمبئی کے سوداگر اسکی قیمت تین ہزار روپیہ دیتی
تھے انکے بڑے بھائی شریف عبداللہ انکا مادی واسطہ اہل نجسہ تھا وہ گھوڑے
کے بڑے شوقین تھے انکے ایک گھوڑے کی قیمت دس ہزار روپیہ لگائے اُنھوں نے
انکار کیا انجا بھی وہی واسطہ ہے انکے گھوڑے بھی وہیں سے آتے ہیں مگر یہ ویسے شوقین
نہیں ہیں چچر جو گھوڑوں سے قد و قامت میں کم نہیں اور انہیں سے بھی ہر ایک کی قیمت
ہزار ریاں سے کم نہیں پیاس ہونگے حمار انکا قد و قامت بھی یا بو کے برابر ہوتا ہے اور فرستار
ان کی بھی نہایت تیز ہوتی ہے خچر کی اور انکی رفتار میں بہت تھوڑا سا فرق ہوتا ہے مگر دوڑ

میں دونوں برابر ہی رہتے ہیں انکی قیمت بھی پانچ سو ریاں سے کم نہیں ہوتی یہ بھی ایک مناسب مادمین میں ساٹھ ٹنی سیاہ - سرخ - سفید رنگ کی کہ جو عجائبات سے سمجھی جاتی ہیں دو سو ہونگی ایک ایک کی قیمت پانچ پانچ سو یہ تک کی ہے شتران بار برداری انکا اندازہ نہیں معلوم جب شریف صاحب کسی نافرمان قوم پر تانت کرتے ہیں تو عربی گھوڑو سپر خود اور اُنکے عزیز واقارب ہوتے ہیں اور ساٹھ تینوں اور خچروں اور گھوڑوں کے ملازم سوار ہوتے ہیں اور اسقدر جلد جاتے ہیں کہ سو سو کوس ایک ہی دن میں پہنچتے ہیں اور جو ایک ہزار فوج ساٹھ ٹنی سواروں کی ہے ہر وقت آستانے پر حاضر رہتی ہے وہ برابر ساتھ جاتی ہے وہاں ساٹھ ٹنی زمین پر ہمیشہ چڑی رہتی ہیں اور بہت دُور دم ہوتی ہیں -

شریف صاحب کی خوش اخلاقی

کوئی غریب ملک کا آدمی اگر اُن سے ملتا ہے تو اُس سے کمال خوش اخلاقی مصافحہ کرتے ہیں اور ترجمان کی وساطت سے اُس سے باتیں کرتے ہیں اور اگر وہ عربی جانتا ہے تو ضرورت ترجمان کی نہیں ہے اور چائے قہوہ جس سے اُسے رغبت ہو وہاں کے دستور کے موافق اُسکے سامنے پیش کرتے ہیں ۵

سیدہاں بود کہ ہویدا شود از و خلق محمدی کرم مر تفعی اعظمی

ذکر پاشا صاحب و تنخواہ و فوج

پاشا ترکی زبان کا لفظ ہے اور یہ افسران فوج کے واسطے اعزاز کی لقب ہے اور جنرل سے کم درجے کی واسطے یہ لفظ نہیں ہے گیتان کو یا ور کے لفظ سے منسوب کرتے ہیں ایک گیتان جو حضرت سلطان خلد اللہ ملکہ کا فوجی نگہبان جسے انگریزی زبان میں ایڈیکانگ کہتے ہیں حج کو آیا مطون صاحب سے معلوم ہوا کہ یہ یاد رکھو کہ لقب بلقب

ہے اور عمدہ کپتانی کا رکھتا ہے بہت سادہ لباس سے تھا اور نہایت کم سخن اس کا
 شغوف میرے شغوف کے آگے تھا چودہ روز تک ساتھ رہا کبھی ہم کلام ہونے
 کی نوبت نہ آئی اُسکے ساتھ رو میلی کا ایک ارٹو طوجو سپاہی کے عمدہ مین تھا اُس
 سے مجھ سے باتیں ترجمان کے ذریعے ہوتی تھیں وہ جنگ پلو نامین شریک
 تھا وہاں کے واقعات مفصل بیان کرتا تھا الغرض پاشا اعزازی لفظ ہے افسر کے
 نام کے ساتھ یہ ضم کیا جاتا ہے نہ عمدے کے ساتھ مکملہ معظمہ میں جو پاشا آتا ہے اصلی
 عمدہ اُسکا مشیر اور وزیر سلطان اکرم کا ہوتا ہے جیسا کہ اس فرمان کے مضمون سے
 ظاہر ہے اور جو وقت یہ فرمان آتا ہے تو دروازخانہ کعبہ کا کھولا جاتا ہے اور اکابر مکملہ معظمہ اور خود
 شریف صاحب اور اُنکے عزیز و اقارب بیت اللہ کے دروازے کے سامنے کھڑے ہو کر
 اس پاشا کعبہ اسطے دعا کرتے ہیں۔ اور ایک عمدہ فرش چاہ زم زم کے متصل بیت اللہ کے
 دروازے کے مقابلہ میں بچایا جاتا ہے کہ اُسپر وہ بیٹھے ہین اور ایک ممبر چوٹی قد آدم رکھا جاتا ہے
 ائمہ حرم شریف میں سے ایک امام اُسپر کھڑے ہو کر خطبہ پڑھتا ہے جمین خلاصہ مضمون اُس
 فرمان سلطانی کا ہوتا ہے اور اس پاشا اور شریف صاحب اور سلطان المعظم خلد اللہ ملکہ کیواسطے
 دعا مانگی جاتی ہے اور اس کا لقب واسطے مکملہ ہے۔

ترجمہ فرمان سلطانی جو ترکی زبان میں ہوتا ہے

یہ فرمان پاشا ہمارا مشیر اور وزیر ہے امور متعلقہ بلاد و مایملق بہا شریف صاحب کے
 مشورہ فیصلہ کرے گا اور یہ شیخ محرم بھی ہے جو امور جدیدہ متعلقہ حرم شریف ہونگے وہ شریف
 صاحب کے بمثل طور پر باب عالی انجام کیا کرے گا اور جو معمولی ہین وہ اُس کے اختیار سے
 انجام ہوتے رہیں گے اور اس کو لایق ہے اور نہ مالش کی گئی ہے کہ رعیت پر بہت مہربانی رکھے
 اور کمال رانت اور محبت کا برتاؤ کرے وغیر ذالک اور ایک شریف کی تقرری کا بھی اُن کے

ساتھ آتا ہے اُسکی نقل بھی اس مقام پر مناسبتاً مہیوم ہوتی ہے شریف صاحب کے مدراج اور اختیار
تو اوپر بیان ہو چکے صرف اونکا فرمان یہاں لکھا جاتا ہے۔

ترجمہ فرمان سلطانی نسبت شریف صاحب

یہ نفلان شریف ہمارے وزیر نفلان درجہ کے ہیں (یعنی دولت عثمانیہ میں نشانات
کہ وہ چاندی اور سونے کے بنے ہوئے مکمل بہ جواہر ہوتے ہیں وہ چند درجے ہوتے
ہیں جس رتبہ کا ذی رتبہ ہے اُسی رتبہ کا اُس کو نشان دیا جاتا ہے اُس نشان کا درجہ مع نام
رتبہ اس فرمان میں درج ہوتا ہے اور حلیہ بھی ہوتا ہے کہ یہ شریف با جمیع اختیارات ملک بجا
کیواسطے تجویز کیا گیا ہے تم سب لوگ اسکی پوری اطاعت کرو اور در صورت سرکشی سزا
سنگین ہوگی اور اس شریف کو سمجھا دیا گیا ہے کہ تم لوگوں پر نہایت مہربانی اور لطف سے حکومت
کرو اور کسی قسم کی زیادتی اور ظلم نہ کرو اور شریف اور پاشا کو لازم ہے کہ آپس میں دوستی
اور موافقت کریں اور ایک دوسرے کی مخالفت نہ کریں اور پاشا امور عظام میں شریف کے
مشورے سے عمل درآمد کرے گا اور شہر میں حکومت اور جرم کے معاملات میں تعلق پاشا کا ہے۔

پاشا کی تتخواہ

ہر پاشا کا ایک رتبہ جدا ہے اور وہ چار درجے سے زیادہ نہیں ہیں ہر پاشا کی تتخواہ اسکے
رتبہ کے موافق ہے اور انتہا درجہ کی ترقی لاکھ قریش فقرہ ہوا ہے جسکی مقدار سکھ مر و جہ
ہندوستان سے بارہ ہزار پانچ سو روپیہ ہوئے اور یہی تتخواہ شریف مستقل کی بھی ہے اور
جو رعایتیں کہ شریف صاحب کے ساتھ ہیں وہی اسکے ساتھ ہیں اور اکیں توپوں کی سلامی بھی
ہے اور ہر سال حج کے قبل ایک مہینہ میں باخلعت بھی پیشگاہ سلطان المعظم سے آتا ہے
جو فوراً حج کے مکہ منظرہ کے پاشا کی ماتحت ہے اُسکی تفصیل یہ ہے خاص مکہ معظمہ میں چند

پٹین میں اور سواروں کے رسالے اور اسی توپخانے میں اور چار قلعے سلطانی اندر شہر مکہ معظمہ
 کے میں انہیں ایک قلعہ بہت بڑا ہے اور اسی کے ایک گوشہ میں ایک بہت وسیع محبس
 ہے اور تین قلعے اوسط درجے کے ہیں اور تین حوالا تین میں جو ہر ایک اوسط درجے کے
 قلعہ میں واقع ہیں اور محبس اور تینوں حوالا تو ہر ایک ایک افسر ترکی بطور داروغہ کے رہتا ہے
 اور ہر ایک قلعہ میں تو میں اپنے اپنے موقع پر لگی ہیں قیام ان سب فوجوں کا برائے نام
 قلعجات میں ہے مگر ہمیشہ خیمہ جات میں رہتی ہیں اور براہ کوہستان اور میدان مکہ معظمہ میں
 اسکو چند حصہ کر کے پھرایا جاتا ہے اور پاشا بذات خود روزانہ ان فوجوں کا جائزہ لیتا ہے اور
 قواعد ہر ایک کی ہر مقام پر جا کر ملاحظہ کرتا ہے جدہ میں پاشا ایک نائب معہ توپخانہ اور فوج
 کے اس قلعہ میں رہتا ہے جو سمندر کے کنارے ہے علاوہ اسکے دو جہاز جنگی فوج اور عمدہ
 آلات حربے ہمیشہ جدہ شریف میں قلعہ نہ کوہ کے سامنے موجود رہتے ہیں اور دمام بحر عرب
 کا گشت کیا کرتے ہیں طائف میں ایک نائب پاشا کاح توپخانہ اور فوج کے قلعہ میں رہتا ہے
 اور سات سینے ایام گرامین مکہ معظمہ میں فوج بھی وہیں جا کر رہتی ہے بندر ربیع البق جو مکہ معظمہ
 سے براہ خشکی چار منزل اثنائے راہ مدینہ منورہ میں واقع ہے اور سمندر کے کنارے پر
 ہے وہاں بھی ایک قلعہ بنا ہوا ہے ایک ترکی افسر معہ توپخانہ و فوج کے رہتا ہے
 بندر یمنیہ جو مدینہ منورہ سے براہ خشکی چار منزل ہے وہاں بھی ایک قلعہ ہے اور ایک
 ترکی افسر معہ توپخانہ و فوج رہتا ہے اور ان دونوں بندروں پر وہ دونوں جہاز جو بحر عرب کا
 گشت کرتے ہیں اسکی نگرانی کیا کرتے ہیں مدینہ منورہ میں دو پاشا میں ایک بے لقب شیخ الحرم
 اور دوسرا منظم شہرہ بھی مع فوج موجودہ مکہ معظمہ کے پاشا کے ماتحت ہیں اور جو نو عین مقامات
 صناعت گاہ کدیم ہیں اور دیار اشیر و ہمدیدہ واقع ملک یمن یہ بھی مکہ معظمہ کے پاشا کے
 ماتحت ہیں اور تینوں مقام جدہ سے براہ دریا بہت نزدیک ہیں ان مقاموں میں مکہ معظمہ سے
 بہت جلد فوج پہنچ سکتی ہے الغرض اس پاشا کو تحت حکم چالیس ہزار فوج ہے

ترکی زبانین سپاہی کو نظام کہتے ہیں اگر وہ پلیٹن کا سپاہی ہے تو نظام کہلائے گا اور اگر سالہ کا سپاہی ہے تو نظام سوار کہلا جائے گا۔

افسروں کے القاب اور ماتحتوں کی تعداد

ترتیب	نام عمدہ	تعداد ماتحت
۱	اسباشی	دس سپاہیوں کا افسر ہوتا ہے۔
۲	باس چاوش	پچیس سپاہیوں پر یہ دو افسر ہوتے ہیں مگر درجہ باس چاوش کا نسبت چاوش کے اعلیٰ ہے اس واسطے کہ یہہ تحسیر کا بھی کام کرتا ہے۔
۳	چاوش	
۴	سیر لازم	پچاس سپاہیوں پر افسر ہوتا ہے۔
۵	یوزباشی	سوسپاہیوں پر افسر ہوتا ہے۔
۶	قولاغاشی	پانچ سو سپاہی پر افسر ہوتا ہے ایک دہنی طرف اور دوسرا بائیں طرف
۷	قولاغاشی	
۸	بین باشی	ایک ہزار سپاہی پر افسر ہوتا ہے۔
۹	سیر الائی	تین ہزار پر افسر ہوتا ہے۔
۱۰	لیوا	پانچ ہزار سپاہیوں پر افسر ہوتا ہے۔
۱۱	فریق	دس ہزار پر افسر ہوتا ہے۔
۱۲	پاشا	تینتیس ہزار سپاہیوں کا افسر ہوتا ہے۔ اور اس تعداد کو زبان ترکی میں اردی کہتے ہیں۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

مکان مول حضرت خیر البشر سرور انبیاء مولانا محمد مصطفیٰ

صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم۔

مؤلفہ

جو تاج سر عرش برین ہے یہ زمین ہر
پیدا ہوا اللہ کا محبوب اسی محمد بن
پھر تھا اسی میں وہ مسدود رسالت
دیکھے اسے جو دیدہ دل سے وہی جانے
حضرت کا اسی ارض مقدس میں گزرا
ماصل ہوئی کعبہ کو یہ عظمت اسی گھر سے
کیونکہ بن مرہہ مرا پھرتا ہے زمین پر
یہ مکان مبارک خاص حضور کی پیدائش کا مکان ہے بارہ بارہ گز کے مربع میں
بطور مکہ واقع ہے اور تین طرف کی دیوار و زمین تین محرابین بطور دروازوں کے ایک
ایک گز چوڑی بنی ہوئی ہیں اور سمت چہارم دروازہ آدھرت کا ہے اس کے بھی دو نون طرف
دو محرابین بنی ہوئی ہیں آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم کی پیدائش اس مکان کے
تیسرے حصہ میں ہے گرد اس کے کثیر لگا ہوا ہے اور اس کے اوپر قبے اور مکان مبارک
بیت اللہ سے تخمیناً پانچ سو قدم کے فاصلہ پر ہے اور بارہ ربيع الاول کو ایک محفل شریف صاحب
اور سلطان المعظم خلد اللہ ملکہ کی طرف سے پاشا صاحب کے اہتمام سے یہاں ہوتی ہے اور طعام
بیشمار آدمیوں کو تقسیم ہوتا ہے اور مردمان شہر اور حجاز بھی محفل میلاد شریف دہن جا کر کرتے
ہیں اپنی توبہ حالت ہو گئی ہے کہ جہاں کہیں محفل میلاد شریف ہوتی ہے تمام میلاد مبارک
وہی مکان مبارک انکو نہیں پھرا کرتا ہے الحمد للہ علی احسنہ

مکان حضرت خاتون قیامت

علیہا السلام

یہ مکان جنت نشان والان درالان ہے اور بازو میں دونوں والانوں کو دو ٹھہرنے کی جگہ پر ایک لمبا کمرہ ہے جسکی آمد و رفت کا دروازہ بیرونی والان میں ہے اور اُس کمرہ کے بیچین حضرت سیدۃ النساء خاتمہ زہرا علیہا السلام کے پیدا ہونے کا مقام ہے اور اُس کے چاروں طرف کثیر الگاہوا ہے اور اُس کے اوپر گنبد ہے اور اسی کمرہ کے چوڑاؤ میں دیوار کے متصل ایسے فاطمی ہے جو نہایت گران وزن ہے لیکن اُسکا اوپر کاپاٹ نہیں ہے لوگ ایسا بیان کرتے ہیں کہ کوئی شخص کسی طرح اسکو لے گیا اور وہ ایسے مبارک زمین سے اتنی بلند ہے کہ کمرے ہو کر اسے گردش دیجاتی ہوگی اور تہہ اُسکا سیاہ ہے اور چٹائی کثرت سے چڑھ کر لوگ اُسپر باتہ پیر کر آنگھوں سے لگانے میں اسی وجہ سے وہ تہہ چٹکنا ہو گیا ہے یہ مکان حضرت ام المومنین خدیجہ الکبریٰ علیہا السلام کا ہے حضور پر نور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا ہے و سلم اسی میں تشریف رکھتے تھے اور یہ مکان حضرت کے مکان میلاد سے قریب ہے۔

مکان پیدائش حضرت سیدنا علی کرم اللہ وجہہ

یہ مکان نورانی بھی بطور والان درالان ہے معلوم ہوتا ہے کہ اسوقت یہی قطعہ لوگوں کو مرغوب تھی اور یہ وجہ بھی سمجھ میں آتی ہے مکہ معظمہ میں گرمی زیادہ پڑتی ہے اور وہیں والان والا مکان ٹھنڈا ہوا کرتا ہے اسلئے مکہ معظمہ میں عام طور پر مکانوں کی یہی قطعہ تھی دونوں والان بہت طویل و عریض ہیں اندر کے والان کی بلندی میں ایک گوشہ میں حضرت سیدنا علی کرم اللہ وجہہ کی پیدائش کی جگہ ہے اور چاروں طرف اُسکے کثیر الگاہوا ہے اور یہ تینوں مکان شریف صاحب کے مکان کے پاس مکان ہراج یعنی نیلام خانہ کے متصل واقع ہیں۔

دکان بزازہ حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ

یہ دو مکان ان تینوں مکانات متبرکہ اور بیت اللہ شریف کے عین واقع ہے دونوں طرف کے جوار ایک سے ایک ہیں اور یہ دوکان ایک والان کی صورت میں ہے اور اس کے بازو میں ایک ایک درو سیج ہے اور آیات قرآنی جا بجا دیواروں پر آب زر سے لکھی ہیں۔

مکان پیدائش حضرت سیدنا صدیق اکبرؓ

یہ مکان بیت اللہ شریف کے ایک بیل کے فاصلہ پر محلہ سفہ میں واقع ہے وہ مکانات بیت اللہ شریف کے بجانب مشرق ہیں اور یہ مکان بیت اللہ شریف کے بجانب مغرب کے اس مکان کے دو احاطہ میں اول احاطہ میں تو صرف سیدان ہے اور اندر کے احاطہ میں آپ کی ولادت کا مکان ہے مریج سے تخمیناً دس دس گز طول و عرض ہے گرد اس کے کھڑا ہے اور اوپر اس کے قبة ہے اور آگے اس مکان کے وسیع چبوترہ ہے اور چبوترہ کے نیچے چمن ہے اور چمن کے گرد اور مکانات میں اس اصلی مکان کے متعلق یہ پانچوں مکانات موصوفہ کی تعمیر ہوئے ہیں اور چونکہ نہایت مضبوط اور خوشنما اور ہر ایک مکانات فرشی استنبولی قالین کا بچھا ہوا ہے اور ہر مکان نورانی روشنی کا عمدہ سامان جہا نائوس وغیرہ موجود ہیں سلطان اعظم عند اللہ ملکہ کی طرف سے خدام نوکر میں وہ ان مکانات متبرکہ کو پاک و صاف رکھتے ہیں اور ہر اہتمام روشنی وغیرہ کا اٹکے متعلق ہے۔

مکان حضرت سیدنا عمر رضی اللہ عنہ

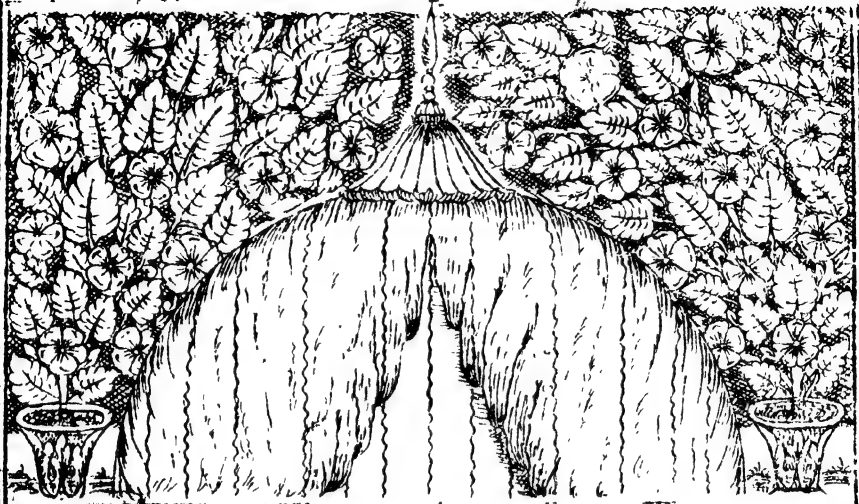
یہ مکان مبارک ایک پہاڑ پر واقع ہے اور اس پہاڑ کا نام جبل عمر ہے یہ پہاڑ بیت اللہ شریف سے نصف میل ہے بجانب مغرب حضرت ابو بکر رضی اللہ عنہ کے مکان کے محاذی بلندی اس کی قریب ایک میل کے ہے وہاں کوئی مکان آپ کی سکونت کا بنا ہوا موجود نہیں ہے صرف ایک چبوترہ بنا ہوا ہے جو مریج ہے اور اس کے وسط میں

آپ کی پیدائش کی جگہ ہے اس کوہ کے دامن میں جو آبادی ہے اُس محمدی نام
جبل عمکہ۔

جنت المَعْلٰی

یہ مقبرہ مکہ معظمہ سے ایک کوس کے فاصلہ پر ہے دو احاطہ دلیار تختہ کے مین
جنگل کے سامنے دروازہ مین اور اُن کے چپین ٹرک واقع ہے دو تین کوس کے گز
مین بنے ہوئے مین اسمین مزارات نامی یہ مین۔ قبہ حضرت بی بی آمنہ والدہ ماجدہ رسول
مقبول صلی اللہ علیہ وسلم قبہ حضرت ام المومنین خدیجہ الکبریٰ رضی اللہ عنہا۔ حضرت بی بی
اسماء بنت حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہا قبہ حضرت عبدالرحمن ابن ابی بکر صدیق رضی اللہ عنہما
قبہ حضرت عبداللہ ابن الزبیر رضی اللہ عنہما۔ قبہ محمد و شہلی حبشۃ اللہ علیہ۔ مزار حضرت سید اویس
حبشۃ اللہ علیہ۔ یہ بزرگ اولیائے مین سے مین۔ دو تختہ قبرین وہ مین کہ دو صاحب باہم
نہایت سچے دوست تھے ایک ہی دن دونوں نے انتقال فرمایا لہذا یہ دونوں قبرین
ایک دوسرے کے پہلو مین واقع مین۔





پاسلام و فضائل مدینۃ الرسول زاد اللہ

تشریفاً و تعظیماً

جابرؓ = اَمَّا الْمَدِينَةُ كَالْكَبِيرِ تَنْفَعُ خَبَشًا وَتُصْرِمُ طَبِيبًا اَلْتَفَقَ عَلَيْهِ
 اسی حجاز ملک میں مدینہ منورہ نام دار السلطنت عرب واقع ہے بعد مکہ معظمہ کے مسلمانوں
 کے لئے مدینہ طیبہ سے زیادہ کوئی تبرک مقام نہیں ہے کیونکہ حضرت رسالت مآب
 صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم نے یہیں حبسرت فرمائی تھی اور یہیں سے اشاعت
 دین اسلام ہوئی اور یہیں حضرت رسالت مآب صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم نے اس
 دنیائے فانی سے رحلت فرمائی مگر کیطرح مدینہ کے آس پاس بھی محض ریگستان
 ہے جس میں مطلق اشیائے خوردنی پیدا نہیں ہوتیں اور اہل مدینہ مایحتاج کو پیش سے
 منگوانے میں جو شل جد سے کے بحر احمر پر واقع ہے اور بندر گاہ مدینہ منورہ ہے زاد اللہ
 تشریفاً و تعظیماً۔

وہی مشہور مورخ لکھتا ہے کہ حجاز اسلام کی حُسن و عقیدت کیو جسکے مدینہ ہی نہایت

پر مختلف شہر بن گیا ہے مکانات ترشے ہوئے پتھروں کے اور اکثر دو ستر لے مین
شوارع میں پتھر کا فرش اور شہر کے گرد اونچی فصیل ہے باشتائے مسجد نبوی جہاں حضرت
رسالت مآب صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم عطا فرمائے تھے اور اب جہاں اس وقت
ایک انوار سے کوئی اور قدیم عمارت مدینہ منہیں ہے لیکن یہی ایک عمارت مدینے کے
اعزاز و اکرام کے لئے کافی ہے اور اسی ایک عمارت کی وجہ سے حجاج کی نظر مدینہ ہی
اُسی قدر مقدس اور تبرک ہے جیسے مکہ اب میں عرض کرتا ہوں ۵
صباح سوئے مدینہ روکن ازین دعا کو سلام بخوان
حاجیو او شہنشاہ کار و مناد یکہو
لہو لغزل

قبتہ سبز مدینہ اتر آیا دل میں
جالیوں کے مری آنکھوں میں گنجین نقشے
جب تصور میں پہنچتا ہوں مین روضہ کرب
ہی تو چھوٹا سایہ گھر طور کا قبتہ ہے مگر
سبز رنگت مری دل کی نظر آتی ہے مجھے
ایک ساعت کو لئے امین بیان ہی یہ قدم
نظر آتا ہے مین امین کوئی روزن سا
اپنے اعمال میں ہے وہ تو گنباہر مین
لئے احمد بیان بس گئے حضرت اگر
آنکھوں اور دہانت کی ایک نور ہی نور
کھینچ گیا روضہ محبوب کا نقشہ دلین
پردہ سبز کا اڑتا ہے پھر یہ دلین
لی مع اللہ کا نظر آتا ہے جلوہ دلین
ہم نے جب دیکھا تو روشن ہی ثریا دلین
پڑ گیا روضہ محبوب کا پردہ دل میں
فرش آنکھوں کا پہلے شہ والا دلین
یا خدا ہو یہ مدینہ ہی کا عرف دلین
ہی تو ہے تیری شفاعت کا ہر دلین
آنکھیں جب بند ہوں آپ کو دیکھا دلین
اُتر آیا ہے کوئی چاند کا ٹکڑا دلین
مطلع

جلو اُترتا ہے وہی گنبد خضر دل میں
ساتھ ہر وقت ہے میرے ترازو خدا دلین

آنکھوں کی راہ سے جاری ہو جو یہ بل شریک
جوش زن آپ کی الفت کا ہے دریا دہلین
ہے کوئی پردہ نشین زمین ضرور ای کبر
نظر آتا ہے زمین نور کا پردہ اول میں

مدینہ طیبہ زاد اللہ تشریفاً و تعظیماً

کثرت اسماء بزرگی دلیل روشن ہوا کرتی ہے ناموں کی بہتات سے کی عظمت و
شان کی شرافت پر گواہی دیتی ہے جیسے کہ کثرت اسماء سے اللہ عزوجل کی عظمت کا
پتہ لگتا ہے یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وصحابہ وسلم کے گرامی مرتبہ ہونے کی دلیل ہے
خصوصاً اس وقت کہ جب اُن اسماء مبارکہ کا ماخذ عمدہ عمدہ الفاظ ہوں الحمد للہ علی احسانہ
کہ آج سوائے مدینہ رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وصحابہ وسلم کے دنیا میں کسی اور جگہ کو
یہ بزرگی حاصل نہیں ہے بعض علماء ربانی نے اسکی اچھی طرح جستجو کی ہے کسی نے
ایک سو اور کسی نے اس سے بھی زیادہ اسماء گرامی مدینہ رسول صلی اللہ علیہ وآلہ و
اصحابہ وسلم دریافت کئے ہیں بخوف طوالت میں کچھ مختصر سے اسماء کتاب مستطاب
جذب القلوب الی ديار المحبوب سے اس میں نقل کرتا ہوں حبیب ربنا اسمہ العظیم
یہ وہ اسماء مبارک ہیں کہ جو حضرت سید کائنات کو مرغوب ہیں اور صفوح میں ہیں حضرت کی حدیث
کرامت آیات سے ظاہر بخفیف بائے موعودہ طیبہ بر سکون ثناۃ تختہ طیبہ بہ تشدید
تختہ حضرت شیخ عبدالحق رحمۃ اللہ علیہ تحریر فرماتے ہیں بلکہ جملہ شقائق اس مادہ کے
داخل اسماء مبارک ہیں اور اطلاق ان اسماء کا طہارت کی وجہ سے شرک کی نجاستوں
سے۔ اور یہ مبارک اسماء طیبہ بعبقرون کے موافق ہیں تنبیہ یہ جملہ جو شیخ نے لکھا ہے غالباً
سب جانب اللہ انکی زبان پر آگیا پروردگار تعالیٰ شانہ کو تو معلوم ہی تھا کہ ایک جماعت آئندہ کو ایسی
ہو پیدا ہونے والی ہے کہ جو حج کے بعد مدینہ منورہ کی زیارت سے انکار کرے گی اور
اس بلکہ متبرکہ کی بزرگیوں سے اسے انکار ہو گا۔ حضرت شیخ رحمۃ اللہ علیہ تحریر فرماتا ہے

کہ اُس بلدہ ستر کہ کی ہوا ہی سطر بنیں ہے بلکہ وہاں کے در و دیوار سے وہ خوشبو
اُتی ہے کہ عاشق کا دماغ جان سطر ہو جاتا ہے ۷

بطیب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم ارشاد فرماتا ہیں کہ حضرت شبلی قدس سرہ جو اولیاء
عالی مقام ہیں کہتے ہیں کہ خاک مدینہ میں ایک شخص جو کسی مشاب یا غیر یا سداغی غیر
میں نہیں جڑا اگر یہ بہت تعجب انگیز بات ہے کہ حقیقت میں کوئی تعجب نہیں ہے ہر مشاب اور ہر غیر
کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم کے انھاس طیبہ پہنچے ہوں ہاں شاکہ غیر کی کیا شکی ہے

در ان زمین کہ نسبتے دزد و زور و دوست
چہ پای دم زدن ناقصای تہا است
وہ طبع غیب ثبوت میں ان بلدہ طیبہ کی خاص شے کہتے ہیں کہ جو جائیدادیں یا جائین جو مساکین کا ایک ایک شکر کی نسبت سے ہوتی ہیں
ز نسیم جان فرازیت تن مردہ زندہ گردد
ز کلام باغی اے گل کہ چنین خوشست بویست
حادث شریف میں وارد ہوا ہے کہ اِنَّ اللہَ اَمَرَنِي اَنْ اُسْبِلِي الْمَدِيْنَةَ طَابَتْ
ترجمہ حضرت نے فرمایا کہ حکام کیا پروردگار عالم جل جلالہ نے مجھ کو کہ مدینہ کا نام طابہ رکھو کہ وہ نہیں
اور وہ بن عبد بنی رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ نام مدینہ طیبہ کا تہ بیت میں طابہ اور طیبہ اور
طیبہ ہے اور نہایت حضرت امام مالک رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا یہ ہے کہ جو شخص مدینہ طیبہ کی
زمین کو عام طیبہ کے نسبت کرتے یا اسکی ہوا کو ناخوش کہے اُس پر تعزیر واجب ہوتی ہے
اور اُسکو قید کریں کہ وہ اپنے اس قول سے توبہ صحیح کرے حضرت سیدہ کائنات صلی اللہ
علیہ وآلہ واصحابہ وسلم کے ظہور ولادت کے زمانے سے پہلے مدینہ طیبہ کو بکثرت یا اثرات
سجد کے وزن پر کہا کرتے تھے حضرت رسول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم نے
بمکرم خدا اسکا نام طابہ اور طیبہ رکھا زاد اللہ تشریفاً و تعظیماً۔

روایت ہے کہ اولاد نوح علیہ السلام میں سے ایک شخص تھا کہ جب کا نام شرب
تھا جب اولاد نوح علی نبینا و علیہ السلام میں تفرقہ واقع ہوا تو وہ بیان اگر بسا اُسے

اس بقعہ مبارکہ کو اپنے نام پر موسوم کیا علماء رحمہم اللہ علیہم کا اس امر میں اختلاف ہے
 شیرب مدینہ طیبہ کا نام ہے یا اُس کے اُس ناحیہ کا نام ہے کہ جو یورب کی طرف
 جبل احد کو سمت واقع ہے جس میں نہرین فراوانی کے ساتھ میں اور نخلستان میثاقین
 اور اکثر علماء نے اس قول کو ترجیح دی ہے ابن زبیر رحمہ اللہ جو حضرت امام مالک رحمۃ اللہ
 علیہ کے اصحاب میں سے ایک شخص ہے اور سہ علاقہ متورخان مدینہ منورہ سمجھا جاتا ہے
 وہ اور اُس کے ہوا اور یہی بعض علماء نے روایت کی ہے کہ مدینہ طیبہ کو اب شیرب نامکین اور تاریخ
 بخاری میں ایک حدیث روایت کی گئی ہے کہ جو شخص الکیا شیرب کہے تو اس کے کفارہ میں
 دس بار مدینہ کہے اور امام احمد اور ابو یعلیٰ نے روایت کی ہے کہ جو شخص مدینہ کو شیرب کہے
 اُس کو لازم ہے کہ استغفار کرے کہ نام اُس کا طابعہ و برشل اس کے اور روایتیں ہیں اور وجہ
 کہ اہست کی اُس کا اشتقاق ہے کہ ثرب کے معنی فساد کے ہیں یا شیرب کہ اُس کے معنی مواخذہ
 اور عقاب کے ہیں یا یہ وجہ ہے کہ شیرب کا نام ایک کافر کا تھا اور یہ مکان شریف کہ ساحت
 عزت اس کا عبارت شرک اور کفر کے منزہ اور برابر ہے لہذا مناسب نہ معلوم ہوا کہ حضرتؑ کے
 تشریف لانیکے بعد بھی اُسی سابق نام سے پکارا جائے انوار رسالت کے کفرہ فخرہ کے
 داون کو نور ایمان سے روشن کیا اور کینہ و حسد سے پاک و صاف کر دیا سیکڑوں طسج
 کی بلائیں جو قوم قریش پر پڑیں تھیں دور ہو گئیں نار ان کے پہاڑوں کی چٹیاں نورانی
 ہو گئیں دو دو دام ووش و طیر میں انس کا مادہ پیدا ہو گیا تو حدیثہ یا سکیہ جس بقعہ مبارکہ کو
 پروردگار تعالیٰ شانہ نے اپنے حبیب کی ہجرت اور آرام گاہ کے لئے دنیا بہر میں منتخب
 کیا تھا کیون غلت تشریف اور عزت القاب سے مشرف نہ کیا جائے اور قرآن پاک میں
 جو واقع ہوئے کہ یا اہل شیرب لا مقام لکم یہ منافقوں کی زبان سے ہے جسکی نقل قرآن
 پاک میں کی گئی ہے اور جو بعض حدیث میں شیرب واقع ہوا ہے وہ اس نہی کے بعد کی
 حدیث ہے ایسا ہی کہلے محققین نے واللہ اعلم بالصواب اور محمد اسمائے مبارک

میں اللہ تعالیٰ کا بارہ و پترہ کہ مسمیٰ پر غیر پر ولالت کرتے ہیں اس مکان خیریت بنیان کر
اسمائے صفات سے میں خیر و برکات کا دریائے ناپید الگنا اسی زمین ستر کر سے جاری ہوا
ہے بلکہ کہ لا افسس بهذا البلد خداوند تبارک و تعالیٰ نے اس بقعہ شریفہ کی ستم کمانی ہے
مراد اس بلد سے بقول بعض مفسرین تحقیق مدینہ منورہ ہے کہ بوجہ نزول و قیام حضرت
سید المرسلین من اتم النبیین صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم حالت حیات و وفات میں متحد
مکرم اور لباس تشریف اسے عطا ہوا اور ایک جماعت علماء کا یہی قول ہے کہ مراد بلد سے
مکہ معظمہ ہے وہ زمین ہی آپ ہی کے قدم سمیت لروم سے اس مرتبہ کو پہنچی اور اس زمین
نے ہی آپ ہی کے نعلین کے مسکن میں یہ رتبہ پایا ہے **سید و دون** پٹھی
ملو لفظ ۵

مدینہ آپ کا مدن سے مکہ اچھا مولد بھی دو گنہ زمین جو عرش کر روشن ستاری میں
چونکہ نزول سورۃ البلد کا مکہ معظمہ میں سے لہذا یہ مرجع سے کہ بلد سے مکہ مکرمہ مراد ہے
واللہ اعلم بالصواب **بیت رسول اللہ** ہی اسی مقام مبارک کے القاب سے ہے
زے سعادۃ ان بندہ کہ کرد نزول گئے یہ بیت خداؤ گئے **بیت رسول**
جبارہ تجفیف و جبارہ بتشدید ہی اعلام سے اس مقام عزت انتظام کے ہیں۔
حدیث شریف **الْبَيْتُ ثَلَاثُونَ مِائَةً** تہذیب و تہذیب کے تہذیب اور اوپر کے دو اسماء
مبارک پر ولالت کرتی ہے اور میر نام کہ جبارہ ہے اسکی نسبت صاحب کتاب النواحی
نے تورات سے نقل کیا ہے کہ وجہ تسمیہ جبارہ یہ ہے اُس نے مستقران و سرکشان زمانہ
کو اپنا مطیع کیا پڑے پڑے بادشاہان اولوالعزم کے نام پر اسی سرزمین مبارک سے زمین
واحکامات جاری ہوئے پڑے پڑے ملک جیسے ایران و روم وغیرہ سب اس کے
باج گزار ہوئے مجبور رہے ہی اس بقعہ شریفہ کے نامونہ میں سے ایک نام سے اس لئے
کہ وہ مجبور حکم الہی سے حضرت سید الانبیاء صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم کی سکونت کے

باب میں حالت حیات اور حالت وفات میں جزیرۃ العرب سبھی نام مبارک
 اس زمین نورانی کا ہے اور اسکی مودیدہ حدیث شریفہ کے اخوة المسلمین میں جنہیں اللہ تعالیٰ
 اور اس سے مدینہ منظرہ ہی مراد ہے اگرچہ بقول بعض دیگران تمام ارض حجاز اس حکم میں شامل
 ہے مگر مدینہ منظرہ مخصوص ہے مجھے جلیلہ محبوبہ بھی اسمائے مخصوصہ و مرغوبہ سے مدینہ منظرہ
 کے ہیں اور حدیث شریفہ اللہم حبیب الدین المدینۃ کعبۃ المکۃ ان اسمائے مبارکہ کی
 مودیدہ ہے حرم و حرم رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ اس عرض منورہ کو
 القاب سے ہے۔ اسلم کی حدیث میں بھی وارد ہے المدینۃ النور اور طبرانی کی حدیث میں
 واقع ہے حرم ابراہیم مکہ و مدینہ منظرہ صلی اللہ علیہ وسلم کی اسم گرامی اُس بقعہ شریفہ کا ہے جنہ
 حسی بسبب کثرت باغات و بسامین اور انہار و آبار و جبال رفیع و فغنائے وسیع و قباب
 بلند و عمارات دلپسند و مشاہد و مزارات ارجمند و احاطہ نور و رونق حضور و سواد روشن و اماکن
 و نوازے و لکشا کے سبب سے ہے اور جن معنوی حضرت سرور عالم خلاصہ اولاد آدم ختمی مآب سیدنا
 مولانا محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ و اصحابہ وسلم کے وجود قدس شہود کے سبب سے
 حضرت پروردگار تعالیٰ نے شانہ نے آپکی ذات مبارک اور آپ کے آل و اصحاب و اتباع کی
 ذات قدس آیات تمام خیر و برکات کو شامل ہے عرف من خالق و وجد من عارف
 ذوق این کے شناسی سجداتانہ پیشی ۵

ومن مدینہ حبیب الدین لا اھلھا وللتکس فیما لیشقون من اھب
 واللہ بالقد کہ اھل حسن و زیبائی کہ جو حاسہ بصر اور چشم سر سے انسان دیکھ سکتا ہے
 جو اس شہر شریف میں ہے وہ دوسری جگہ نظر نہیں آتی مگر ہاں بعض مقاموں میں کہ
 جہاں حسین کے الوار و برکات نے اپنا پر توڑالا ہے جیسے کہ بغداد شریف اجمیر
 شریف آستانہ خواجگان کرام نے دلی بے شبہ وہاں بعض اوقات اسی بقعہ تبرکہ
 کی ہوائیں چلنے لگتی ہیں فقیر محمد اکبر ابو العللی اپنا بارہا کا تجربہ اور مشاہدہ عرض کرتا ہے

اجمیر شریف میں صبح کی نماز کی اذان کے وقت خادم جب آستانہ علیا پر حاضر ہوتا ہے اور اذان کہنے کے بعد دروازہ شریف واپس ہوتا ہے تو عجیب معطر ہوا و وضہ مبارک سے باہر آتی ہے جسے بے تکلف اور بے تاویل کہہ سکتے ہیں کہ وضہ محبوب خدا کی نسیم جان پرور ہے میں نے اور اکابر طریقت سے جو مدتوں اس وضہ منورہ کو مجاور رہے ہیں ایسا ہی سنا ہے۔

ہر کجا نوریت تابان با کمال اعتلا اصل آن از آفتاب این جمال فدا ہست
خیر بہ تشدید خیرہ بحقیقت یہ دونوں اسمائے گرامی بھی اسی سر شہ خیرات و برکات کے اسماء سے ہیں حدیث المدینہ خیر لہم لو کانوا یملون مؤید اس دعوے کی ہے۔ دارالابرار دارالاحیاء دارالایمان دارالسنہ دارالاسلام دارالفتح دارالہجرت قبتہ الاسلام یہ اسماء مبارک اسی زمین نورانی کے اسماء ہیں اور طاب اور شافیہ بھی اس دیار پر انوار کے نام ہیں۔ حدیث میں وارد ہے کہ خاک مدینہ شفا ہے ہر مرض کے لئے جسے کہ جذام اور برص کی بھی اور اور اس سر زمین کے آثار سے شفا حاصل کرنے میں بھی حدیث صحیح وارد ہے بعض علماء متقدمین نے کتاب اسماء مدینہ منورہ اور اسکی تعلیق میں ثابت کیا ہے کہ بخار والو پر اس کی خاک پاک اثر صحت دکھایا ہے اور امراض قلب اور علت عصیان کو واسطے تو یہاں کی خاک پاک اور آب و ہوا خصوصیت ہی رکھتی ہے۔ غزل

جانی ہی نہیں دے تمناؤ مدینہ	پہر تا ہی مری آنکھوں میں محملے مدینہ
قربان مزارشہ والاے مدینہ	دل خلد کا ہی گنبد خضر اے مدینہ
اک ڈال زمرد کا ہی تر شاہو ادیکو	خوش قطع ہی کیا گنبد خضر اے مدینہ
جنت میں اگر نقص ہی باقی تو ہی ہر	دلین ہی بسا گنبد خضر اے مدینہ
اسکے ہی نظارہ سے تو زندہ ہیں ابھی تک	ہر روح خضر گنبد خضر اے مدینہ

کی سکونت کی وجہ سے کہ احکام ایمان کا شیخ اور شعراء اسلام کا جاری ہونا اسی مقام مبارکہ سے شروع ہوا ہے پس بقعہ مبارکہ کے ساتھ اہل ایمان کی الفت ضروریات سے ہے کہ الجنس میل الی الجنس بتنبیہ نبیؐ اُن حضرات کے نعم پر سخت افسوس ہے جو مسلمان مین اور مدینہ رسولؐ کی محبت کو ضروری نہیں سمجھتے اللہ تعالیٰ شانہ اُن حضرات کے اس خیال کو بدلے اور مدینہ کی محبت سے اُنکے دلوں کو روشن کر دے آمین ثم آمین۔

آرباب تحقیق نے لکھا ہے کہ اس نام پاک کا یہ بھی ایک سبب ہے کہ یہ بلدہ شہر حقیقت میں حضرت رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم پر ایمان لایا ہے۔ اور ثبوت اس کا یہ ہے کہ مدینہ مبارک کی کنکریوں نے حضرت کا کلمہ پڑھا ہے اور یہ معجزہ روایات صحیحہ سے ثابت ہے اور حدیثین اسکی مؤید ہیں اور جیل احد جو مدینہ کا ایک پہاڑ ہے اسکی شان میں یہ حدیث واقع ہے کہ وہ حضرتؐ سے خاص محبت رکھتا ہے۔ اور یہ حدیث خاص خاک پاک مدینہ کی شان میں وارد ہے قَالَ سَعَلَ اللَّهُ صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَسَلَّمُ وَالَّذِیْ نَفْسِیْ بَیْہِ ذُرِّبَتْھَا لِمُؤْمِنَةٍ حضرت فرماتے ہیں کہ قسم ہے اُس ذات پاک کی کہ جان میری اُسکے ہاتھ میں ہے تحقیق کہ خاک مدینہ کی ہر اُسکے کیوں یا رو سچ ہے فرماؤ کہ دنیا بھر میں مسلمانوں کے واسطے کوئی شہر ایسا ہے کہ مسکلی کنکریاں حضرت پر ایمان لائی ہوں جسکے پہاڑ کو حضرتؐ سے خاص محبت ہو جسکی خاک کو حضرتؐ نے مومنہ کا خطاب عطا فرمایا ہو پھر ایسے مبارک شہر کا بھی احترام نہ کرو گے تو کہ کا احترام کرو گے بلایہ بھی کوئی بات ہے کہ حج کرنے جاؤ اور یہ کہہ کر کہ سے پلٹ آؤ کہ وہاں کا جانا فرض نہیں ہے زیارت قبر نبی صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم کے واسطے فرضوں کا قہر کرنا کس اصول سے قرار پایا ہے قَالَ وَانِیْ اِلَیْہِ رَاجِعُونَ ؕ میں کیا اور میرا علم کیا جو اس امر خاص میں کہ کچھ کے مفسر مدینہ مؤمنہؐ و شہر آدمی کے واسطے کافی ہے اگر کسے درخانہ ہست جسکے ہست خدا کرے کہ میں کوئی حال

باسحدیث یہ نفر ماوین کہ ہم نے اس حدیث ہی میں گفتگو ہے اسکے راوی مخدوش اور
مخرج میں حدیث چھت سے گری ہوئی ہے ملولفہ ۵

مدینہ مدینہ مدینہ مدینہ	یہی ہم گنہگار و ننگا ہے سفینہ
سین خواب میں رسول اکرم	یہ آرام گاہ نبی کا ہے زینہ
ہر کیا دلنشین گنبد سبز حضرت	یہ ہے عرش اعظم کا سچا انگینہ
ہرے دلین ہر روضہ پاک حضرت	یہ پہلے تو کعبہ تھا اب ہر مدینہ
یہیں مگر بنا لے مدینہ کی الفت	پہیہ کار و خنہ مویہ میرا سینہ
نین بھو لتا وہ مدینہ کا حلقہ	ہر آنکھو نین ابلک وہ بزم شبینہ
مدینہ کا انکار اور اہل ایمان	محبت کا یہ ہی ہے کوئی قرینہ
مدینہ کی عزت نہو جس کے دلین	اُسی شخص کو کہتے ہیں ہم کہینہ
دم نزع ہی ہو مرے لب پر اکبر	مدینہ مدینہ مدینہ مدینہ

مبارک رہی اسمائے مبارکہ مدینہ سے ہے احادیث صحیحہ میں وارد ہے کہ حضرت
سید کائنات صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم نے مدینہ اور مدینہ کی جملہ اشیاء کی واسطے
دعائے برکت فرمائی ہے حتیٰ کہ عد اور صلح مدینہ کے لئے بھی دعائے برکت
کی ہے مجبورہ شتق از جبر بجا حلی مفتوحہ معنی سرور بھی اسم گرامی ہے مدینہ
باسکینہ کا اور مجبار اُس زمین کو کہتے ہیں سرایع النبات و کثیر الخیرات ہو اور اثر مدینہ
پاک کی زمین میں موجود ہے کہ جو مشاہدہ ہوتا ہے محروک محفوظہ محفوظہ وجہ
تسمیہ ان اسماء مبارکہ کی اور پر کے اسماء سے خاص ہے حدیث بنوی صلی اللہ علیہ وآلہ
واصحابہ وسلم میں وارد ہے کہ مدینہ کے دونوں کو بچون کے سر و پیر و فرشتے بیٹھے
ہوئے ہیں کہ پاس بانی کر رہے ہیں ہر جو مسد و مرز و قمر پہلے ام مبارک کو توریث
سے نقل کیا ہے اور وجہ تسمیہ اُسکی خود ظاہر ہے کہ وہ منزل و ماوے رحمتہ للعالمین

کی ہے اور وہ محل اور مہبط ہے رحمت ارحم الراحمین کا اور اُسکی رحمت عام و خاص فیض
 رسان میں اہل عالم پر اور وہ نفع اور رزق پہنچاتی ہے قولے جہانہ اور مغویہ روحانیہ
 کو اور ارباب توکل جو وہاں مستکف ہیں اُنکو یَرْزُقُ مِنْ حَیْثُ لَا یَحْسَبُ مسکینہ حید
 امیر المؤمنین سیدنا علی سلام اللہ علیہ میں وارد ہے کہ حق سبحانہ تعالیٰ نے مدینہ
 کی طرف خطاب فرمایا کہ یَا طَیْبَةُ یَا طَابَةَ یَا مُسْکِنَةَ لَا تَقْبَلِ الْکُفْرَ طَرِیْقَ رُوحًا وَکَلَامًا
 شانہ نے مدینہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم سے خطاب کر کے فرمایا کہ اے
 زمین پاک و اے بقعہ مطہرہ اے مکان سکین جن زانوں کو قبول ست کر اور اپنی سکینت
 پر رضائے رہ اور حقیقت میں یہ خطاب رجوع کرتا ہے اُس کے ساکنین کی طرف تاکہ وہ
 صفت سکینت اور غربت پر کہ اصل خشوع اور خضوع کی متصف زمین اور اہل دنیا اور ارباب
 ثروت کہ جو اس صفت پر نہ ہوں وہ غربت نہ کریں اَللّٰهُمَّ احْبِبْنِیْ مُسْکِنًا وَاُتْبِیْ مُسْکِنًا
 وَاَحْسِنْ لِیْ فِیْ زَمْرَتِ الْمَسَاکِیْنِ اَعْنِیْ فِیْ اَهْلِ بَلَدِ حَبِیْبِکَ سَیِّدِ الْمُرْسَلِیْنَ صَلَّی اللّٰهُ عَلَیْہِ
 وَاٰلِہٖ وَاَحْبَابِہٖ اَجْمَعِیْنَ ط مسلمہ مثل سو منہ بھی اُسکے اسماء شریفہ سے ہے ایمان
 و اسلام ایک ہی ہے جو تھوڑا سا فرق ہے وہ یہ ہے کہ ایمان میں غالب رعایت
 تقدیق قلبی کی ہے کہ امور باطنیہ سے ہے اور اسلام میں ملاحظہ ہے جانب
 اقرار و انقیاد کا کہ احکام ظاہر سے ہے اور دونوں ماسون میں اشتقاق امن اور سلامت
 سے ہے مطہیہ تقدس یہ دونوں اسماء بھی اسمائے سابقہ سے قریب ہی قریب
 ہیں طیب و قدس و طہارت و زہد و نظافت لوازم ذاتیہ سے اس مکان شریف کے
 میں مقصود قرآن سے مشتق ہے حدیث میں وارد ہے اَللّٰهُمَّ اجْعَلْ لَنَا بِہَا قَرَارًا وَاَوْثَرَتْ
 حَسَنًا ملکیتہ بھی اسمائے شریفہ مدینہ سے ہے کہ اُسی مکان محبوب ہونے کے سبب سے
 منزلت خاص اُسی حضرت خداوندی سے ماہل ہے ناجیہ نجات سے مشتق ہے یا ناجاہ
 سے یعنی سدور کیا اُسے یا تجوہ سے کہ نام زمین بلند کا ہے اور یہ وجود تسمیہ اُسکی جن میں

سے ہیں وہ ظاہر و باہر میں اللہ تعالیٰ یہ تمام اسمائے مبارکہ سے زیادہ تر مشہور نام ہے اور لغت میں مدینہ کے معنی بیوت مجتہد کے کہ کثرت عمارت کے سبب قریہ کی حد سے تجاوز کر گیا ہو اور مصر کے مرتبہ کو پہنچا ہو یعنی پایان ترمیمہ قریہ و بالاتر از ترمیمہ مصر اور مدینہ اور بلد و سطین سے اور بعض نے مصر اور مدینہ کو ایک مرتبہ میں رکھا ہے اور اب مدینہ نام ہے مدینہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم کا چنانچہ اگر مدینہ مطلق بھی ذکر کریں تو اسی بلدہ معظمہ سے مراد ہو اور استعمال عرب اسپر الف و لام زیادہ کرتے ہیں اور ایسا تفاوت لغت عرب میں بہت ہے جیسا کہ نجم کا قطرہ کو کب پر آتا ہے لیکن النجم بالف و لام نام خیر ستاروں کا ہے کہ انکو شربا کہتے ہیں اور اگر نسبت کسی شخص کی اور شہر وغنی طرف کریں گے تو اس کو مدینی کہیں گے اور مدینہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم کی طرف کریں گے تو مدینی کہیں گے سیدۃ البلدان اور حدیث شریف میں بروایت امیر المومنین عسری رضی اللہ تعالیٰ عنہ وارد ہے یا طینۃ یا سیدۃ البلدان

باب پنجم مدینہ منورہ کے فضائل میں جو احادیث سے ثابت ہے

زاد اللہ تشریفاً و تعظیماً

واضح ہو کہ اجماع اُست اور اتفاق علماء اسپر ہے کہ فضل بقاع و اکرم بلاد مکہ مکرمہ اور مدینہ مشرفہ ہے زاد اللہ تکرماً و تشریفاً اور ان دونوں بلاد مکرمہ و مشرفہ کی باخود ہائی تفضیل اور ترجیح میں اختلاف ہے اور بعد اتفاق اجماع کا فہ علماء رحمۃ اللہ علیہم اجماع میں اس مسئلہ پر اتفاق ہے کہ وہ موضع جس سے جسد نازنین رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم ملا ہو اسے مکہ مکرمہ سے افضل ہے اور بعض علماء نے کہا ہے کہ بلکہ سب آسمانوں سے یہاں تک کہ عرش اعظم بھی افضل ہے حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں اگرچہ کتب قوم

میں مسیح و کرسوات و عرش کا واقع نہیں ہوا ہے۔ لیکن یہ مسئلہ اُس قبیل سے ہے کہ جس کے دل پر ہر قسم غیب الفکار و سحر کے جہاں توقف اور انکار کی نہیں ہے ۵

این سعادت بزور بارونیت تانہ بخشہ خداے بخشندہ
اگر کوئی سوچنے اور سمجھنے والا ہو تو وہ سوچے اور سمجھے کہ وجود آسمان و زمین دونوں کا اسی کے قدم ہیمنت لزوم سے ہے بلکہ اگر حبلہ اجزائے زمین کو آسمان پر اس سبب سے ترجیح دیں کہ آپ کی قبر شریف اجڑنے زمین سے ہے تو محل تردد نہیں ہے۔
امام نووی کہتے ہیں کہ جمہور علماء کا یہ مذہب ہے کہ آسمان کو زمین پر فضل ہے اور بعض علماء کا قول ہے کہ زمین کو آسمان پر فضل ہے اور دلیل یہ پیش کی ہے کہ زمین انبیاء کے رہنے کی جگہ ہے اور مدفن انکاء ہے علیم الصلوٰۃ والسلام جمہور علماء کا قول ہے کہ اگر زمین انبیاء علیہم السلام کا مستقر اور مدفن ہے تو آسمان انکی ارواح مطہرہ و مقدسہ کا محل و مقبرہ ہے لیکن جب یہ مسئلہ پایہ تحقیق کو پہنچ گیا کہ انبیاء علیہم السلام اپنی اپنی قبر و زمین زندہ ہیں اور اجسام انکے اسی طرح محفوظ ہیں تو جواب جمہور علماء کا ہو گیا کہ زمین انکے اجساد و زمین کا بھی مقبرہ اور انکی ارواح لطیفہ کا بھی مقبرہ ہے مذہب امام مالک رضی اللہ عنہ اور اکثر علماء مدینہ منورہ کا تفضیل مدینہ ہے مگر مکرّمہ پر اور بعض دیگر علماء تفضیل مدینہ مشرفین مگر مکرّمہ پر انکے موافق ہیں لیکن خانہ کعبہ میں شے کیسا ہے کہا ہے کہ مدینہ افضل ہے مگر سے لیکن خانہ کعبہ شے کیسا ہے پس ماحصل کلام یہ ہے کہ قبر شریف حضرت سرور عالم صلی اللہ علیہ وآلہ و اصحابہ وسلم افضل و اکرم ہے علی الاطلاق و العموم کیا بلکہ مکرّمہ اور کیا خانہ کعبہ اور خانہ کعبہ افضل ہے بلکہ مطہرہ و مشرف مدینہ منورہ سے غیر بقدر شریف قبر نبی صلی اللہ علیہ و آلہ و اصحابہ وسلم و باقی مدینہ افضل ہے باقی مکرّمہ سے اس مقام پر علماء کا بہت اختلاف ہے اور محبتیں اور دلیلین کہ مدینہ منورہ کی خیریت اور افضلیت پر بیان کریں میں انشاء اللہ تمنا کرتا ہوں

منضائل کے ذکر میں آونگی اور اُن کی تعداد و محاد اچھی طرح ظاہر ہوگی اور ان سب کا خلاصہ حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ و اصحابہ وسلم کی محبت ہے اس بلند شریفہ کے ساتھ اکثر اربعین دو ستر شہر و مکی محبت سے اور سب اسکا حضرت کی اقامت شریف اور حصول فتوحات عظیمہ تشریف اور وصول ہونا کمالات شریفہ موعودہ کا جو اللہ تعالیٰ شانہ نے غنیمتوں کے وعدے کئے تھے وہ حسین و فاطمہ اور اسلام کو قوت اسی شہر مبارک میں حاصل ہوئی اور رواج دین کا حسین سے جاری ہوا اور یہی بقعہ تبرک منج کل جہرات و حسنات کا ہے اور یہی زمین مقدسہ معدن ہے کمالات ظاہر و باطن کی اور علاوہ انکے وہ سعادت عظمیٰ نعمت گہرائی کے جس کے سبب سے اُسے سائر بقیع مساوی و ارضی پر شرف امتیاز حاصل ہے وہ یہ ہے مرقد مبارک اور قبر منیف سید کائنات صلی اللہ علیہ وآلہ و اصحابہ وسلم کی حسین ہے اور یہ امر آفتاب نیم روز کی طسح و روشن ہے کہ دین و دنیا میں اس سے بڑا کونسی نعمت نہیں ہے جاننے والے ہی اسکو جانتے ہیں اور انکو والے ہی اسکو مانتے ہیں ۵

گر نہ بیند بہ روز شہر و چشم چشمہ آفتاب — را چہ گناہ
جب قبر مبارک کی عظمت اس مرتبہ کو پہنچی ہوئی ہے تو اُسکی زیارت کا بھی ویسا ہی ثواب ہے یہ مسئلہ احادیث صحیحہ سے طرق متعددہ کے ساتھ ثابت ہے کہ خلقت ہر آدمی کی اُس زمین سے ہے جس میں وہ مدفون ہوا ہے پس لازم آگئی یہ بات کہ خلقت نفس زکیہ شریفہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ و اصحابہ وسلم بھی اُسی زمین مبارک سے ہے جس میں اسوقت آپ آرام فرما رہے ہیں اور اُن دونوں یا ر و نجی خلقت بھی اُسی زمین شریفہ سے ہے جو آپ کے پہلو میں ہے یعنی تربت حضرت ابوبکر اور حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہما و کئی بہ فضلہ و شرفاً۔
روایت طبرانی نے معجم کبیر میں رافع بن خدیج رضی اللہ عنہ سے روایت کی ہے

زیادہ محبوب ہو گئی اسی وجہ سے بعد فتح مکہ معظمہ کی طرف عود نہ فرمایا اور مدینہ مطہرہ
 ہی کی اقامت پر استقامت فرمائی اور اگر کوئی یہ کہے کہ اقامت دار ہجرت کی بہ سبب فضیلت
 کے تھی کہ جو حبشہ کی باری تعالیٰ شانہ واقع ہوئی تھی پس آپ کا مکہ کو معاودت نہ فرمانا اس
 سبب تھا نہ فضیلت کے سبب ہے۔ جواب اُن کا یہ ہے کہ فعل امر الّٰہی مقتضی اُس حکمت
 پر تھا کہ حضور مکہ سے ہجرت فرمائیں اور مدینہ میں ہمیشہ گئے لئے تشریف رکھیں پس لا بد
 یہی حکمت مبنی ہے افضلیت پر اور ناشی ہے اصحبت پر حب جیب کے لئے جو مکان
 تجویز کرنا ہے یا کوئی خلوت آراستہ کرتا ہے اُس کا موقع اور اُس کی خوبی اول درجہ
 کی ہوتی ہے اس اصول سے یہ بات ثابت ہو گئی کہ مدینہ مطہرہ جسے اللہ تعالیٰ
 شانہ نے اپنے حبیب کی سکونت کے واسطے تجویز کیا وہ اللہ تعالیٰ شانہ کو بہت

محبوب ہے

حیقت است جان چو تو نگاری چشم من در دل نشین کہ منزل خاص از براستے
 یہ ہے بناختہ اور مذہب علماء کا تو نسبت کو نگاہ رکھ اور محبت کے مشرب پرست ایم
 رہ اور یہ اعتقاد رکھ کہ بعد جناب احدیت عزاء یہ فضیلت حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ
 وآلہ واصحابہ وسلم کو ہے تفصیلات کے وجہ اور اسباب کو ملاحظہ نہ کر۔ باقی جو کچھ کہ
 آپ کے سوا ہے اُس کی تفصیلات نسبت کے تفاوت سے ہے جو حضور پر نور کے
 ساتھ رکھتے ہیں خواہ مکہ ہو خواہ مدینہ مکہ آپ کا باعث اور منشاء سے مدینہ آپ کا مقام
 اور موقع ہے تو امر الّٰہی کا تابع رہ اور محبت حبیب من نافع اور عصیت نکر مکہ من سطوت
 اور جلال اُس کے حکم کا ہے اور مدینہ میں برکت اُس کے دین کی ہے ہر جگہ خدا کے حکم کا
 ملاحظہ کر اور حب جگہ نور محمد صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم کا مشاہدہ کر لا اِلهَ اِلَّا اللہ مُحَمَّدٌ
 الرَّسُولُ اللہ اعظم

در هیچ ذرہ نیست کہ نور محمدی از ظلمت وجود اضافی نہ طالع است

دریائی فیض جود الہی وجود اوست
نہر سپہ طائر انفاں فیض اوست
انہار کائنات بوی جملہ راجع است
این نکتہ پیش اہل نظر امر واقع است
مذوالوائے حمد بدست محمد است
مقبوع اوست جملہ جہانش تابع است

نظم

بیاماد در مدینہ نور احمد
جہاں مصطفیٰ بے پردہ مینی
بیامی کور چشم تیرہ باطن
چو خورشید کہ بی ابرست طالع
بینی از درد و دیوار لاس
بین ہر گوشہ صدر بہان ساطع

غزل

بی حبیب عربی مدنی مستدشی
نہم رازش چہ کنم ادعوی عجبی
دزدہ وارم بہ ہواداری اور حق گنہ
لذت تلخ عشق ز سنست پیرس
صلحت نیست مرا سیری ازان آبجیات
گرچہ مد مرملہ دور است ز پیش نظرم
جامی ارباب وفا جز رہ عشق نروند
مدینہ با سکی نہ کے فضائل میں سے یہ بھی بڑی قوی حجت ہے کہ رسول

اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم کا مزار فائز الانوار ہے ہوا۔ حضرت
ام المؤمنین عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا ازمانی میں کہ جب وح
بارک رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم نے اس عالم ظاہر کا خلق چھوڑا

تو صحابہ رضی اللہ عنہم کی جماعت میں اختلاف پڑا کہ قبر شریف آپ کی کس جگہ ہو
حضرت سیدنا علیؑ سلام اللہ علیہ نے فرمایا کہ روئے زمین پر کوئی جگہ اُس سے
زیادہ شریف اور گرامی پروردگار عالم جل وعلیٰ کے نزدیک نہیں ہے جس مقام پر اُس
کے حبیب کی روح مطہر قبض ہوئی ہے حضرت سیدنا ابوبکر صدیقؓ
یا غار غوثیؓ نے بھی ایک حدیث اسی مضمون کی سنا اور عام سے نقل کی یہاں تک
کہ اجلاس صحابہ اسی پر ہوا کہ حضور پر نور وہیں آرام فرمائیں جس زمین پر روح مبارک جسم نازنین
سے جدا ہوئی ہے۔

فصیلت۔ ایک بزرگی مدینہ طیبہ زادہ اللہ تشریفاً و تعظیماً کی یہ ہے کہ جب
آپ کسی سفر سے مدینہ طیبہ کو معاودت فرماتے تھے اور مدینے کی حوالی میں پہنچتے
تھے تو آپ اپنے ناتھ کو کمال شوق میں آکر بہت تیز کر دیتے تھے اور دالے مبارک
کو دو دش گرامت نبوش سے نہ اتارتے تھے اور غبار اُس پر خاک حوالے مدینہ کا پڑا
ہوتا تھا بھاڑتے تھے اور فرماتے تھے ہڈی اُڑوا چکے۔

اُسے نفس خرم باد صبا از بر یار آمد و مر حبا
اور چہرہ مبارک پر جو غبار ہوتا تھا اُسے بھی نہ بھاڑتے تھے اور اگر کوئی بھلی غبار مدینہ
منورہ سے اپنے سر اور چہرہ کو پاک کرتا تو آپ اُسے منع فرماتے اور ارشاد
کرتے کہ خاک مدینہ شفا ہے غبار ہمارا شفا ہے۔

فصیلت علی مرتضیٰ سلام اللہ علیہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ
وسلم سے روایت کرتے ہیں کہ شیاطین ناامید ہوئے مدینے کے لوگوں کی
عبادت کے سبب یعنی انہیں عبادت کا ایک ایسا شوق ہے کہ جو باقی رہے گا ہمیشہ
میرا مشاہدہ سب نبوی زادہ اللہ تشریفاً و تعظیماً کے ابواب بعد نماز عشاء
مُقتفل ہو جائے ہیں وہی لوگ رہ جاتے ہیں جو ہمیشہ کے حاضر باش ہیں یا خیر لغوات

کو اعتبار ہو جائے اس اہتمام اخراج کے ساتھ ہی کئی سو آدمی شب بیدار مسجد شریفہ میں نظر آئے۔ ایک سیرے دوست حافظ محمد سعید بھی انہیں حاضر باشوں میں سے ہیں دس بارہ برس سے زیادہ کے حاضر باش میں بعد نماز عشا کبھی محراب بنی کبھی محراب مالیشہ میں روزانہ صبح تک غفلتوں میں ایک قرآن مختصم کرتے ہیں اور بعد نماز صبح اپنے مکان پر آکر کچھ تھوڑا تنقل کر کے آرام کرنے ہیں اور نو دس بجے اٹھ بیٹھتے ہیں۔ دوپہر کا کمانا دوستوں کے ساتھ کھاتے ہیں اور عصر کے وقت ایک عطار کی دوکان پر بیٹھتے ہیں۔ اجاب سے ملاقات ہوتی ہے عصر کے وقت کمانا کا گرد داخل مسجد شریفہ ہو جاتے ہیں۔ مجددین سلطان روم علیہ اللہ ملکہ کے حضور سے ایکا وظیفہ مقرر ہے کچھ جمع نہیں کرتے سب دوستوں کی تذکرہ دینے میں اللہ تبارک نے شانہ تدرستی کی دولت بھی عطا فرمائی ہے زمانے سے کبارہ تیرہ برس سے ایک شب کی بھی غیر حاضری مسجد شریفہ سے نہیں ہوئی اور پھر دریافت کرنے سے معلوم ہوا کہ ایسے بہت سے حاضر باش ہیں مگر مجھ سے اوروں سے ملاقات نہیں ہوئی جا بجا لوگوں کو نفل پڑتے ہوئے تمام رات دیکھا لیکن ان کے حالات سے واقفیت ناسر ہوئی۔

فضیلت حضرت عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہ روایت کرتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم نے فرمایا کہ حق سبحانہ تعالیٰ نے اس جزیرہ کو اور بروایت دیگر اس قرینہ کو نجات شریک سے پاک کیا ہے اگر نجوم انکو گمراہ نہ کریں صحابہ فر عرض کی کہ حضور نجوم کا گمراہ کرنا کیا ہے۔ حضرت نے ارشاد فرمایا کہ اللہ تعالیٰ شانہ اپنے حکم سے پانی برساتا ہے اور یہ کہنے لگے کہ قرآن منزل میں ہے اس سبب سے پانی برسا لاہول و لا قوت الا باللہ العلی العظیم قطعہ

خدا کے دست قوی میں عنان عالم ہر
کمان کا بج کمان کے ستاری آئینہ اکبر
جر چاہیہ گاسو کر گاجو چاہا اُس نے کیا
ہند سے اُسے نہائے اُسی نے نور دیا

اُمیدِ خلعتِ شاہی ندارم . بس دارم ہی داغِ غلامی

بحسنِ انتہاتِ کارِ جامی . بیارانت ہی بایدِ تسمی

دوسری حدیث میں وارد ہے حضور پر ارشاد فرماتے ہیں کہ میری امت میں سے جو پہلے میری شفاعت کا شرف حاصل کریں گے وہ اہل مدینہ ہونگے انکے بعد اہل مکہ اور انکے بعد اہل طائف ۔

فصلیت حضرت سید انبیا صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم اپنے واسطے دعا کیا کرتے تھے کہ اے اللہ موت میری مکہ میں نہ کر روح میری سوائے مدینہ کے قبض نہ کر اور یہ ہی حدیث میں وارد ہے کہ روئے زمین پر کوئی ایسی جگہ نہیں ہے کہ میں اُسے پسند کروں اپنی قبر کے لئے لیکن مدینہ ۔ اور نقل ہے کہ حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی بھی یہی دعا تھی **اللّٰهُمَّ اَنْزِلْنِيْ شَهِادَةً فِىْ سَبِيْلِكَ وَاجْعَلْ مَوْتِيْ فِىْ بِلَدِ سَؤْلِكَ** اور کہتے ہیں کہ حضرت امام مالک رضی اللہ عنہ نے سوائے ایک بار کے حج نہ کیا کہ فرض ادا ہو گیا پھر کبھی مدینہ سے باہر نہ آئے کہ کسی دوسری جگہ موت نہ واقع ہو جائے چنانچہ اپنے مدینہ ہی میں رحلت کی اور حُبَّتِ البَقِيعِ میں اسرارِ فرما رہے ہیں ۔

فصلیت صحیح حدیث میں بطریقِ مستدوار ہے **حَدِثُ الْمَدِيْنَةِ تَنْتَقِيْ حُبَّتِ الرَّجَالِ كَمَا تَنْتَقِيْ الْكَبُوْرُ حُبَّتِ الْحَدِيْدِ طَرَحِمَةُ** یعنی مدینہ پاک کرتا ہے آدمیوں کی برائی کو جیسے کہ لوہار کی ہٹی لوہے کے میل کو ۔ اور اسی معنی کی دوسری حدیث دوسرے طریق سے یوں روایت کی گئی ہے ۔ **حَدِثُ - جَابِرٌ - اِنَّمَا الْمَدِيْنَةُ كَالْكَبُوْرِ تَنْتَقِيْ حُبَّتُهَا وَتُطْرَحُ حَبْلُهَا** اور بخاری میں ایک اور بھی حدیث اسی معنی کی ہے **حَدِثُ اِنَّمَا طَبِيْعَةُ تَنْتَقِيْ الدُّنُوْبِ كَمَا تَنْتَقِيْ الْكَبُوْرُ حُبَّتِ الْفَضَّةِ طَرَحِمَةُ** مدینہ پاک ہے گناہوں کی پلیدی کو دور کرتا ہے

کہ اہل مکہ کو تو نے عطا کی ہیں انکو دو برکتیں عطا فرما یعنی اہل مدینہ کو آس باب میں بہت سی حدیثیں ہیں جس جگہ کہ دعا سے برکت آتا اور صلح کے لئے ہے وہاں خیر و برکت دنیاوی سے مراد ہے اور جہان مطلق دعا ہے وہ برکت و نعمت دارین کیواسطے ہے۔

قصیدت قبل نزول حضرت سید کائنات صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ
 و مسلم آب و ہوا سے مدینہ نہایت روی تھی بخار اور وبا کا خاص مقام یہی شہر سمجھا جاتا تھا جب حضور یہاں رونق افروز ہوئے تو آپ نے دعا فرمائی کہ یا اللہ اس تپ اور وبا کو مدینہ سے نکال کر حجاز میں پہنچا دے کہ وہ مقام دار شمرک اور طغیان ہے چنانچہ ایسا ہی ہوا کہتے ہیں کہ جب حضرت مدینہ میں داخل ہوئے تو تھوڑے روزوں کے بعد حضرت صدیق اکبر رضی اللہ تعالیٰ عنہ اور بلال رضی اللہ عنہ اور عامر بن نفیر وغیرہ ایک ہی گہر میں بخار کی حالت میں پڑے تھے حضور پر نور نے حضرت ام المومنین عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کو حکم کیا کہ ان لوگوں کی خبر گیران زمین پہلے وہ اپنے والد بزرگوار کے پاس تشریف لائیں دیکھا کہ وہ گہر کے ایک گوشہ میں پڑے ہوئے ہیں اور یہ شعر پڑھ رہے ہیں

مِنْ أَهْلِ مَصْرٍ فِي أَهْلِهِ وَالْمَوْتُ أَذْنَى مِنْ شَيْءٍ الْفِيلِ

ترجمہ ہر مریض کو یہ والا ہے اپنے اہل کے ساتھ۔ درحالیکہ موت نزدیکتر ہے ان سے انکی شرک نسل سے سبحان اللہ و بحمدہ صدیق اکبر حقیقت میں صدیق۔ جہان جہان آپ کے اشعار دیکھے یا سنے گئے وہ مضامین حکیمانہ سے مملو پائے گئے واقعی امر یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ شانہ دانندہ آشکارا و نہان ہے وہ اوی کو بزرگی دیتا ہے جو بزرگی کے لائق ہوتا ہے انہیں حکیمانہ خیالات نے حضرت صدیق اکبر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو وہ ترقی عطا فرمائی کہ اس عہد میں انسان کے لئے اس سے

زیادہ ترقی ہو ہی نہیں سکتی تھی خلافت میں آخر الزمان کے بعد پہر آدمی کیا ترقی کر سکتا ہے بڑی ترقی دنیا کی بادشاہی ہے وہ آپ کی نعلین بردار تھی نبوت کا مرتبہ باقی نہ رہتا یہ جیسے جانشین تھے اونکی ذات ختم ہو چکا تھا باقی رہی خدائی وہ بشر کے واسطے ہو ہی نہیں سکتی بس اپنے اپنے عہد میں اس مرتبہ کو اپنی ذات تک رکھا اور اپنی رحلت کے وقت حضرت عمر رضی اللہ عنہ کو تفویض فرمایا اور حضرت عمرؓ کے بعد خدانے یہ مرتبہ حضرت عثمان رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو بخشا حضرت عثمانؓ کے بعد اس ترقی کے دروازہ کو بند کرنے والی ذات پاک مرقوم کی تھی اسلام اللہ علیہ الملوک

جو ذات پاک نبی خاتم نبوت ہے علیؓ ہی کی طرح خاتم الخلاف ہے
 المنقرض حضرت عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا اپنے والد ماجد کو دیکھ کر حضرت بلالؓ اور عامرؓ کو دیکھنے لگیں تو کیا دیکھا کہ کھڑے دو کمر گوشہ میں بلالؓ اور عامرؓ پڑے ہوئے ہیں اور کفار قریش کو لعنت کر رہے ہیں اور کہ معظّمہ اور اوس کے مواضع کی یاد میں اشعار پڑھ رہے ہیں اور ارض مدینہ اور اسکی شدت کی شکایت کر رہے ہیں۔ پس حضرت سیدہ کائنات صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم نے دعا کی کہ حکیم ذی الجلال نے تپ اور وبا کو مدینہ سے مجھ سے منقل کر دیا یہ امر حضور پر نور کا بہت بڑا معجزہ ہے۔

روایت ہے کہ آیام جاہلیت میں جو کوئی قصد مدینہ کا کرتا اور چاہتا کہ وہاں سے مدینہ سے سلامت رہے تو جب وہ مقام منیۃ الموضع میں پہنچتا تو دس بار آثر خر کرتا۔ (از خرابیک گھاس کا نام ہے وہ وہاں ہوتی ہے اوس سے کچھ ٹھیک کر لیتا) تو وہ سمجھ لیتا کہ میں وباء سے محفوظ رہوں گا اور اگر وہ یہ ٹھیک کرتا تو لوگ سمجھ لیتے تھے کہ بس اب یہ زندہ نہ پہرے لگا ہی وجہ تسمیۃ منیۃ الموضع کی ہے یہاں تک کہ حضور پر نور کے

زمان سعادۃ نشان میں عرب کا ایک شاعر کہ جبکا نام عروۃ بن الورد تھا اُس نے قصہ مدینہ کا کیا جب وہ شقیۃ الوداع میں پہنچا تو اُس نے ان کافروں کی سنتِ سیئہ اور عادتِ شقیۃ کی پیروی نہ کی اور وہ ٹوٹکا نہ کیا اور یہ شعر کہا **س**

لعمری للئن عشرت من خشية الہی خفاق الحمار اثنی لجذوع

پس وہ مرد مدینہ باسکینہ میں داخل ہوا اور اسکو وہ آفت نہ پہنچی جس سے عوام الناس متوہم تھے بس اسی کے بعد سے یہ سری رسم شروع ہو گئی مدنیۃ الوداع کا ذکر کتبِ احادیث میں جا بجا بہت واقع ہے ایک دوسری وجہ تسمیہ اور یہی بیان کی گئی ہے کہ اہل مدینہ یہاں تک مسافروں کی تودیع کیواسطے آتے ہیں لہذا اس کہانی کو شقیۃ الوداع کہتے ہیں۔

قصیدات روایاتِ معتبرہ سے ثابت ہوا ہے کہ یہ بلکہ مطہرہ نجاست شرک اور وجود و جال سے جو کہ آخر زمانہ میں خسرو ج کرگیا محفوظ رہے گا یہ صحیحین کی روایت سے ثابت ہوا ہے کہ وہ جال کے خروج کے زمانہ میں مدینہ طیبہ کے ہر گلی کوچہ میں فرشتوں کی ایک جماعت متعین ہوگی حراست کے لئے کہ وہ جال کو آنے سے روکے گی حدیث میں وارد ہے کہ کوئی شہر دنیا کا ایسا نہ ہوگا جہاں وہ حال کا گزر نہ ہو لیکن مکہ اور مدینہ ان دونوں بقیۃ تبرکہ میں وہ ملعون داخل ہونے پا گیا **مسلم** کی حدیث میں وارد ہے کہ خروج و جال کا مشرق کی طرف سے ہوگا بعد اسکے وہ مدینہ کا قصد کرے گا اور جبلِ احد کی پشت پر آجائے گا مگر وہ لاکھ جو مدینہ باسکینہ کے محافظ ہونگے اسکا منہ شام کی طرف پھیر دیں گے وہ ملعون شام پہنچ کر حضرت عیسیٰ علی نبینا وعلیہ السلام کے ہاتھ سے قتل ہوگا پھر دنیا میں امن و امان ہونے کے بعد حضرت عیسیٰ علی نبینا وعلیہ السلام مدینہ باسکینہ میں حاضر ہونگے اور یہیں اُنکی رحلت واقع ہوگی اور وہ ایک قبر کی جگہ جو حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ

و مسلم کے دوسرے پہلو میں ہے آرام فرمائیں گے **مُبَاحَازَ اللّٰهِ وَبِحَجَّةِ** ایک پہلو میں
 دونوں وزیر یعنی ابو بکر و عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہما اور دوسرے پہلو میں نبی اللوالہزم یعنی
 حضرت عیسیٰ علی نبینا وعلیہ السلام منظم

ترجمہ یا نبی اللہ ترجمہ
 زمر ومان چہ را غافل نشینی
 چو زگر س خواب چند از خواب برخیز
 کہ روی ست صبح زندگانی
 ز رویت روز ما فیروز گردان
 بسر بر بند کاغذی عماسک
 فلن سایہ پیاسہ و روان را
 شراک از رشتہ جانہائے ما کن
 چو فرش اقبال پا بوس تو خواہند
 بفرق خاک رہ بوسان قدم ہنہ
 بکن دلدارے دلدادہ گان را
 قتادہ خشک لب بر خاک را ہم
 مٹی بر حال لب ششکان لگا ہے
 پدیدہ گرد از کویت کشیدیم
 چراغت را ز جان پروانہ کریم
 دلچون خیمہ سورخ سورخ
 حریم آستان روضہ آب
 گہ چیدیم زو خاشاک و خامے

ز ہجری برآمد جان عالم
 نہ آخر رحمتہ تک المینی
 ز خاک اسے لالہ سیلاب برخیز
 برون آورد سر از بردیانی
 شب اندوہ دار روز گردان
 بتن در پوش غریبے جامہ
 خرد آویز از سر گیسوان را
 ادیم طائفی نسلمین پاکن
 جہانے دیدہ کردہ فرش رہند
 ز حجبہ پائے در محن حرم نہ
 بدہ دستے زبافت دگان را
 اگر چہ غرق در یاسے گناہم
 تو ابر رحمتی آن بہ کہ گاہستہ
 خوش کر کردہ بوی رسیدیم
 بہ مسجد بندہ شکرانہ کریم
 بہ گرد روضہ است گشتیم ستاخ
 زدیم از اشک ابر چشم بنیاب
 گہی رقتیم زان سامت خباہی

ازان نور سواد دیدہ وادیم ہا
 بسوئے منبت رہ برگزیم
 ز محرابت بہ سجدہ کام بستیم
 بپائے ہر ستون قدرت کردیم
 ز داغ آرزویت بادل خوش
 کنون گرتن خاک آن حریم است
 بخود در ماندہ ام از نفس خود راے
 اگر بنود چو لطف دستبازی
 قضای انگند از راہ سارا
 کہ بخش از یقین اول حیات
 چو ہول از روز رستاخیز زد
 کند با اینہم گسراہی ما
 چو چوگان سر فلندہ آوری کو
 بحسن اہتمامت کار جامی

وزین بر پیش دل مرہم نہادیم
 ز چہرہ پایات دوز گرفتیم
 قدم گاہت بخون دیدہ شستیم
 مقام داستان درخواست کردیم
 زدیم از دل بہر قندیل آتش
 سجدائے کہ جان آنجا مقیم است
 یمن در ماندہ چندین بخشائے
 زدست انبیا یہ هیچ کارے
 خدا را از خدا در خواہ سارا
 و ہر انگہ بکار دین ثباتے
 ز آتش آب روی مانہ ریزد
 ترا ازین شفاعت خواہے مسا
 مبدان شفاعت امتی گوہ
 طفیل دیگران باید تسمی

صحیحین کی حدیث میں وارد ہے مدینہ میں ایک مرد ہو گا جو بہترین مردمان
 مدینہ سے ہو گا وہ مدینہ سے وہاں کی طرف جائیگا اور کہے گا کہ میں گواہی دیتا
 ہوں کہ نو حبال ہے حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم سے تیرے
 خدو ج کی خبر دی ہے ابو حاتم نے معمر بنی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت کی ہے
 کہ وہ مرد حضرت خضر علیہ السلام ہو گئے اور حضرت امام احمد بن حنبل رحمۃ اللہ
 علیہ حدیث صحیح سے روایت کرتے ہیں کہ ایک روز حضرت صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ
 وسلم نے یوم النخلاص کا ذکر فرمایا صحابہ رضی اللہ عنہم نے عرض کی یا حضرت

یوم النخلاص کے کہتے ہیں فرمایا کہ یہ اُس دن کا نام ہے سیر ورجان یہاں آئیگا اور کوہ
 اُحد پر چڑھ کر دیکھے گا اور اپنے لوگوں سے کہیگا کہ تم جانتے ہو قیصر سفید۔ جو نظر آ رہا
 ہے کیا ہے یہ مسجد احمد ہے بعد اسکے وہ یہاں آئیگا قصد کرے گا وہ جماعت
 مفتون کی جو مدینہ کے ہر گلی کوچہ میں خلافت کی واسطے مقرر ہے انکو حفاظت
 کرتے ہوئے دیکھے گا پس وہاں سے ہنکر نواحی میں وادی کے جہان اوس کی
 فوج کا مجمع ہوگا خمیز بن ہوگا اور دوسرے مدنیہ باسکینیہ کوتین بارز لڑ لہو گا اسمین چھپے
 چھپائے جو کافر و منافق و فسق ہونگے وہ نکلکر دجال کے پاس چلے جائیں گے
 مدنیہ ہر شب و غباست سے پاک ہو جائیگا اسکا نام یوم النخلاص ہے۔

فصلت حکیم مطلق جل و علانی اس لہرہ مطہرہ کی مٹی اور اثمارین اتر شفا
 رکھا ہے۔ احادیث کثیرہ میں وارد ہے عبادھا شفاء ہر علت اور ہر مرض کی دوامدنیہ
 کا غبار ہے اور بعض طرق حدیث میں وارد ہے ومن الحجاز والبرص اور بعض انبیا
 میں ایک موضع مخصوص کے لئے کہ وہ مدنیہ ہی میں ہے اور اس کو صیبت کہتے ہیں اور وادی
 بطحان بھی کہتے ہیں اسمین تبصیر یہ اثر پایا گیا ہے حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ
 واصحابہ وسلم نے بعض اصحاب کو فرمایا کہ وہ اپنی تپ کا علاج اوس خاک پاک سے کریں اسی
 خاک کا نام خاک شفاء ہے مدنیہ منورہ میں خلفاء عن سلف یہ بات مشہور ہے اور
 اس خاک پاک کو امراض کے علاج کے لئے لیجا نیکا حکم بھی ہے با شتہا اور خاک کے
 اکثر علمائے اس علاج کو مجرب لکھا ہے شیخ محمد الدین فنیہ روزا بادی فرماتے ہیں
 کہ میں نے خود تجربہ کیا میرا ایک غلام تہا ایک سال کامل عارضہ تپ میں گرفتار رہا میں نے
 تھوڑی سی یہ خاک پاک لی اور پانی میں ڈالکر اُسے پیو کو کہا اُسے پی لی اور اللہ تعالیٰ
 شانہ نے اُسی روز اُسکو صحت عطا فرمائی حضرت مولانا عبدالحق دہلوی رحمۃ اللہ علیہ
 فرماتے ہیں کہ میں بھی اس خاک پاک کے معالجہ سے مشرف ہوا ہوں جس آیام میں کہ

بساعات اقامت اس بلدہ رحمت انعام کے مشتہر تھا تو اُماں کے عارضہ میں مبتلا
 ہوا اتفاقاً اطباء عارضہ مندر اور مخبر ملاک و فتنہ سے من نے استشفای اسی خاک
 پاک کی اور الحمد للہ کہ بہت جلد مجھے صحت ہو گئی اور اس بلدہ طیبہ کے اثمار کے ساتھ
 یہی استشفاء روایت سے ثابت ہے جو شخص کہ سات دن عجمہ کھجور کے صبح کو ناشتا
 مداومت کے ساتھ کرے انشاء اللہ تعالیٰ اُس پر سحر اور زہر اثر نہ کرے گا حضرت
 عالیہ صدیقہ ام المؤمنین رضی اللہ تعالیٰ عنہ اسی عجمہ کھجور کو عارضہ دوار یعنی چکر
 کیواسطے فرمایا کرتی تھیں۔ یہ عجمہ وہ کھجور ہے کہ جسکے نخل کو حضور ﷺ و عالم نے
 اپنے دست مبارک سے نصب کیا تھا مدینہ طیبہ میں کھجور کے اقسام بہت ہیں
 سید علیہ الرحمۃ نے تاریخ کبیر میں ایک سنو آٹا لیس اقسام شمار کئے ہیں حضرت
 عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی روایت میں ہے كَانَ أَحَبَّ النَّبِيِّ ﷺ اللَّهُ الْعَجْوَةُ
 ایک کھجور ہے کہ جب کا نام صحابی ہے اسکی روایت یوں ہے۔ اور حضرت جابر نے
 روایت کی ہے کہ ایک روز حضرت رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم حضرت
 علی کرم اللہ وجہہ کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لئے ہوئے باغ کی سیر کر رہے تھے وہ مدینہ کا کوئی
 باغ تھا ناگاہ آپ کا لڑا ایک نخل خرما کی طرف ہوا اُس میں سے صَدَّائِي هَذَا مُحَمَّدٌ سَيِّدُ الْوَلَدِ
 وَ هَذَا عَلِيٌّ سَيِّدُ الْوَلَدِ الْوَالِدِ الطَّاهِرَيْنِ ۝ اور دوسری روایت میں ہے هَذَا عَلِيٌّ سَيِّفُ
 اللَّهِ چونکہ صحیح کے معنی آواز کے ہیں لہذا اس کھجور کا نام صحابی ہے ہمارے بعض
 مشہور بھائی ان روایتوں پر تعریفیں فرمائیں گے مجھے اُنکے انکار سے خوف نہیں یہ
 تو اسداری معاملات میں جیسے یہ ستر منکشف نہیں ہوا وہ غریب گمراہ اگر انکار نہ کرے تو کیا کرے
 دوسری شے محبت ہے جسے آنحضرت سے محبت ہو اُسکے خیال میں یہ سب مشکلیں آسان
 ہیں آخر اسی محبت نے اہل ناز کو اہل حبت سے بنا دیا پہلے خدا کے دشمنوں میں شمار کئے
 جاتے تھے محمد رسول اللہ کا زبان سے نکلنا تھا کہ اولیا کی صفت میں داخل

ہو گئے۔

استن حنانہ جبکا مال حضرت مولوی روم قدس سرہ نے شنوی میں بڑی محبت اور اعتقاد سے بیان کیا ہے وہ کیا تھا ایک لکڑی کا ستون تھا چن روز جو وہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم کا استکار ہا زہدہ جاوید ہو گیا آپ نمازین مگر ہمیں تو کسی سنوانے والے نے سنا دیا ہے

مکبوزہ لب چونی کو زہ بنات شود ز کو زہ قطره چکد چشمہ حیات شود
فصلیت حضرت رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم آرمیون کو وصیت فرماتے تھے کہ اہل مدینہ کا اکرام کرو اور بیان کے رہنے والوں کی تعظیم کرو اور ثبوت اس دعا کا اُس دیکھئے کہ جو اہل مدینہ کے ایذا دینے والوں اور ڈرانے والوں کے حق میں وارد ہے اور وہ حدیث یہ ہے **قال** رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم **اَلْکُنْیَۃُ مَکَّأَجْرَیْ** مدینہ میری ہجرت کی جگہ ہے **وَفِیْہَا مَضْجِعِیْ** اور اُس میں میری خواجگاہ ہے یہ کنا یہ ہے مرتبہ مطہرہ سے **وَفِیْہَا مَبْعَثِیْ** اور اُس میں میری بے بٹ ہوگی یعنی اسی مقام سے آپ شہر نزار ملا کہ رحمت کہ ہر روز و شب قبر شریف کو گمیرے ہوئے ہیں وہی آپ کی جلو میں ہونگے **بِحَقِیْقِیْ عَلٰی اُمِّیْ** حفظ حیرانی لازم اور سزاوار ہے میری اُس پر کہ سیکر پڑوسیوں کی حرمت کی حفاظت کریں اور اُنکے حقوق کی رعایت میں کوئی شتمہ فرو گذاشت نہ کریں اور اگر ان سے کوئی بات واقع ہو جائے تو مواخذہ نہ کریں **جَمَانَاکَ دَر گَز دَر کَمَلِیْنِ دَر گَز دَر کَرِیْنِ مَا اَجْبَبَقُ الْکِتَابُ** اُس وقت تک کہ یہ مرگب کبائر نہوں یعنی انکی چوٹی چوٹی باتو پیر خیال نہ کرنا من **حَفِظْتُمْ کُنْتُ لَہُ شَہِیْدًا وَ شَفِیْعًا یَوْمَ الْقِیَامَةِ** یعنی جو کوئی انکی حرمت کی حفاظت کریگا قیامت کے روز میں اُنکا گواہ اور شفیع ہوگا **وَمَنْ لَمْ یَحْفَظْہُمْ سَقِیْ مِنْ طَیْنَةِ الْجَنَّا ل** اور جو شخص کہ ان کے حق کی حرمت نہ کرے گا آنسو ر اُنکا طینت جنال سے ہوگا۔ طینت جنال ایک حوض ہے

دوزخ میں کریم اور زرد آب دوزخیوں کا اُس میں جمع ہوتا ہے نَعُوذُ بِاللّٰهِ مِنْهَا
فضیلت مسلم کی صحیح حدیث میں وارو ہے لایرین احد اهل الدنیا
 بسوہ الا اذ ابہ اللہ فی النار کما اذ ب الرہا ص اذ ب المسلم فی الماء۔

ترجمہ فرمود جو کہ اہل مدینہ سے ارادہ بدی کا کرے اور انکو ایذا دینے کا قصد کرے
 عذاب ملک جبار میں گرفتار ہوگا اور جس طرح رنگ یا سیاہ آگ میں اور نمک
 پانی میں گھلتا ہے اُسی طرح گھل جائیگا بعض علماء نے اُسکی تخصیص عقوبت
 آخرت کے ساتھ کی ہے اور طواہر احادیث اور شواہد احوال اس کے خلاف
 ہیں۔

میر امشاہدہ قصبہ مونگیر کے رہنے والے ایک شخص جب کا نام سیانجان
 تھا جب اُن کو پیش لینے کا اتفاق ہوا تو انکو دانا پور کی آب و ہوا پسند ہوئی تو انہوں
 نے عیسٰی کی سکونت اختیار کی ہم سے اُنے بہت ربط تھا اور آمد و رفت بھی تھی وہ
 نہایت با وضع اور خوش خلق آدمی تھے اتفاق وقت سے کہ یہ خطا اُنے ہو گئی اور
 اُسکا نتیجہ اُنکے واسطے سخت دردناک ہوا ایک مدنی اُنکے ہاں آئے اُن سے
 کچھ سوال کیا انہوں نے اُنکو ندیا اور خلافت عادت نہایت سختی سے جواب دیا اُن کے
 ہاتھ میں مسیح تھی مدنی صاحب نے اُنسے پوچھا کہ یہ مسیح کہاں کی ہے ڈاکٹر صاحب
 نے کہا کہ مدینہ کی ہے مدنی صاحب نے وہ مسیح اُنسے لے لی اور کہا کہ جب تم کو مدینہ
 کے لوگوں سے محبت نہیں ہے تو مسیح سے کیا کام ہے۔ وہ مسیح لئے ہوئے
 مدنی صاحب اپنے فرود گاہ پر پہلے آئے ڈاکٹر صاحب نے تہانہ پر اطلاع کی اور انکو گرفتار
 کرایا مدنی صاحب نے جو واقعہ تھا صحیح صحیح بیان کر دیا پھر سے مدنی صاحب تین مہینے
 کے لئے قید ہو گئے۔ چند ماہ بھی نہ گزرے تھے کہ ڈاکٹر صاحب نے انتقال کیا اور
 تمام گہ اور اثاثہ البیت وغیرہ تباہ و برباد ہو گیا انکا بیٹا بھی غریب اُس شہر سے چلا گیا

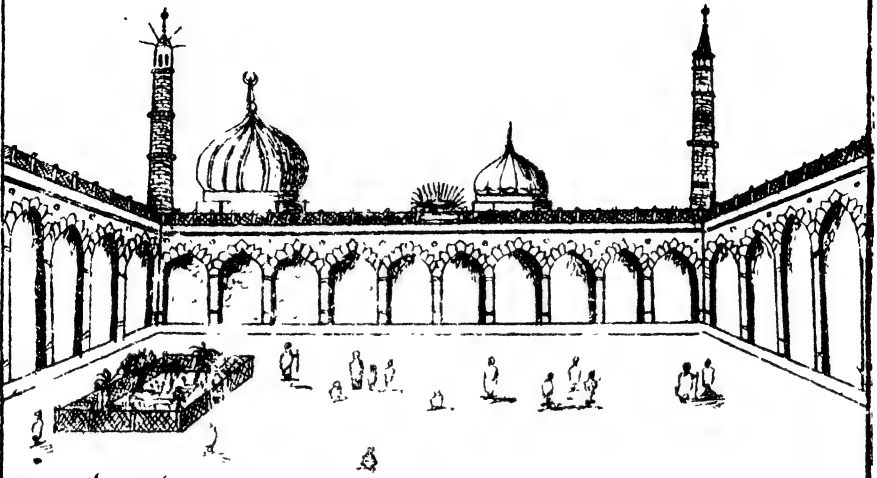
کچھ پانہیں وہ کمان ہے ڈاکٹر صاحب اپنی زندگی ہی میں کچھ ایسے ایسے جگر موٹنیں
 مبتلا ہوئے کہ جنگے بیان سے شرم آتی ہے یا اللہ توبہ یا اللہ توبہ یا اللہ توبہ لے
 پاک پروردگار تعالیٰ کے شانہ اپنے حبیب سیدنا مودو لانا محمد مصطفیٰ صلی اللہ
 علیہ وآلہ وسلم کی تمجید بہر کا صدقہ ہم گنہگاروں کی نافرمانیوں پر نظر نہ کر اور قیامت
 کے روز اپنے حبیب کی شفاعت سے کھرم نہ کہ آمین ثم آمین یا رب العالمین

رباعی

یا رب برسات رسول ثقلین یا رب بنز الکنز و بدر و حسنین
 عصیان مراد و حصہ کن و حرصات نیمی بحسٹن نخش و نیمی بحسٹین
 فضیلت روایات امام نسائی من و ارادے کے کہ مَن آخَاتِ أَهْلِ الْبَيْتِ
 خَالِدًا أَخَذَهُ اللَّهُ وَكَانَتْ عَلَيْهِ لَعْنَةُ اللَّهِ وَالْمَلَائِكَةُ وَالنَّاسُ أَجْمَعِينَ ط
 فضیلت روایات صحیح سے یہ بات ثابت ہوئی ہے کہ تمام دنیا کا ایمان زمانہ
 آئمہ اہل اہل ہر سے سمٹ کر مدینہ باسکینہ میں چلا جائیگا اور دنیا ایمان سے
 خالی ہو جائے گی انہیں بے ایمان لوگوں کے سر پر قیامت قائم ہوگی چنانچہ حدیث
 بخاری شریف کی خدمت ناظرین کتاب تاریخ عرب کی خدمت میں پیش کی جاتی ہے
 اور اس حدیث کے متعلق ایک واقعہ بھی مجھے عرض کرنا ہے اور اس کے علم وین کے
 لئے اس واقعہ کے لکھنے کی زحمت مجھے اٹھانی پڑی خصوصاً انور شرم محمد حسن علیہ السلام
 عمرہ کہ وہ ابھی تو وسط کجالت میں ہے اس عبرت انگیز واقعہ سے سبق حاصل کرے
 اور علوم کو سمجھ کر پڑھے اور علم حدیث و اسما الزہبال کا تو حرف حرف اور لفظ لفظ پڑھے
 حدیث شریف کے ہر لفظ پر نظر رہے راویوں کا کوئی نام بھول نہ جائے ماسوا ب کی غلطی
 نہ ہو جائے مفتی صدر الدین صاحب علامہ راوی کا نام غلط پڑے گا جب علم

حدیث کے ایک طالب علم نے ٹوکا تو خیال ہوا تو پہر کیا تھا اسما اور رجال کی کتاب میں اُسٹ
والین بھوڑے دنوں میں اس فن خاص میں بھی کمال پیدا کر لیا۔

میرا واقعہ۔ میں شہر اکبر آباد میں اپنے ایک دوست کے گھر میں بیٹھا تھا رات کا وقت
تھا گلابی جاڑے تھے اجاب کے حلقے میں چائے کا دور تھا ناگاہ ایک صاحب وارد
ہوئے وہ اس شے کے متعلق بہت عزت سے وہ شریک حلقہ و دور کئے گئے اتفاقاً
کوئی ایسا ذکر چھڑ گیا جس میں قیامت کے آثار کا بیان تھا نو وارد صاحب نے چٹکانا م لینا میں
اس مقام پر پسند نہیں کرتا یہی حدیث بالاطری اور لفظ صحیح کہہ سکتا ہوں کہ جو کچھ پڑھا ہے
بتقدیم حاجی میں نے اسے اپنی عادت کے خلاف دست بستہ عرض کی کہ اس کے
مسنی پر خیال نہ کر اس حدیث کو صحیح کر لیجئے اُنہوں نے یہی ارشاد فرمایا کہ تجھ ہی درست،
ہے پھر میں انکی خدمت بابرکت میں کیا عرض کر سکتا تھا میں ایک بڑا آدمی جو کچھ پڑھا تھا
سب بھولا ہوا انکی تحصیل تازہ اسپر عمر نئی حافظہ قوی سمجھ درست عقل روشن پورے استاد کے
شاگرد میں نے آیت استر خاع پڑھی اوچپ ہو رہا مجھے یہی خوف ہے کہ میرا لڑکا محمد محمد حسن علی عمر
سرم تحصیل علوم دینیہ ہے اللہ تعالیٰ شانہ اسکی بہت کوفت کرے اور اسکو اس بلا
میں نہ مبتلا کرے کہ چار کتابیں پڑھیں اور محدث و مفسر و فقیر بنے میں اس بات کو نہیں پسند
کرتا کہ بس آٹھ برس میں عالم ہو جائے چاہئے جتنا طالب علم کو اپنے علم پر پورا استحضار ہو
اسکو حلقہ درس سے باہر نہیں جانا چاہئے عمر روزگاری آدمی نہیں ہیں کہ لڑکے کو جلد
فارغ تحصیل کر دینا چاہئے کہ اسکی کسین ناخن بندی ہو جائے پڑتے جائے جہانگ
پڑہ سکے تھر تو بغیر اس کے ہو نہیں سکتا وہ حدیث شریف یہ ہے جس پر اتنی تحسیر
طویل ہو گئی قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم ان الايمان ليس بمرزالي
المدينه كحاننا برنا الحديث الى مجرھا (مجھھا) بتقدیم سیم عربی



جامی رحم الدین مفتی

باب ششم در بیان عمارت مسجد نبوی زادہا لد تشریفاً و
تہظیفاً و اسطوانات رحمت منزلت و منبر عالی مرتبت و
حجرات نفیضہ و غیر آن از مقامات شریفہ۔

علمائے سپر اور تواریخ نے اللہ تعالیٰ شانہ انکی کوششوں کو قبول فرمائے یوں لکھائے کہ جب ناقہ سرور انبیاء صلوٰۃ اللہ علیہ کا آیا اور مسجد کے در پر بیٹھ گیا تو آپ نے فرمایا حُزْ اَلْمَنْزِلَ اَنْشَاءَ اللہُ تَعَالٰی اور حضرت خیر البشر صلی اللہ علیہ الہ و اصابہ وسلم ناقہ کی پشت پر سے رونق افروز ارض طیبہ مدینہ ہوئے اور یہ آیت شریف پڑھی اَنْزَلْنٰی مِّنْ ذٰلِكَ مَبٰرَکًا وَاَنْتَ خَيْرُ الْمَنْزِلِ ۝ اُسوقت یہ بقیعہ شریفہ ایک نخلستان تھا اور اس کے وسط میں ایک حجر بڑا تھا جس سے کہتے ہیں جہان خرم کو خشک کر کے کھجور بنا لیتے ہیں اور وہ دو تہیوں کا حق تھا جب کا نام سہل اور دوسرے کا نام سہیل

بن رافع بن عمرؓ اور سعد بن زرارہ کی نگرانی میں تھے اور آنحضرت صلی اللہ علیہ و
 آلہ و اصحابہ وسلم کے رونق افزوی سے پہلے ایک جماعت مسلمانوں کی وہیں نماز
 پڑھتی تھی حضرت سید المرسلین صلی اللہ علیہ و آلہ و اصحابہ وسلم نے اُن دونوں
 بیتھوں کو طلب فرمایا اور اُس موضع کو اُن سے بطریق بیع طلب کیا اُن بچوں نے بغیر
 معاوضہ نہ کرنا چاہا آپؐ قبول نہ فرمایا اور اُس زمین کی قیمت دس مثقال طلا
 قرار پائی حضرت سیدنا صدیق اکبر رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے وہ قیمت اپنی تحویل ہی
 ادا کی پہلے قیمت زمین اُن یتیم بچوں کو دی گئی پھر اُنہیں مسجد شریف کی بنا
 رکھی گئی بعض اور انصار نے بھی جگہ نخل وہاں سے اُنکو جد اگر کے زمین کے نشیب و
 فراز کو ہوا کر کیا اور بچوں بیجا واقع سے اُنکو اٹھالیا اور مسجد بنیاد کی بنیاد رکھی گئی اور بیع کے
 ایک موضع میں قریب بیرالبوب کے حضرت سیدنا ابراہیمؑ کی مسجد کے شمال کی طرف اسکی ٹہن
 بنائی گئیں آنحضرت صلی اللہ علیہ و آلہ و اصحابہ وسلم بنفس نفیس اور صحابہ کی ایک جماعت
 ایٹ اور پیر مسجد کی تعمیر کے لئے لاتے تھے اور اصحاب کی تشویق اور تسلی کیو اسطے آپ
 یہ ارشاد فرماتے جاتے تھے اَللّٰهُمَّ لَا تُخَيِّرْ اِلَّا خَيْرًا وَلَا تَخْذِلْ اِلَّا خَيْرًا وَلَا تَكْزِبْ اِلَّا كَذِبًا وَلَا تَكْذِبْ اِلَّا كَذِبًا
 اور مفت مسجد شریف کی نخل کے جریدون سے اور ستون بھی اُسی کی چوب سے
 بنائے گئے تھے حدیث میں وارد ہے کہ جب محبوب رب العالمین
 صلی اللہ علیہ و آلہ و اصحابہ وسلم بنیاد اس مسجد مبارک کی رکھتے تھے تو جبریل امین
 حضرت عزت کا حکم لے کر آئے کہ اسکا عرش بنائے ایسا کہ جیسا موسیٰؑ سے کلیم اللہ کا
 تھا کہ بلندی اسکی سات گز سے زیادہ نہ ہو اور اسکی تزئین اور نقش میں خلعت کو راہ دنیا
 مسجد مبارک کی چھت ہا و شاہ دین و دنیا کے وقت میں ایسی تھی کہ جب پانی
 برساتا تو مٹی اوپر سے آدمیوں کے سر پر گرتی تھی طول مسجد نورانی کا اول پانچین تہلہ
 سے حد شمال تک چون گز تھا اور حد مشرقی سے حد مغربی تک پانچین تہلہ گز تھا اور

بعد فتح خیبر کے سترہ ہجرت میں مسجد روشن کی بنا کی تجدید لگائی اور ہر جانب سے صد در صد کی گئی طبرانی نے روایت کی ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم نے ایک انصار سے کہ جو ہمسایہ مسجد پاک کا تھا ارشاد فرمایا کہ تجھ سے جو سکتا ہے کہ بدلے میں قبعر زمین کے جو تیرے بہشت میں ایک مکان لے اتفاق وقت سے اُسکو یہ تو مفت نہوئی اُسے کہ کمالہ یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم میں بہت غریب آدمی ہوں اور عیال دار ہوں میرے ریس اس کے سوا اور کوئی زمین نہیں ہے حضور پر نور نے اُسے معذور رکھا حضرت عثمان غنی رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے دس ہزار درم میں اُس سے وہ زمین خریدی اور بہشت کے گھر تقسیم کرنے والے حضرت صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم کے حضور میں حاضر ہوئے اور عرض کی کہ میرے ماں باپ آپ پر قربان وہ زمین مجھ سے لیجئے اور بہشت کا گھر مجھے دیجئے پس آپ نے وہ زمین حضرت عثمان بن عفان سے بہشت کے گھر کے بدلے میں لی اور مسجد کے مین داخل کی اور ایک اینٹ اپنے دست مبارک سے بنیاد کی جگہ پر رکھی اور حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے کوٹھنب فرمایا آپ نے بھی حکم فرمایا ایک اینٹ آنحضرت کی اینٹ کی برابر رکھ دی اسی طرح حضرت عمر و حضرت عثمان کو حکم ہوا ان دونوں صاحبوں نے بھی ایک ایک اینٹ ان دونوں اینٹوں کی برابر رکھ دیں اور یہی ترتیب وقت بنائے مسجد قبا کے بھی بیان کی گئی ہے اور حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کے ذکر میں اس بنا کے وقت اختلاف ہے اسلئے کہ حضور پر نور کی ہجرت کی وقت حضرت عثمان مدینہ طیبہ میں نہ تھے ہنوز ہجرت حبشہ سے اپنے معاودت نہ فرمائی تھی واللہ اعلم بالصواب۔

امام احمد ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت کرتے ہیں کہ اصحاب رضی اللہ عنہم اینٹیں اٹھاتے تھے اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم بھی انکی موافقت

کرتے تھے ایک بار میں نے دیکھا کہ شکم مبارک سے سینہ صافی تک ایٹھین تھیں اور آپ اُنکو لئے جاتے تھے میں نے عرض کی کہ یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم یہ مجھ کو بھیجے کہ میں لپیٹاؤں یہ بہت بار سے فرمایا کہ ایٹھین بہت ہیں تو بھی لے آئیے اور واسطے چوڑے یا بابا ہرہہ لایعیش لایعیش الاخرہ یہ واقعہ بیشک بنائے ثانی کا ہر پہلے کہ اسلام ابو ہرہہ کا خیبر کے سال ستھتہ ہجیر میں سے اور بنائے اول مقدم ہر حدیث صحیح میں وارد ہے کہ ہر صحابی ایک ایک اینٹ اٹھاتا تھا اور عمار بن یاسر دودھ منٹین اٹھاتے تھے کہ ناگاہ نظر سرور انبیا علیہ السلام کی انہر طبری آپ نے فرمایا یا عمار یقتلہ الفتۃ الباغیۃ ید عوہم الی الجنۃ و ید عوبہ الی النار اور قبلہ بنائے اول سے اٹھارہ یا سترہ ماہ تک بیت المقدس کی طرف تھا اور سجد کے تین دروازے تھے ایک دروازہ پایان کی طرف جس طرف اب قبلہ سے اور ایک دروازہ غرب کی طرف کہ اب اُسکو باب الرحمۃ کہتے ہیں اور تیسرا دروازہ کہ آنحضرت اُسین سے مسجد میں تشریف لاتے تھے اور وہ باب آل عثمان ہے جسے اب باب جبریل کہتے ہیں قریب مسجد آنحضرت کے نہ وہ شباک کہ عوام الناس اُسکو باب جبریل کہتے ہیں جب آیت قبلہ نازل ہوئی تو جبریل امین حضرت رب العزت کی طرف سے آئے اور حجابائے ناسوتی مثل کوہ و اشجار وغیرہ جو جمال کعبہ کا حجاب تھے اٹھا دیا اور بنائے مسجد نبوتی زادہ اللہ تشریفاً و تعظیماً اُس کعبہ پر کہ اب سے آپ نے اپنی خیم مبارک سے ملاحظہ فرما کر میز اب رحمت کی طرف قبلہ درست فرمایا لمواضع

دیکھو وہ سامنے میز اب کے ہے گنبد بنبر اہل کعبہ اور ہر کومر اکسب دیکھو بعد تحویل قبلہ کے چودہ یا پندرہ روز تک مقام حضرت کانامہ کے وقت اسطونہ مخلق کے پیچھے تھا جسکو اب اسطونہ عائشہ کہتے ہیں اور بدلے کے موضع محراب میں بہان اب ہر متعین ہوا اور آنحضرت کے زمانہ میں علامت محراب جیسا کہ اب

مسجد و ان میں متعارف تھے ابتداً اسکی حضرت عمر بن عبد العزیز سے ہے جو وقت کہ وہ ولید بن عبد الملک اموی کی طرف سے امیر مدینہ تھے اور مقام آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا قبلہ بیت المقدس میں اوس جگہ تھا کہ اگر یثیت اس اسطوانہ مذکورہ کی طرف کر کے شام کی طرف جانیں تو سانچہ باب عثمان کے کھڑے ہوں اور باب مذکور اپنے کتف پر ہو تو اوس موضع کو پالین اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم منبر شریف کے پہلے محراب قریب متصل جانب غریب کھڑے ہو کر اٹھا کوثر خاتما خطبہ پر مشرف فرماؤ تھے او کہ یہی لمبی طول قیام کے سبب جو تھکن پائے سبک کو ہوتی تھی تو ایک چوبی ستون جو وہاں نصب کیا گیا تھا اوپر تکیہ فرمایا کرتے تھے ایک مرد دیا عربی مدینہ منظرہ میں وارد ہوا و آیات صحیحہ سے ثابت ہے کہ وہ بعض انصار کے مولیٰ میں سے تھا اوسنے حضور پر نور میں التماس کیا کہ اگر حضور قبول فرمائیں تو میں ایک منبر تیار کروں کہ اوس پر قیام کرنے میں یہی حضور کو تکلیف نہ ہو اور جب کرنے کے وقت بھی کلام لے اوسکا التماس حضور میں قبول ہوا اوسنے تین درجہ کا منبر تیار کیا تبسیر اور یہ حضور کے جلسہ کے لئے تھا صحیح روایت سے ثابت ہے کہ جب اوس منبر کو اوس مقام پر نصب کیا کہ جہان اب ہے اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم نے اوس مقام پر کہ جہان آپ اوس چوکے ستون پر تکیہ کر کے خطبہ پڑھتے تھے ابن زہرہ منبر کی طرف توجہ فرمائی تو وہ ستون جو بیت آپ کے صدر خرقہ شریف ہو گیا اور اوس سے صدائے گریہ بلند ہوئی اور اوسکی آواز کا آواز ایسا تھا کہ جس طرح ناقہ آواز کرتا ہے اور اوسکے رونے کی آواز مسجد شریف میں اس طرح بلند ہوئی کہ سہون نے جو اس وقت حاضر تھے سنا اور وہ لوگ پہلی ویکے گریہ دروناک سے رونے لگے حضرت رحمۃ اللعالمین محبت الفقراء والمساکین صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم منبر سے اترے اور اوس ستون پر دست شفقت کیا اور فرمایا کہ اگر تو کبھی

تو تجھ کو تیری جگہ پر جس حالت میں تھا چھوڑ دوں اور اگر چاہے تو بہشت جاوید
میں تجھ کو نصب کر دوں کہ انہار و ہیون جنت سے تو میرا ہوا کرے اور بار آور
ہونا رہے کہ دوستان تیرا میوہ کہا میں آپ نے ایک خط کے بعد اصحاب کی طرف اسوجہ
ہو کر فرمایا کہ اونچے ہی اختیار کیا کہ وہ حوالہ الخلد میں رہے۔

مروی ہے کہ جب حضرت حسن بصری رحمۃ اللہ علیہ یہ روایت سنتے تھے تو بہت
روتے تھے کہ اے بندگان خدا جب ایک لکڑی نے رسول خدا صلی اللہ علیہ
و آلہ و اصحابہ وسلم کے فراق میں گریہ کیا تو تم تو انسان ہو اوس سے بہت
زیادہ سزاوار گریو بکا کے ہو کیا خوب کسی کہنے والے نے کہا ہے

سنگے و نباتے کہ درد خاصیت بہت بے زادے وان کہ دروغ و مغرور نیست
حضرت مولانا رومی رحمۃ اللہ علیہ نے اس روایت کو کس خوب صورتی و نظم
کیا ہے کہ صوفیہ کرام رحمہم اللہ علیہم اجمعین ہی کا دل جانتا ہے وہ وہاں۔

نظم حکایت

نالہ میر و بچوار باب عقول
کز و آگ گشت ہر پیر و جوان
کز چہ مینا دستون با عرض و طول
گفت جانم از فراق گشت خون
چون نالہ پتلا سے سرور و ان
بر سر منبر تو سند ساختی
اے شدہ باس تو ہمارے جنت
شرقی و غربی ز تو میوہ چسند

استن حنا زار حیر رسول
در میان مجلس و عطا پنچنان
در تیر ماندہ اصحاب رسول
گفت پیغمبر چو اہل دستون
از فراق تو مرید خون موخت جان
مسندت من بودم از من تا خستی
پیر سولش گفت کاہی نیک و درخت
گر چہ پنچواہی ترا نکلے کسند

یاداران عالم حقت سروری کنند
 گفت استخوانم که دایم شد هاش
 آن ستون را دمن کرد اندر زمین
 تابدانی هر که ایزدان بخواند
 هر که را باشد زیزدان کار و بار
 وانکه اورا بنود از اسرار داد
 گوید آری نه ز دل بهر وفاق
 گر نمبندی واقفان امر کن
 صد هزاران ز اهل تقلید و نشان
 گر بطن تقلید و استدلال نشان
 شبیهی انگیز و آن شیطان من
 پائی استدلالیان چو بین بود
 غیر آن قطب زبان دیده در
 پای نامینا عصا باشد عصا
 آن سواری کو سپه راشه ظفر
 یا عصا کوران اگر دیده اند
 گر نه بنیایان بندگی و شمان
 نه ز کوران کشت آید نه در و د
 گر نه ز کوری رحمت واقفان نشان
 این عصا چه بود قیاسات و دلیل
 او عصا مان داد تا همیشه آمدید

تا تو تازه بسانی تا ابد
 بشنوا می غافل کم از چوبی مباحش
 تا چو مردم شمر گردد یوم و دین
 از سه کار جهان بیکار ماند
 یافت بار ایخبا و بیرون شد کار
 که کند قصه بلیق آن ناله جواد
 مانگویندش که هست اهل نفاق
 در جهان رو گشته بودی این سخن
 انگندشان نیم و نمی در گمان
 تا بیم است و جمله پروبال نشان
 در قند این جمله کوران سرنگون
 پائی چو بین سخت بی تمکین بود
 کز شالش کوه گرد خیره سر
 تا نقد سرنگون ادب صفا
 اهل دین را کیمت سلطان بصر
 در پناه خلق روشن دیده اند
 جمله کوران خود بگردندی عیان
 فی عمارت فی تجارت سود
 در شکسته چوب استدلالیان
 آن عصا که دادشان بنیایان
 آن عصا از خشم هم بروی زدید

چون عصا شد آلت جنگ و نفیر
 حلقه کوران بپه کار اندر اید
 اسن او گیر کو دارد عصا
 چون عصا شد مار و استن با خبر
 از عصا ماری و از استن چنین
 گریز نامعقول بود که این مرز
 هر چه معقولست عقلت میخورد
 این لعل بق نگر نامعقول بین
 آنچنان کز بیم آدم دیو د
 هم ز بیم محبت انبیا
 تا بیا موکس سلمانی زید
 همچو قلابان بران نفت تبا
 ظ هر شان شان تو چیده شرع
 فلسفی را دهره فی تا دم زند
 دست دیای زاو جاد حسان
 باز بان گریم که تحت می نهند

آن عصا انور و بشکن ای ضریه
 دیده باز در سیاه آورید
 در نگر آدم چپا دید از عصا
 همچو موسی واحد در نگر
 پنج نوبت میزند از مهر دین
 که بدست حاجت بچندین معجزه
 بے بیان معجزه بے جز و مد
 در دل هر مقبله مقبول بین
 در جزائر در رسیدند از حد
 سر کشیده منکران زیر گ
 در تسن تا بدانی که کنید
 نقره می مالند و نام بادشا
 باطن آن پیچ در نام تخم منج
 دم زند وین چشش بر هم زند
 هر چه گوید آن دو در سرمان او
 دست و پاهاشان گواهی میدهند

نظم

ده ستون بسکی حکایت هوشی
 ای مسلمانان ده چوب مرده تھی
 دنده حب اوید اسکو که رو یا

شک منین تما عاشق زار جی
 عشق نے اک روح اُسین ہونکدی
 خلد کی کیاری میں اُس کو گھر دیا

اور دل کو اس خزانے سے تو بھر
 سیکے ہی روح روان عاشقان
 ایسا مسلم ہے کہ وہ کافر نہیں
 عشق حضرت نے اونہیں کیا کر دیا
 عشق احمد نے کیا ماہ شام
 کیسی خلق اللہ خود اللہ کے
 بین بلال اب عید کے گویا بلال
 ہو گئے کندہ بلال خوش نعت

تو بھی اسے اکبر نبی سے عشق کر
 عشق پیغمبر جان عاشقان
 جس کو اکبر عشق پیغمبر نہیں
 وہ ہلال مشک رنگ و با صفا
 تھے شب غم سے زیادہ تیرہ خام
 ہو گئے محبوب خلق اللہ کے
 خورین حبت میں مین مشتاق بلال
 عشق پیغمبر تھا گویا کیسا

قاضی عیاض رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ جنین جید مشہور ہے بلکہ حد تو ان کو
 پہنچی ہوئی ہے صحابی کی ایک جماعت کثرت نے اس کو روایت کیا ہے اور جید مذکور بعض صحابہ
 کے سامنے کا واقعہ اور آخر کو سبب طول عہد کے وہ بوسیدہ ہو گیا تھا اور ایک روایت
 میں ہے کہ وہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ و اصحابہ وسلم کے حکم سے جہان پر وہ متون کھڑا تھا
 وہیں دفن کر دیا گیا تھا اور طول منبر شریف کا بقول صحیح دو ذراع تھا اور عرض
 اس کا ایک ذراع ہر درجہ شیرے و ازمان خلفائے راشدین رضوان اللہ علیہم اجمعین
 ہم بر حال خود تھا اول سے جسے جابر قطیبہ پہنایا وہ حضرت عثمان رضی اللہ تعالیٰ عنہ تھے
 اور حضرت عثمان نے اپنی خلافت کے چہرے برس کے بعد درجہ مغلے سے کہ حضرت عمر
 نے بعد حضرت ابوبکر کے اختیار فرمایا تھا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ و اصحابہ وسلم کے
 جلوس فرمانے کی جگہ پر گئے اور ایک قول یہ ہے کہ جسے منبر شریف کو پہلے لباس پہنایا
 وہ امیر معاویہ تھے اور امیر معاویہ نے اس کے چہ درجہ اور زیادہ کئے اور منبر شریف
 کو اس کے اوپر رکھ دیا کہ وہ اب ابوبکر کے طریقہ سے محفوظ رہے بعد اس کے مہدی خلیفہ
 نے چاہا کہ اتنی ہی مقدار وہ بھی زیادہ کرے مگر حضرت امام مالک رضی اللہ عنہ نے اسے

منع کیا اور جب حضرت امیر معاویہ کے منبر میں یہی طول زمانہ کے سبب کھینگی کے اٹھیا
 ہوئے تو بعض خلفائے عباسیہ نے تجدید منبر شریف کی کی اور منبر نبوی صلی اللہ
 علیہ وآلہ واصحابہ وسلم کی لکڑی جو بچ رہی تھی تو تبرک کے طریق پر اوسکے شانے
 بنوائے اور قول صحیح یہ ہے کہ منبر محرق بحرِ تنقیہ کہ جو ۵۲۰ھ میں واقع ہوا تھا
 وہ منبر خلفائے عباسیہ کا تھا اور اربابِ تواضع کہتے ہیں کہ وہ منبر وہی امیر معاویہ کا
 منبر تھا علاوہ منبر مصطفوی صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم کو اور صحیح وہی قول اول
 ہے واللہ اعلم اور بعد اسکے ہر ایک سلطان نے ایک نیا منبر بنایا اور میں تیسری جگہ کہ
 پہلے ہوتی تھی کرتے تھے اِنْفِ مِثْلَ هَذَا۔ چنانچہ بحکم سلطان روم سلطان مراد خان
 خلد مکان بن سلطان سلیم خان جنت آشتیان ۹۸۰ھ ہجری میں ایک عالی شان منبر
 سنگ رخام سے بنایا گیا اور اوسکے چوڑنیکا مسالہ نہت جوش سے تیار کیا گیا بعض
 فضلاے روم نے اس منبر شریف کی بنائیں یہ مانع پائی ہے منبرِ عمر سلطان مراد

باب ہفتم در بیان اسطواناتِ حرم

سمات مسجد نبوی کہ اون کی برکت اور زمین لینا مندوب و راتو ہے اور وہ آٹھ
 ہیں۔ اول اسطوانہ وہ ہے کہ متصل محراب نبوی کو ہر طرف میں مقام امام اور آنحضرت صلی اللہ
 علیہ وسلم منبر قائم کئے جائیکے پہر خطبہ و مان پڑھتے تھے اور استنجد مذکر حضرت کے فراق
 میں گریہ کیا وہ وہیں تھا اور بقصد قضاے کلام اکثر اسطوانہ مخلوق اوسیکا نام تھا اس سبب
 سو کہ خلوق نام ان شہور و مشہور کا ہوا و سکو اس پر ملا تھا اس سبب سو کہ اوسے بغیر بد بودار
 چیزیں ملی ہوئی تھیں بعض اصحاب کا بل نصاب آنحضرت اور نقل و نقل پڑھنے کیلئے اختیار کر لے تھے
 ثانی اسطوانہ عائشہ رضی اللہ عنہا کا اور اسطوانہ اقرعہ اور اسطوانہ المہاجرین
 یہی تھیں ہر دو کلام مطری کا اس بلکہ مضمون و غیر مذکور ہے کہ تخلیق نام ہوا و یہ اسطوانہ عجیب و شریف

کی طرف سے ہی اور نہ بنیفہ کی طرف سے ہی تیسرا ہے اور روضہ مطہرہ کے وسط میں واقع ہے تحویل قبلہ کے بعد حضرت سرور انبیا صلوات اللہ علیہ نے ایک مدت تک اس اسطوانہ کی طرف نماز پڑھی ہے اور بعد اسکے اُس جگہ جہاں محراب نبوی سے نقل مقام فرمایا گیا رہا جہاں سے حضرت ابو بکر صدیق و عمر فاروق و غیر انبیان رضوان اللہ علیہم اجمعین اس ستون کی طرف نماز پڑھتے تھے اور اجتماع کرتے تھے طہرانی نے حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا سے روایت کی ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم نے فرمایا کہ میری مسجد میں ایک بقیعہ ہے اس ستون کے آگے اگر آدمیوں کو اُسکی حقیقت معلوم ہو جائے تو بنیائے کہ قرعہ ڈالیں اُنکو وہاں نماز میں نہ آئے جسوقت کہ حضرت ام المؤمنین عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے یہ حدیث روایت کی ایک جماعت نے اُنہائے صحابہ سے رضوان اللہ علیہم اجمعین استفسار کیا کہ وہ بقیعہ کون سا مقام ہے مگر حضرت ام المؤمنین رضی اللہ عنہا سے یقین اوس مقام کی معلوم نہ ہوئی جماعت حاضرین حضرت ام المؤمنین رضی اللہ عنہا کی ملازمت سے باہر آئی عبداللہ ابن زبیر رضی اللہ عنہما جو حضرت ام المؤمنین رضی اللہ عنہا کی بہن کے بیٹے تھے وہ وہیں رہے اور دوسری جماعت بھی بامسئدہ استخبا مقام مذکورہ حضرت ام المؤمنین رضی اللہ عنہا سے مسجد میں تہ عید پیشی تھی تھوڑے زمانہ کے بعد حضرت عبداللہ ابن الزبیر رضی اللہ عنہما اپنی خالہ صاحبہ رضی اللہ عنہا کے حضور سے باہر آئے اور اسی اسطوانہ کے دائرے پہلو میں نماز پڑھی پس لوگوں کو معلوم ہوا کہ وہ بقیعہ شریفہ جسکی سرور انبیا صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم نے خبر دی تھی یہی اسطوانہ مستجاب ہے۔

ثالث اسطوانہ توبہ ہے حجرہ شریفہ سے دوسرا ہے اور نہ بنیفہ سے چوتھا ہے برابر اسطوانہ عائشہ رضی اللہ عنہا کے بجانب حجرہ کہتے ہیں کہ درمیان اُسکے اور قبر شریف کے بیس گز ہیں واللہ اعلم اور اسکو اسطوانہ ابو لباکہ کہتے ہیں کہ وہ نقبا انصار

ایک شخص تھے کہ انہوں نے پچوٹین اس ستون سے باندھا تھا کہ تو بار و اعتذار کا قبول درگاہ
 حضرت شفیع الزبیرین صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم اور اصل میں قضیہ کی حیثیت سے کہ وہ صاحب
 عہد و پیمان بنو قریظہ کے تھے کہ جو یہود کے قبیلوں سے ایک قبیلہ ہے جس وقت سرور
 انبیا صلی اللہ علیہ وسلم نے انکا محاصرہ کیا تھا تو یہود مشورہ کے لئے حضرت ابولبابہؓ
 کے پاس آئے کہ جو کہ یہ وہ کہیں واسطیہ عمل کریں لڑکے اور عورتیں انکے پیروں پر گر پڑیں اور
 جرم اور قریح کرنے لگیں کہ ان لوگوں کو حضرت رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم
 کے حضور میں حاضر کر دیں اور نذر و معذرت کریں حضرت ابولبابہؓ نے کہا کہ میں ایسا ہی
 کروں گا جیسا کہ تم کہتے ہو مگر سلسلہ میں اسی کلام کے ایک ادا کی کہ اپنے ہاتھ سے
 اشارہ اپنے حلق کی طرف کیا یعنی آخر کار تمہارا آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم
 کے حضور میں رنج اور قتل سے یہ بات حضرت ابولبابہؓ سے حکم بشریت واقع ہوئی جو کہ
 ان لوگوں کی جرم اور ذرغہ حد سے گزری قبول انکا اسکا تحمل نہوا لگوں کو معلوم ہو گیا کہ انہوں نے
 اللہ اور اللہ کے رسول کی خیانت کی یعنی قبل اس کے کہ انکے واسطے کوئی حکم ہو انہوں نے راز
 فاش کیا اسی عمل کے اعتذار و قصیر میں اس ستون میں اپنے تئیں ایک خیر گراں سے
 باندھ دیا تھا دس روز سے زیادہ بند ہے رہے اور اسی حال میں اللہ سے قنصر ع اور فریاد
 کرتے تھے انکی لڑکی آتی تھی وہ نماز کی وقت اور قضاے حاجت کی وقت کہول دیا کرتی تھی
 اور پھر باندھ دیتی تھی بسبب یہو کہ اوپر پاس کے اونکی سماعت بیکار ہو گئی تھی قریب تھا
 کہ بصارت ہی رائل ہو جائے کہ آیت **يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَخُونُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ** +
 انہیں کی شان میں نازل ہوئی حضرت ابولبابہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے قسم کھائی
 تھی کہ میں تمہیں اس قید سے نہ کھلوں گا جب تک کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ
 وسلم اپنے دوست مبارک سے نہ کھولینگے اور نہ کھانا کھاؤں گا اور نہ پانی پیوگا یا تو
 مرجاؤں یا مجھے مجھشدین آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم نے فرمایا کہ اگر وہ

پہلے میرے پاس آتا تو میں اوسکے واسطے شرط استغفار بجا لاتا مگر چونکہ اوسنے اپنی تہمتیں خود حضرت رب العزت میں حوالہ کر دیا تو تا وقتیکہ وہیں سے حکم نہ ہو میں یہی کچھ نہیں کر سکتا تو صبح کی وقت بیت حضرت ام المومنین ام سلمہ رضی اللہ عنہا میں توبہ وانگی نازل ہوئی اور حضرت صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم نے بنفس نفس انکلو کر اپنے دست مبارک سے کہولا ابولبا نے عہد کیا کہ اب میں ہرگز دارنہ قرطیہ میں قدم نہ نہوں گا کہ اوس جگہ خدا اور خدا کے رسول کی خیانت واقع ہوئی اور بعض روایات میں اوصحابہ کا بھی بعض تقصیرات کے سبب سے اس ستون میں باندھا جانا ثابت ہوا ہے۔

ابن زبیر رحمہ اللہ نے روایت کرتا ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم کی صلوٰۃ نافلہ اسی سطوانہ تو کیطیف تھی اور صلوٰۃ صبح کے بعد یہی اسی سطوانہ کیطیف پہرایا کرتے تھے اور اس سے پہلے ضعا و مساکین اصحاب نے موقوفہ القلوب واصحاب صفہ و جہانمان اور وہ لوگ جو خانہ بدوش تھے سوائے مسجد شریف کے اور کہیں جگہ نہ تھی اسی ستون کے گرد اگر حلقہ زن رہتے تھے اور سردار نبیا صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم ان فقرا و مساکین کے حلقہ میں اگر رونق افروز ہوتے تھے اور جو کچھ شب کو آپ پر نازل ہوتا تھا وہ ان لوگوں پر تلاوت فرماتے تھے اور تعلیم احکام کی فرماتے تھے اور اسے یابین کرتے تھے اور انکی سنتے تھے اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی هٰذَا النَّبِيِّ الْكَرِيْمِ الَّذِيْ اَنْسَلَكْهُ رَحْمَةً لِّلْعَالَمِيْنَ سَا حِرَ الْفُقَرَاءِ وَمُعِيْنًا لِّلْمُعْتَقٰٓءِ وَالْمَسَاكِيْنِ * اور نزدیک طلوع آفتاب کے اہل ثروت و عمارت اور بنا شرف و علا اصحاب میں سے حاضر ہوتے تھے اور جگہ بیٹھنے کی مجلس میں نہایتی تھے بقصد تالیف قلوب دل آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم کانکی طرف میل فرماتا تھا کہ فرمان باتیں لے شائبہ پہنچا وَاَصْبِرْ نَفْسَکَ مَعَ الَّذِيْنَ يَدْعُوْنَ سَبْحًا يَّٰ اَعْدٰؤِہٖ وَالْعَصِيّٰی یُؤَيِّدُوْنَ وَاُجْہَہٗ ۚ اور یہی اعکاف کیوقت بطور تحت فرش کے

آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم کے لئے ڈالے جاتے تھے اور کبھی اس سستون کے علاوہ بھی فرشتے بھیایا جاتا تھا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم تکبیر لگا کر تسبیح فرماتے تھے رابع اسطوان سریر ہے کہ لائق شہیاد شرفی سے اسطوان التوبہ کے آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم کا سریر اور فرشتے حصیر تازہ نزدیک اسطوانہ توبہ کے ہوتا تھا اور کبھی نزدیک اسطوان کے لیکن اترا اسطوان سریر اسی اسطوان کو کہتے ہیں۔

حدیث میں وارد ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم مسجد شریف میں معتکف ہوتے تھے اور حضرت ام المؤمنین عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم کے سر مبارک میں شانہ کرتی تھیں آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم کا ایک سرخیز لکھا تھا کہی اعدا کے مقام پر اور کبھی او حلیہ جو بیچ میں ہے اسطوان اور قنابل کے چھایا جاتا تھا اور اکثر احوال میں حضرت کا ایک بوریا تھا جو صف میں رہتا تھا شب کے وقت حضرت اسی پر سترت فرماتے تھے اور دن کے وقت پائے مبارک کے نیچے وال دیا کرتے تھے۔

بوریا جائے منیٰ جائے نوکر قالین ۲ شیعہ قالین دگر و شیعہ سیستان گاہست
خامس اسطوان محرم اور اسطوان علی بن ابی طالب سلام اللہ علیہی کہتے ہیں کہ جائے نماز حضرت کرم اللہ وجہہ کی اکثر اوقات وہی تھی اور آپ رات کو مکہ میں پیشہ کرتا تھا اور پاسبانی رسول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم کی کیا کرتے تھے۔

مطہری کا قول ہے کہ وہ اس در کے مقابلین ہے کہ رسول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم اوسین سے حضرت ام المؤمنین عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کے گھر میں سے مسجد شریف میں تشریف لایا کرتے تھے ہر ماہ اس اسطوان الوفود اسطوان محرم کے نشیبت پر ہر شے مال کی طرح سے وفود جمع و افد کی ہے و افد اس جماعت کو

کہتے ہیں جو ایک جگہ سے دوسری جگہ آئے جب وہ فوجی سے حضرت کے برائے حصول
 شرف پا بوس اور بچہ تارک سعادت اسلام اور تعلیم شرائع و احکام کے لئے حاضر
 ہوئے تھے تو اکثر آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ و صحابہ وسلم اسی مقام پر رونق افروز ہوئے تھے اور پھر
 جمال جہان کے نظارہ سے انکو مشرف فرماتے تھے و عظمائے صحابہ و افاضل عصائے
 حضرت کی ملازمت میں باادب حاضر رہتے تھے سب مع مرتبہ البعیر اور اسکو مقام
 جبریل کہتے ہیں حضور علیہ السلام کا اکثر وقت وحی نازل ہونیکے وقت یہیں صرف ہوتا تھا
 اس اسطوان اور اسطوانہ الوفود کے بیچ میں ایک اسطوانہ ہے کہ لاقی ہے شباک حجرہ شریفہ
 اور دروازہ حضرت فاطمہ زہرا کے گہر کا اسی جگہ تھا سلام اللہ علیہا جب حضرت سرور انبیا صلی اللہ
 علیہ وآلہ و صحابہ وسلم حجرہ شریفہ سے تشریف لے کر تھے تو اس دروازہ پر کھڑے ہو کر حضرت علی اور حضرت
 فاطمہ و حضرات من و حسین سلام اللہ علیہم کو مخاطبہ کر کے فرماتے تھے اَللّٰهُمَّ عَلٰی سِرِّ
 اَهْلِ الْبَيْتِ اِنَّمَا يُرِيدُ اللّٰهُ لِيَذْهَبَ عَنْكَ الْوَحْشِ اَهْلُ الْبَيْتِ وَيُطَهِّرَهُمْ
 تَطْهِيرًا اَللّٰهُمَّ عَلٰی رَحْمَتِهِمْ فرماتے ہیں کہ آدمی اب تبرک سے اس اسطوانہ
 اور اسطوانہ سر کے محروم ہیں بسبب انفلاق شباک ابواب کہ گرد حجرہ شریفہ کے
 دار ہے ہم اس بات کو مانستے ہیں کہ مراد سید کی عدم امکان علوم اور صلوات ہے ان
 اسطوانہ بات کے ہر طرف سے لیکن نصف اسطوانہ سر پر مغرب کی طرف سے داخل مسجد
 ہے بیٹھنا اور نماز پڑھنا اور سکے جو زمین میں ہے اور یہی حال ہے اسطوانہ الوفود کا چونکہ
 اعکاف آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ و صحابہ وسلم کا اسطوانہ سر زمین جانب داخل
 شباک کہ متصل حجرہ شریفہ کے ہے ہوتا تھا تو گویا حرمان تبرک اسوجہ سے ہے
 واللہ اعلم۔ ثامن اسطوانہ تہجد کہ محراب مہنجد آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ و صحابہ وسلم
 کہ اسوقت تک متعین اور موجود ہے اوہیں ہے اور وہ عقب حجرہ حضرت فاطمہ
 زہرا کے ہے سلام اللہ علیہا شمال کی طرف۔

روایت ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم ہر شب ایک بوریاس تمام بچا یا کرتے تھے اور نماز تہجد میں پڑھتے تھے۔

اکبر پر بضاعت حضور پر نور میں عرض کرتا ہے اس حضور اقدس و اعلیٰ میسر پاس ہی آپکا تخت اہوا ایک بوریاس ہے ۵ لمولفہ

فقیہ خانے کے پختہ کلفات اگر کہ فرش خاک ہی ہو و سپور باہی
جواب میں تو ہم فرش بوجہ بوجہ و کہا میں تمکو تکلف عنیائے کا

صحابہ رضوان اللہ علیہم اجمعین نے جو دیکھا کہ حضور اقدس

واعلیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم ہر شب یہاں تہجد ادا فرماتے ہیں وہ توجان و دل سے حضور والا کی پیروی اور بندگی کے ناشق تھے تہجد کے وقت ہی ایک بڑا مجمع ہونے لگا

حضور والا نے جو یہ از وحام ملاحظہ فرمایا تو صیر مبارک کو لپیٹ کر گہرین کہو ادا یا جب صبح ہوئی تو صحابہ رضوان اللہ علیہم اجمعین نے عرض کی اور اسکا سبب دریافت کیا

حضور اقدس و اعلیٰ نے ارشاد فرمایا کہ میں ڈرا اس بات سے کہ کہیں یہ تم چن چن نہ ہو جائے اور تم اسکا حق نہ ادا کر سکو سُبْحَانَ اللَّهِ وَبِحَمْدِهِ چونکہ آپ رحمۃ اللعالمین تھے آپ کی

شفقت اسکی مقتضی تھی مگر ہم ملو کو چاہئے کہ اس شفقت سے پامان کا شکر یہ ادا کریں اور آپ کے وارثہ اتبل سے قدم باہر نہ کریں فَتَالِ اللَّهُ تَعَالٰی شَانَكَ

لَقَدْ جَاءَكَ رَسُولٌ مِّنْ أَنْفُسِكَ عَنِ يَدِ عَلِيٍّ مَا عَنِتُّوْا حَرِيصٌ عَلَيْكَ يَا مُؤْمِنِينَ رَؤُفٌ رَّحِيْمٌ

رباعی

شاہ تو کریمی رسول تو کریم صد شکر کہ ہستیم میان دو کریم

مارا جو غم از جزائے محشر باشد سلطان جو کریم آمد و دیوان جو کریم

یارو سنو اور خوب دل لگا کر سنو دنیا نہایت بے ثبات

اور اس سے بہت زیادہ ثبات ہماری عمر کا زمانہ ہے اگر دنیا کی عمر کے مقابلہ میں اپنی عمر کے زمانہ کا موازنہ کریں تو حقیقت میں دن کی مہلت سے بھی بہت کم ہے خصوصاً کہ اتنے کم زمانہ پر ہلکا سا بھروسہ کہ ہم جتنے زمین کی قیامت آنکے زندہ ہی رہیں گے تم جانتے تو سب کچھ ہو کر شاید بھول گئے ہو گے لو پہر یاد دلاؤ دیتا ہوں سنو اور یاد رکھو دیکھو اس وقت جس مکان میں ہو کتنا کشادہ ہے دونوں وقت جہاڑ دیکھتی ہے گرد و غبار زمین رہنے پانا نو اڑ کا عمدہ پائنگ کہنچا ہوا اور سفید سے نفیس کپڑے کی پٹی تو شک اطراف میں بہت خوشنما اور نرم کئے ایسے سوا اور سب سامان عیش و ہمتا میں اب تمہارا مزاج آرام کا مادی ہو گیا اگر زمین سے کوئی چیز نہ ہو تو غالباً تمام شب تلو میں نہ آئے اب تمہاری دانشمندی کا تقصا یہ ہے کہ اپنے آخر تک مکان کے لئے ایسا ہی سامان درست کرو تینے ضرور دیکھا ہو گا کہ قبر کتنی تنگ ہوتی ہے زندہ آدمی کو او میں سلا کر تختے پاٹ دیجئے تو ایک منٹ میں گہرے گرم کھجائے پہنچا آدمی کو لی پھونکا ہوتا ہے کسی مردے کے سرے نیچے کو لی تکیا لگا دیکھا گیا ہے وہاں کوئی انتظام نہ ہے کچھ کا ہو سکتا ہے ایسا کوئی آدمی لازم ہو سکتا ہے کہ قبر میں دونوں وقت جہاڑ دینے آیا کرے پلنگ تو وہاں کیا بچھا یا جاسکتا ہے کروڑا لینا و شوار ہے چراغ قبے کے اور یہی جتنے چاہو روشن کر لو اندر تو ایمان ہی کی روشنی کا چراغ جل سکتا ہے افسوس روزانہ کے تجربوں کے ساتھ یہی پر غفلت۔

یارو سنو اگر اللہ اور اس کے رسول کا ارشاد کو سچا سمجھتے ہو تو دنیا کی محبت کو دل سے نکال کر ہینکدو۔

رباعی

دنیا بنگاہ چشم بنیائے نفسِ رخت بندہ قسم کہ آنہم قفس

بہیمات کہ ہر کسے برائے نفسِ ہم وقف و ہم بدام ہوتے

مصرعہ دنیا ہیچ است کار دنیا ہیچ است۔

حضور پر نور کا ارشاد حدیث الدُّنْيَا سَجْنٌ لِّلْمُؤْمِنِ وَجَنَّتْ
الْكَافِرُ جَبْطٌ مَّرُومٌ سَلَامًا كَادِلٌ جَنَّتْ سَیْئَاتُهَا سَیْطَرُهَا كَفَارٌ وَفَسَاقٌ
کو دنیا محبوب ہے اور جبط گنہگاروں کا دل دوزخ سے نکلتی ہے گو پسند کر گیا اور سیطر
پتے مؤمن کا دل دنیا میں گہرا ہے۔

امی ایماندار بند و دنیا کی طرف سے دل کو اڑھا لیا اور دیکھو غوثِ انبی کریم صلی اللہ
علیہ وآلہ واصحابہ وسلم نے باوجود اختیار و قدرت ثروت دنیا کو نہ طلب کیا جو تمام روز زمین
کے خزانوں کے مالک ہوں اور وہ تمام شب بویار تملحت فرمائیں جب صبح کو خواب
ناز سے بیدار ہوں تو تمام جسم نازنین میں بویا کی نقش چھپر پر مجھ میں صحابہ رضوان اللہ
علیہم اجمعین اس حالت کو دیکھ کر اندوہناک ہوں مگر آپؐ نے تازمانہ وفات اس
بویار کو بچھوڑا ہے

مالک کو نہیں ہیں گویاں کر کے تہ نہیں دوہا کئی نعمتیں ہیں ان کے خالی تہ ہیں
دیکھو یارو کوئی دولت کوئی خزانہ تمہارے ساتھ قبر میں نہ جائے گا قبر میں جانے
والی شے تمہارا ایمان تمہارے اعمال صالحات ہیں سو ماروا اللہ تعالیٰ شانہ
تمہاری عمر کو تین حصوں پر تقسیم کر دیا ہے جب تم پہلے حصہ سے اٹھے پھر دوسرا ہو جاؤ ایسا
نہو کہ تم غافل ہو اور ناگاہ پیک اجل سر پر آکر ٹھہرا ہو جائے پھر تہ میں ایک سانس لینے کی بھی
فرصت نہ ملے اور نقارہ کو بجھ سج جائے۔

چو عمر از وہ گذشت و یا کہ از بیست
نشا طِ عمر باشند تا بہ سی سال
پس از بجاہ نباشد تندرستی
چو شصت آمد نشست آید بدیوار
انہی شاید و گر چون غافلان ریت
چو چیل آمد ضرور ز پرو بال
بصر کنندی پذیر و طبع سستی نہ
چو ہفتاد آمد افتاد الہ از کار

بہشتاؤں و نود چون در سیدی بیسے سختی کہ از گیتی کشیدی
اگر صد سال مانی و ریکیے روز بیا درخت زین کلخ دل افروز

مسکریا سے بھائیو میری عرض سنو اور کار بند ہو دنیا کو تم
خوب دیکھو چکے تزاروں امیر نزاروں فقیر تمہارے سامنے تر خاک ہو چکے ہیں سب کا
اور رہنا چھو نا سی خاک کو دیکھا ہو گا گلا اور شاہ قہرین اور کرا ایک ہی درجہ کے آدمی ہو جاتے
ہیں سوائے انبیاء و شہداء اور اولیاء اللہ علیہم السلام و جتہ اللہ علیہم اجمعین سب کی لاشیں
شکر گل کے خاک میں بجاتی ہیں روح او مسکوفنا نہیں ایک دو مسکرم عالم
میں رہتی ہے قیامت کے روز جب یوم بعثت ہو گا یعنی سب مردے اپنی اپنی
قبور سے اٹھیں گے تب حکم قادر مطلق ان کے اجسام مرتب ہو جائیں گے اور یہ روحیں اون
اجسام کی طرف پیروی جائیں گی فرشتے سب کو میدان حشر میں لیا جائیں گے اور دفتر حساب و
کتاب قائم ہو جائیگا داغے بائیں ہاتھوں میں نامہ اعمال لے ہوئے کھڑے ہوں گے
فَاَمَّا مَنْ ثَقُلَتْ مَوَازِينُهُ فَرَجَوْهُ فِي عِشْيَةِ نَارٍ اَضْيَعِدْ وَاَمَّا مَنْ خَفَّتْ مَوَازِينُهُ
فَاَمَّهُ هَٰوِيَةً وَاَوْفَا اَدْرَاكَ مَا هَبَدْ نَادَا حَامِيَةً پروردگار تعالیٰ شانہ
ارشاد فرماتا ہے کہ جس کی کاپلہ حسنت لڑن ہو ا پس وہ عیش پسندیدہ میں ہے اور وہ
شخص کہ جب کاپلہ حسنت سبک ہو ا پس او کا مقام ماویہ ہے جو دوزخ کا ایک
سخت عذاب دینے والا طبقہ ہے اب پروردگار تعالیٰ شانہ فرماتا ہے کہ آیا تم جانتے
بھی ہو کہ ماویہ کیا ہے خودی اوس سوال کا جواب ارشاد فرماتا ہے کہ وہ ایک آگ ہے
جوش مارنے والی دوسرے مقام پر اربتیعالے شانہ اسی آگ کی تعریف یوں فرماتا ہے کہ یہ آگ
الشیئ آگ ہے نَادَا اللّٰهُ الْمُوقَدَّةُ الَّتِي تَخْلَعُ عَلٰی الْاَشِدَّةِ وہ آگ اللہ کی آگ ہے
اخر وقت کی گئی ہے اور وہ غالب ہوگی دلونہ تفسیرے مقام پر پروردگار تعالیٰ شانہ
اوس آتش افرختہ کی چپکریوں کی مقدار بیان فرماتا ہوا تھا تَزْفِي بِشَرِّهَا كَالْقَصْرِ كَانَتْ

اجملت صرف وہ آگ پہنکتی ہے چنگاریاں بڑے بڑے محلوں کے برابر گویا وہ
 زرد اونٹ ہیں اسی مسلمان بھائیو مجھے یہیں سے کام ہے دوسروں سے
 مطلب نہیں منیر دوزخ کی آگ کی سندیں قرآن کی آیتیں بلفطہ پیش کر دین اب اسکے
 وجود میں کوئی شبہ باقی نہیں نا اور جسے اس میں شک ہو وہ کافر اس لئے کہ قرآن پاک کے ایک
 حرف کے انکار سے بھی مسلمان کافر ہو جاتا ہے پس بڑے افسوس کی بات ہے کہ جو وعید
 ایسی متقی تھو کہ حدیث شریک و شبہ کو مطلق دخل نہ ہو اسے اعتبار نہ کیا جائے اور اگر کوئی یہ کہے کہ
 نہیں بلکہ اعتبار ہے تو ہم ان سے یہ پوچھتے ہیں اور نہایت ادب سے پوچھتے ہیں کہ پھر
 اس دنیا سے محبت کیسی جو چشمہ تمام غفلتوں کا ہے مولوی روم قدس سرہ
 ارشاد فرماتے ہیں

اہل دنیا کا فخر اہل بطلانند روز و شب در زرق و برق تابد
 چسیت دنیا ز خدا غافل بدن ز قماش نقرہ نے فرزند وزن

جب دنیا چشمہ غفلت قرار پائی تو آگاہ دل آدمی تو اس سے راہ کتر اسی کے کلمہ ایسا
 اور انحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم کا ارشاد مبارک تمام نیند و نضاح کی جڑ ہے
 حُبِّ الدُّنْيَا كَأْسٌ مُّكَلَّ حَلِيقَةٍ دُنْيَا كِي مَحَبَّتِ جُرْسِے تمام گناہوں کی اور دنیا کا ترک
 تمام عبادتوں کی اصل ہے چنانچہ ان دونوں باتوں کی مثال کافی موجود ہے دنیا کی محبت
 کی مثال تو اس بخت ازل کی حکومت کے واقعات ہیں جب کا نام پلید کا قاضیہ ہے
 نیر علیہ ما علیہ وہ دردناک حالات ہیں اس مقام پر تحریر کرنا نہیں چاہتا الحمد للہ کہ میر دل
 اللہ کے دوستوں کی محبت سے پہلے میں اسے خالی کر کے ایک بدبخت شی کی عداوت کو
 بہر حال جب وہ نایاک سے تو اس کی سب باتیں نایاک ہیں تو گویا مجھے اپنے دل سے پاک
 خیر کا کچھ حصہ جدا کر کے دشمن نایاک سے کو پہرہ پڑا جس کے اختلاط سے وہ پاک سے بھی مختلط ہو جاو
 امر ذوق نکر نور میں امنیر ش ظلمت کیا کام ترے کو محبت میں علی کے

اور ترک دنیا کی مثال حضرت سید التا کین ابراہیم آدم رحمۃ اللہ علیہ کا واقعہ ہے

ترک دنیا گیر تاسلطان شہوی ورنہ بچوں چرخ سرگردان شہوی
میرا ایک قطعہ دنیا کے بیان میں ہے میرے اعزہ کو وہ بہت پسند ہے فرزند ان
قلبی میان ریاض الدین اور مولوی سید تشار علی اور منشی عبدالغفار خان اور
سیان انعام اللہ اور میان احمد اللہ سلمہم اللہ تعالیٰ کی خوشنودی طبع کو
خیال سے درج کیا جاتا ہے وَهَذَا

قطعہ

عجیب نگاہ ہے اس ثبات دنیا کا
خیال میں نہیں آتا یہ انتظام ہے کیا
اگلے ہو تو تیرے ہر ایک طرح کے گل صدہا
پڑے نظر ہی جو بلبل کی رنگ ہو سلا
کہ عقل کل سے نہ جسکا کہی ہو عقدہ
کہ جسکے سامنے فتہ قیاست کبرا
نگاہ میں تھا خم زلف یا رکافتش
دکھا رہی تھی گہرہ جسکی حیرت عرفا
غضب تھا زمرہ عند لب ہوش با
پسپا کرتا تھا اک ڈال پسپا سے پسپا
کہ دل کے پار ہوئی جالی تھی وہ پاک
سنا جو غور سے سنے ہوا سنا

قرار اسکو نہیں اصال پر اکبر
ابھی سے ابھی شام ابھی دن ابھی
ابھی بہار تھی سبز بہار یک چیز
ہر ایک گل تر و تازہ ہر ایک عارض جور
ہر ایک غنچہ و ہلک تنگ بتان
ہر ایک سرور میں تھی اس غضب کی خور
نبشتہ زار کی کچھ اور ہی بہار نہیں
عجیب شان سے تھی جوانا کہ نہر گس کی
سیسم و جد میں تھی رکڑا رہے تھے قدم
کہیں بلند تھا حق سر کے ذکر کا شور
اوجھ کو فاختہ یا غوث تو بجاتی تھی
ابوالعلا کی صدا ابھی تھی کانوں میں

زبان کسی کے تھا فرید فرید
 صدا تھی پیرِ پیر کی لہذا کدِ طرف
 جدھر کو جائے تھی اوسکے دوستوں کی یاد
 یہہر بلغ تھا کہ کوئی خانقاہ تھی یارب
 بچہ ہوا تھا جو سبزیکا فرشتہ شن بین
 ہر ایک تنھے کی مٹی زمینِ عطر کی تھی
 خوشی سے ایندھے پہر تر تیر طرفِ حکیم
 روان تھی ہر توجاری پہاڑ کو چستے
 پہاڑ سبز ہے فیض ہوا سے موسم تھی
 ہوا کے جھوکوں سے جو خم ہوئی تھی ہر ایک شاخ
 ہر ایک سرو سے ظاہر تھا ستر قد قامت
 ہر ایک پہول کی پتی تھی دفترِ اخلاق
 بس ایک بار زمانے نے ایسی لی کروٹ
 نہ وہ بہار نہ وہ پہول تھے نہ وہ گلزار
 وہ پہول تھے جہنم پار سے ہی نازک تر
 ہوئی تھی سو کہہ کے ہر ایک گلاب کی پتی
 جو نہر تھی کہی لبریز مثل چشمِ تیم
 ابھی بہار کا نقشہ تھا اپنی نگہ بوغین
 پلک جھپکنے کی مہلت بھی ایک پہول
 یکل کی کاسک سے کہہ سیتے تھوڑے کوغین
 زمین اپنی طرف کھینچنے لگی تھوڑے

ہزار بار سے گوشِ دل سے تھنے سُن
 گئی نظرِ جواد و بر بڑی تھی ایک چریا
 روشِ روش تھی مقامِ رسیدگانِ خدا
 عجیب نور کا عالم تھا واہ وصلِ علی
 اوسی پہلو تھی بھجرتی تھی ہر طرف کو صبا
 بسا تھا بلغ وہ چلتی تھی مہینی مہینی ہوا
 بہار اپنی تھی پہول اپنے تھوچین اپنا
 بہری تھی جہیل تولدِ زیر تھا ہر ایک
 درخت جہوم رہے تھے مثالِ بل و لا
 برا و سجدہ تھا گویا سربِ نیاز جہکا
 وہ ایک پاؤں سے ٹھکانے خدا کے کھڑا
 ہر ایک شاخ تھی اصلِ الاصول جو دعویٰ
 گئی جدھر کو نظر ایک عالم ہو تھا
 یہاں تھی گوئی لپٹ و ان سہوم کا بھوکا
 ہوا سے گرم سے تھا زنگ و نکا لہلایا
 لبِ جنابِ حسین شہیدِ دشتِ بلا
 وہ خشک ہو کے پیاسو کا بنگلی تھی گلا
 خزانِ کباب سے انہیں بین کنیا ہوا خاکا
 سو تو اوس سے بھی کچھ بڑھ کر بڑھایا
 سفید بال ہیں آج اور زندہ است دوتا
 جو بیٹھے ہیں تو مشکل سے بڑھو تھا

شہر کی عمر اگرچہ بہت ہی تھوڑی ہے
 نقوش آب کا بے بود ہونا روشن ہر
 کہان بہ شاہ زمین زمان سلیمان آج
 وہ شاہ جسکی حکومت ہزار سال رہی
 ہماتجہ تو ضرور اسکی کچھ خبر ہوگی
 کہان سچا وہ افراسیاب بانی ظلم
 رہا نہ شاہ فریدون جیاناہ کیکاؤس
 سکندر سی سے ہر اکب کا نام اپنی شہر
 کبڑا ہے وہ ضہ جہی تاکے یاوشاہ جہان
 بقا کی کو نہیں اس جہان فانی یز
 یونہیں زمین ریگی یونہیں ریگناں لک
 بدلتا رہتا ہے دنیا کا رنگ ہر ساعت
 ملی جیسے تو کچھ روزوں جو جھکے ملی
 وفاسرشت میں اسکے نہیں ہے رکاو
 جمال اسکا ہے مٹی شکار کرنے کی
 ہومین ہزاروں بہارین خزان گلستان کی
 بڑی بلالی سے یہ پیرین خدا ہی بچا
 جسے دکھا دیا کہونگٹا وٹکے نہ سنے
 یہ ہر آج جسے یلگی مثال شیر و شکر
 اسیدین اسنے سکندر کی خاک ڈالیں
 یہ ہے نام ہے جسکا بلا کر دوان

ہماری زسیت کا ٹہرا او اس کے گم ہوا
 ہماری جینیے کا وقفہ ہوا اس سے ہی ہوا
 کہ جسکا تخت ہو اپرا اور اصباح و
 اب اسکی قبر کا بھی کچھ پتہ نہیں چلتا
 کہان ہر قصیر رومی کے استخوان تبار
 کہہ گیا وہ سیاوش قتل تین جفا
 کہان ہر خسرو کے اپنی قوم کا پیارا
 یہ جہاں دیتی ہے اس شمع کو بھی باؤ فنا
 او ہر گری یہ عمارت کہ اونکا نام مٹا
 یہ رہ گزرے یہاں کون گہرنا کے رہا
 ہمارا چشم زدوں میں تمام ہے قصا
 تلون اس میں ہے بالکل مزاج یا رکاسا
 کچھ تو ہو ہوئی ہوا اس سے دم کو دم چن
 فریب جن ہے اسکا وہا ہے اسکی دغا
 شباب اسکا ہے پردہ طاسم کا گویا
 چمک دمک میں پر اسکے زانہ فرق آیا
 جو اسکے دام میں آیا بس اسکو لے ڈالا
 پھر اسکو اسکے سوا کچھ نہیں نظر آتا
 یہی پلا میکی کل اسکو زہر کا پیالا
 اسیکے عشق میں مارا گیا شہ دارا
 پڑے نہ اس سے کسی نوجوان کو پا لا

کٹے نہیں بہن پر اسکے یہہ الہی ناک ہے
 خدا کی کو نہ اسکی گہبی محبت دے
 نزارون لاکھون میں دل بخت ہو کر اسکے
 نزارون سال کی ہر عمر پرے ٹھاٹھ دی
 شباب کی سی چوچیل بل توجھنی کی حال
 اسیر کر لیا او سکون گنہ گیسو میں
 عجیب اسکے خط و حال پر جو اک عالم
 گہا ہر جنت کا فرج ہے وہی ہے یہہ
 عجیب برحکی وشت بریں ہی یہاں
 قیام کی ہے یہہ منزل نہ بستر کا مقام
 یہہ محلہ ہے جگہ ہوشیار رہنے کی
 بڑے غضب کا ہے چو آدمی کا نفس شیر
 یہہ چور وہ ہے جسے نقد کی تلاش نہیں
 یہہ مال وہ ہے کہ جسکی بڑی ضرورت ہے
 سفر ہو دور کا اور دونوں ہاتھ خالی ہوں
 تجھے ہی ایک دن الگ رہی مضرب پیش
 گیا شباب کا موسم خزان گردن آکر
 کہا ہے اہل طرقت نے اسکو جہاں
 ضعیف ہے مگر اس سے لگاؤ باقی ہے
 جو زین مریدین اور کا تعلق اس سے ہے
 وہ دیکھتے ہی نہیں آنکھ اوٹھا کر اسکی طرف

ڈسے سیکو تو اوسے زنا سکا زہر اصلا
 رہا کہیں کا نہ وہ جس کا اس سے دل کا
 مگر کسی سے نکلی سنے بہو مگر یہی وفاء
 نہ جہان میں بدن پر نہ رنگ بے بدلا
 فرشتے دام ملین آجائیں ایسی طر ادا
 جسے کہنجی نگاہوں سے اسنے دیکھ لیا
 ہر ایک حال ترمین ہے نقش جب سے ہوا
 جہاں نہ جنس ہو اپنی وہ باغ ہر سحر
 گد ورتوں سے بہر ہے یہہ خاکدان سارا
 یہاں سے رخت سفر باندھنے کہ کٹھن کا
 یہاں ذرا بھی ہوا غافل آدمی نہ لگا
 ضرور گناہ کر لے گی گناہات میں ہے لگا
 یہہ تاک میں ترے ایمان کو ہر اسکو بچا
 یہی وہ چیز ہے جو آخرت کا ہے توشا
 یہہ تیری راہ کے رہو کا حال کیا ہو گا
 بس اب تو پاؤں کو تھوڑا بڑے ہاتھوں
 خدا کے واسطے دنیا سے اب الگ ہو جا
 یہہ تیری ہو کے رہنے ہے کہ نہ خیال تیرا
 یہہ کیسی بات ہے دل میں تو اپنے سوچ ذرا
 جو مرد ہیں اونہیں کیا اس ٹریل کی پروا
 نظر ہے انکی خلایہ وہ اسکو عین شیدا

ملے گا اس سے نہ اکبر کوئی غیور کہی یہہ پیرزن ہے کروڑوں ہن یار کی ہوا
 العبادت العبادت العبادت دنیا کو چھوڑو اور عبادت کرو
 تہجد کو اللہ تعالیٰ شانہ نے مسلمانوں کے لئے ایک خاص قاصد بنایا ہے وہ پاک
 پروردگار عالم اس وقت آسمان اول پر رونق افروز ہوتا ہے اور پکارنے والوں کی دعا کو
 قبول فرماتا ہے اور اپنے عشاق کے دل کو اپنی محبت سے بہر دیتا ہے جس وقت بندہ اس کا
 یہہ قاصد اس مالک کے پاس پہنچتا ہے وہ خوش ہوتا ہے اور اپنی عبادت کی توفیق
 اپنے بندہ کو دیتا ہے پہر اوں بندوں کا دل نہیں چاہتا کہ عبدہ سے سرواٹھائیں۔

حدیث قدسی میں وارد ہے مَا زَالَ عَبْدِي يَقْرَبُ إِلَيَّ الْوَاقِفِ
 حَتَّىٰ أَحْبَبْتَهُ فَلَمَّا سَمِعَهُ الَّذِي يَسْمَعُ بِهِ وَبَصَرَهُ الَّذِي يَبْصُرُ بِهِ وَبُحْرَهُ الَّذِي يُبْطِشُ
 بِهَا وَرَجُلَهُ الَّذِي يَمْشِي بِهَا وَلَيْسَ أَلَيْسَ سَأَلْنِي لَوْ عَطَيْتُهُ وَإِنْ اسْتَعَاذَنِي لَأَعِذْتُكَ بِعِزِّهِ
 اور ہر فن کے حاصل کرنے کے لئے وافغان علم و فن نے اصول مقرر کئے ہیں کہ ہر علم اور ہر فن اور ہر فن
 اصول کے ضبط کی برومی کرنے سے آتا ہے جب تک وہ اصول ضبط نہ کئے جائیں گے جس کے
 وہ علوم نہ آئیں گے حضور سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے طریقہ باطن کے حاصل کرنے کے لئے
 جو اصول ارشاد فرمائے ہیں ان میں سے ایک یہہ ہے اور یہہ وہ اصول ہے کہ پروردگار
 تعالیٰ شانہ نے فرمایا ہے اس کو قرب نوافل کہتے ہیں پروردگار تعالیٰ شانہ فرماتا ہے
 کہ ہمیشہ میرا بندہ میرا قرب کثرت نوافل کے ذریعہ سے چاہتا ہے یہاں تک کہ میں اس کو
 چاہنے لگتا ہوں پس میں اس کی سماعت بن جاتا ہوں کہ جس سے وہ سنتا ہے اور میں
 اس کی بصارت بن جاتا ہوں جس سے وہ دیکھتا ہے اور میں اس کے ماتھ بن جاتا ہوں
 جس سے وہ چیز کو چھو جاتا ہے اور پکڑتا ہے اور میں اس کے پاؤں بن جاتا ہوں جس سے
 وہ چلتا ہے پس یہی بندہ کا وصال ہے اپنے معبود کے ساتھ

چاہیجا انا الحق بگویم رواست بہر عضو من جاہو فرما خداست

وہ بزرگوار جو خدائی کی شان دکھانے والے میں کثرتِ نوافل کے ذریعے
اس مقام پر پہنچتے ہیں اسی صلوتہ کو معراج المؤمنین کہتے ہیں لیکن تعجب اور حضرات
ہے جو عیدِ فطر عید کو بھی قبلہ کی طرف نہ جھکیں اور اللہ واصل ہو نیکا دعوائے بڑے روز و
شور سے کرتے ہیں ۔

درین رہ بخیر مرد داعیِ نرخت گرم آن شد کہ دنبال داعیِ نرخت
مہندار سعدی کہ راہِ صفا توان رفت جرد پے مصطفیٰ

نماز مسلمان اور کافر کے درمیان حد فاصل ہے جو مسلمان نمازی نہیں اور مین اور کافر
میں کیا فرق ہے اگر کسی مقام پر ہندو مسلمان ایک ہی لباس ایک ہی وضع میں ملے جُلے
بیٹھے ہوئے ہوں تو دیکھنے والا ہرگز نہ پہچانے گا کہ انہیں ہندو کون ہے اور مسلمان
کون ہے مگر جب وقت اوس پاک پروردگار کے دربار کا منادی ندا کرے گا اور مسلمانوں کو
اللہ کے گہر میں بلا لے گا پس جو مسلمان ہو گا وہ فوراً ہی اللہ اکبر اللہ اکبر کی صدا سن کر
اوٹھ کھڑا ہو گا اور ہندو بیٹھا رہا بیٹھا نماز مسلمان کی اولیٰ قیمت کو سیدھا کرنے والی ہر
شہرت و ازگن و راستے ساز و نما عکس معکوس کہن و رعبہ میگردد و دہشت

بعض بزرگوار ارشاد فرماتے ہیں کہ ہم نماز کسکی پڑھیں مجھے اونکے ارشاد پر نہایت تعجب
ہوتا ہے اونکی خدمت میں سوائے اسکے کیا عرض کیا جائے کہ آپ نماز اوسکی پڑھیں جسکی
نماز حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ والہ و اصحابہ وسلم نے پڑھی تھی آپ نماز اوسکی پڑھیں
جسکی نماز حضرت ابوبکر رضی اللہ عنہ نے پڑھی تھی آپ نماز اوسکی پڑھیں جسکی نماز حضرت عمرؓ نے
پڑھی تھی آپ نماز اوسکی پڑھیں جسکی نماز حضرت عثمانؓ نے پڑھی تھی آپ نماز اوسکی پڑھیں
جسکی نماز حضرت شیعہ خدا علی مرتضیٰ نے پڑھی تھی آپ نماز اوسکی پڑھیں جسکی نماز حضرت
ائمہ نے پڑھی تھی آپ نماز اوسکی پڑھیں جسکی نماز جلد اولیا کے کرام نے پڑھی اور قیامت
تک پڑھیں گے مَنْ لَا صَلَوةَ لَهُ لَا دِیْنَ لَهُ تمام ہو گیا اور انہوں نے اسطو اسباب

شرفیہ کا ذکر جو تمام اساطین سے شرف و بزرگی میں افضل و متبرک ہیں بزرگوں نے لکھا ہے کہ کوئی اسطوانہ ایسا نہیں ہے کہ کبار صحابہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم میں سے کسی نے اس جگہ نماز نہ پڑھی ہو۔

بخاری شریف میں حضرت انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے
کہ بڑے بڑے صحابہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم کو میں دیکھتا تھا کہ مغرب کی نماز کے وقت ہر ایک انہیں سے ایک تون کی طرف مبادرت کرتا تھا اور روضہ شریف میں ان اسطوانہ میں سے ہر اسطوانہ پر اسکا نام لکھا ہے اس اسطوانہ پر کہ جو حباب البنی کے مقابلہ میں ہے شمال غربی کی جانب اسطوانہ عاکثہ کہ مذکور تھا لکھا ہے اسطوانہ ابی بکرؓ و عمر و عثمان و علی رضی اللہ تعالیٰ عنہم اور اس اسطوانہ پر کہ اس اسطوانہ کے متصل ہے غرب کی طرف لکھا ہے اسطوانہ سعید بن زید و ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما لیکن ذکر ان دو اسطوانہ کا تاریخ سیبیلیہ الزمتمین مذکور نہیں ہے واللہ اعلم۔

بیان صفحہ مسجد نبوی زاد اللہ شرفاً و تکرماً واصحاب صفی رضوان اللہ علیہم اجمعین قاضی عیاض رحمۃ اللہ علیہ کہتے ہیں صفحہ بضم صاد مہملہ و اعرام فاطمہؓ کو کہتے ہیں یعنی سائبان یا چوپترہ اور یہ صفحہ مسجد شریف کے پایا نہیں ہے فقہ اور مساکین صحابہ جواہل و عیال اور مال منال کچھ نہ کہتے تھے وہ یہیں شب و روز حاضر رہا کرتے تھے اسی مکان کی نسبت یہ اصحاب صفحہ مشہور ہوئے وہی لکھتا ہے کہ قبلہ تو میں سے پہلے شمال کی طرف تھا بعد اسکے کہ جنوب کی طرف پہنچا گیا گہرے قبلہ کا اسی حالت پر چڑھ دیا گیا کہ وہ فقہ اور مساکین کے رہنے کی جگہ ہوا اصحاب صفحہ کہی زیادہ ہو جاتے تھے اور کہی کم یہ سب کمی بیشی کا یا تو انکا تروچ ہوتا تھا یا مسافرت یا انتقال حافظ ابو نعیم نے اپنی کتاب حلیہ میں اصحاب صفحہ کی تعداد سو سے زیادہ شمار کی ہے اور خوابگاہ انکی شب کے وقت بھی وہی مسجد شریف تھی اور سوائے اسکے کوئی اور جگہ

تین بعد تہجد و نزع پہلی بی کے لئے ایک نیا حجر تعمیر ہوا۔ حارث بن النعمان کما نصاریں سے
ایک شخص تھے مسجد شریف کے قریب اون کے بہت سے مکان تھے وقتہ وقتہ اونہوں نے
وہ سب مکان حضور پر نور میں پیش کر دئے اکثر گھر سے دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے ویا عرب کی رسم
کے موافق کچھ کی چھریوں کے تھے اور وہ چھریاں بندھی ہوئی اونہی ہوئی تھیں بالوں سے اور
گہروں کے دروازوں پر ایک ایک پردہ لٹکا ہوا تھا اور وہ پردہ ہی اونہیں بالوں سے بنا ہوا
تھا اور یہ سب گھر تہذیب اور مشرق اور شام کی طرف تھے اور جانب غرب مسجد کوئی گھر نہ تھا بعض
مکان حضرت کے کچی انٹیوں کے بھی تھے اور یہ گھر میں ایک حجرہ تہاجر بنی کا دیکھے اوپر کہگل کی
ہوئی تھی دروازے اکثر مکانوں کے مسجد کی طرف تھے اور ان گہروں کی چیت کی بلند ہی
آومی کے قد سے ایک ہاتھ زیادہ تھی و حضرت سیدۃ النساء فاطمہ الزہراء سلام اللہ علیہا کا
دواں خانہ بھی یہیں تھا کاب حضرت کی قبر شریف اوس میں ہے درمیان آگے گھر کے
اور پیچھے بائیں کے مکان کے کہ وہ حضرت عائشہ کے لئے بنایا گیا تھا ایک کھڑکی تھی کہ اوسکو
عرب میں غرض کہ یہیں اکثر اوقات حضرت سے درخاستات معلوم اسی میں سے برآمد کرتے
تھے اور یہاں آپ احوال حضرت فاطمہ و علی و حسن و حسین سلام اللہ علیہم کا پوچھ لیا کرتے تھے
ایک روز حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا آدھی رات کو اس کھڑکی میں سے برآمد ہوئیں تو حضرت فاطمہ
اور حضرت عائشہ سے کچھ گفتگو واقع ہوئی حضرت فاطمہ نے نبی اللہ تبارک و تعالیٰ کے لئے حضور سے
عرض کی تو یہ کھڑکی بند کر دی گئی

طبرانی ابی ثعلبہ کی روایت سے نقل کرتے ہیں کہ جب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم
کسی سفر سے مہم آورد فرماتے تھے تو پہلے اپنی مسجد میں داخل ہو کر دو رکعت نفل ادا
فرمایا کرتے تھے بعد اوسکے حضرت فاطمہ کے گھر شریف اللہ نے تھے اور پیش کرتے
تھے صاخر اودن کی خیریت کی پیرامہات المؤمنین صلی اللہ علیہ وسلم کے گھر میں تشریف
لائے تھے حضرت امیر المؤمنین علی سلام اللہ روایت کرتے ہیں کہ ایک روز میں نے حضرت کے لئے

کہنا کہ پوچھا یا حضرت ام امین نے ہمارے واسطے دودھ بھیجا تھا وہ بھی تھا آپ نے کہا ہاں تو فرمایا اور دودھ پیا میں نے آپ کے ہاتھ دھو لیا آپ نے ہاتھ دھونے کے بعد اپنے دونوں ہاتھ مبارک اپنے منہ اور محاسن شریف پر پھیرے اور دعا کی اور روئے مبارک زمین پر رکھا اور انسوا غرا کے ساتھ جاری ہوئے ہلوکوں کو حضور کی میت کے سبب سے مجال استفسار کی نہ تھی ناگاہ حضرت امام حسین علیہ السلام کہیں باہر سے آگئے اور دوڑ کر آپ کی پشت مبارک پر بیٹھ گئے اور رونا شروع کیا آپ اپنا گریہ تو بھول گئے اور حسین علیہ السلام کی طرف متوجہ ہوئے اور فرمایا **يَا بَنِي اَنَسْتُ وَاُمِّي يَا حُسَيْن** کیون روتے ہو تم امام حسین علیہ السلام نے کہا کہ اے باپ میں نے جیسا آپ کو آج روتے ہوئے دیکھا ہے ایسا کہی نہیں دیکھا کیا حال ہے کچھ تو ارشاد فرمائے حضور نے ارشاد فرمایا کہ اے میرے بیٹے آج مجھ کو تیرے حال مسرت مال سے ایک فرحت و مسرور حاصل ہوا کہ اس کے پہلو کہی نہ ہوا تھا جبریلؑ درگاہِ عزت سے آیا اور خبر پہنچائی کہ تمکو او تیرے ساتھ کے لوگوں کو میری امت کے بعض لوگ عالم غربت میں قتل کرینگے میں دعا کی اللہ سے کہ جب تمہارا دنیا میں مصیبت پڑے تو عاقبت کا تمہارا خیر کے ساتھ ہو۔

دنیا میں جسے مصیبتوں کی تباہ قائم ہوئی ہے شہادت حسین علیہ السلام سے
 بڑھ کر کوئی جانکاہ واقعہ نہ کسی کتاب میں دیکھا گیا نہ کسی کی زبان سے سنا کیا رسول سے بڑھ کر کوئی مستقیم الحالت نہیں ہوتا اور سکو حتمی حقیقین عنایت ہوتی ہیں سب کامل ہو کر ملتے ہیں اور رسولوں میں سے بڑا مرتبہ خاتم الرسل کا ہوتا ہے تمام دنیا میں کامل الصفات اوس بڑا حضرت نہ کوئی نبی ہوتا ہے نہ رسول یہ روایت جو اوپر گزری حضرت خاتم الرسالت صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم کی ہے کہ جب آپ واقعہ شہادت کر بلائے مطلع فرمائے گئے تو آپ نے استغفر اللہ فرمایا کہ زمین جمعہ کی جگہ کی آسمانوں سے ترتر ہو گئی اور ریش مبارک اشکوں سے تر تھی جب خاتم الانبیاءؑ سے جلیل القدر نبی کے اضطراب و بقراری کی یہ حالت ہو تو واسے جبرائیل اوس اس کے کہ جب کی آنکھیں تر نہ ہوں گر یہ علامت رحمت ہے عام حالت میں مگر وہ

گریہ نہیں کہ جو نامشروعین کو شامل ہو جیسے مونہہ پٹیا اور مونہہ نوخا بال کہ ہسٹے نہیں
 اوڑانا یہ حالتیں بے شک ایسی ہیں جو اسلام کے پاک و صاف چٹکے کو مکدر کرنے والی ہیں
 جکا بالضم و مد و مزہ یعنی گریہ یعنی صرف آنسوؤں سے رونا اور ہیکار بالضم اور آخرین ہمزہ
 فعال کے وزن پر یہ مصدر ہے یعنی گریہ کرنا یعنی موتی کے حالات زندگی کا بیان کر کے
 چیخنا اور سینہ زنی کرنا اور بال کہسوٹے اور مونہہ نوخا اہل بیت اطہار علیہم السلام
 کے افعال یا اقوال سے ثابت نہیں اور میں کہ یہ معنی دیکھ نہیں گئے صاحبان لسان
 یہ معنی ہیں کے لکھ میں ہیں بالفتح بمعنی فرق و فصل میان دو چیز و جملی و فتح اول و تشدید
 و کسر ثانی بمعنی آئینہ را از کثر و صل جو میں بیاے معروف در بندہ نام ساز نیست انتہی
 حسین علیہ السلام کی صدیقوں پر رونے والے نبی و علی و فاطمہ و حسن و حسین علیہم
 السلام کے حلقہ غم کے شریک میں انکی نجات کے واسطے یہ شرکت عمر کافی و وفا فی سے آنسوؤں سے
 رونے والا انکی فہرست میں ہے بڑے بڑے لوگوں کے اسماء گرامی ہیں حضرت ابراہیم علیہ السلام
 کا نام مبارک اس فہرست کی گویا بسم اللہ ہے پھر حضرت داؤد علیہ السلام اور حضرت
 یعقوب اور حضرت یحییٰ علیہم السلام آئمہ میں سے حضرت امام زین العابدین
 علیہ السلام مگر سوائے اشک ریزی کے نام شروع گریہ کی سے نہیں ثابت ہوا۔
 بیان واقعات کر لیا میں نے کہ اسبالحہ کیا گیا ہے خصوصاً
 مشونین ہمارے اثنا عشری بہائیونین ہی جو اہل تحقیق ہیں اور علوم دینیہ سے ماحررین
 وہ مشونین سننے ہزاروں روایتوں میں سے دو چار بھی صحیح نہ ہو گئی اس حیل میں
 میں جہاں سوائے اہل بیت اطہار علیہم السلام کے خیموں کی یا اون اشقیائے گروہ
 کے کوئی تیسرا فرقہ تو موجود نہ تھا پھر ان بے انتہار روایتوں کا سلسلہ کہاں سے قائم ہوا
 اور ایسے نقطہ راوی کہاں سے موجود تھے یہ روایت کہ جعفر بن ایسے لشکر
 کے ساتھ مدد البلیت اطہار علیہم السلام کو آیا تھا مگر اسے جو حکم نہ ملا تو لشکر لے

پڑا رہا تو اسکی بھی روایت تو کہیں نہیں دیکھی جاتی کہ عَن جَعْفَرِ کَسِی رَوَا یَتِ مِیْنِ ہُو دَا
جناب مجتہد العصر کا فتوے ان مریوں سے باب میں بہت درست ہے کوئی شخص
جسے ایمان سے کچھ بھی لگاؤ ہے مریئے ہرگز نہ سنے نیکی برباد گنہ لازم جنگ و عداوت کی تہق
ہے وہ کتاب خوانی کیوں نہیں کرتے جیسے گسسال میں روپیہ پیسے ڈالتے ہیں مریہ گوئی
کے کارخانہ میں روایتیں ڈالتی ہیں جب مرزا دیر سے ایک مریہ اپنا خواجہ اشش
محرم کے سامنے پڑا تو وہ اردو کی شاعری کا نام و وقت بھلا کا بھی گولب کہو نے والا
تہا چپکا بیٹھا سنا کیا جب یہ پڑ کر منبر سے اترے تو دیر نے خیال کیا کہ آتش سے
داو سخن نہ لی تو مریہ لہک کر کیا کیا اونٹنے کہا کہ قبلہ اپنے سنا وہ زور سے ایک ہونکا رہ کر
چپ ہو گئے مرزا دیر نے اپنے دل میں کہا کہ یہ تو کہیہ نہوا ان سے کسی طرح داو سخن لینا ہی
چاہئے پھر انکی خدمت میں دست بستہ عرض کی قبلہ و کعبہ اپنے یہ مریہ غور سے سنا آخر کو بھلا کے
اوس آتش کے پر کالہ نے کہا کہ ان بھی یہی تو سوچ رہا ہوں کہ یہ مریہ ہے یا لندھو رس
سعدان کی داستان ہے جبکہ لاکھ نہ نکا گز رہا سامعین جو حاضر تھے سب نے شرم سے
گرہاں میں مونہ ڈال لیا کہ تو بے توبہ جسے کن بے اصل روایتوں پر اپنے بے بہا آنسوؤں کو
خاک میں لایا اور مرزا صاحب نے تو سانس بھی نلی چپکے سے اوٹھ کر محل سے چلتے ہوئے سچ تو
یہ ہے کہ مریہ روایتیں اور جلی لاؤ اللہ ہذا اہم فتان غلطیو۔

بکھاپنے برادران طہقیت سے بھی اس مادہ میں کچھ عرض کرنا ہے اگر انکو اللہ شانہ استعداد
علی عطا فرماوے اور وہ اپنے اکابر طہقیت کے حالات تحریر فرمائیے کا قصد
کرین تو روایات کی صحت کا بڑا اہتمام کریں جہاں تک ہوسکے بزرگوں کی اخلاقی حالات
تحریر فرمائیں کرامات و فرقی عادات کی طرف تو جہہ کم کریں۔ رسول اللہ صلی اللہ
علیہ وآلہ واصحابہ وسلم کے معجزات نویسی میں بھی قلم کی عنان کو اختیار کریں کہ میں جو
معجزہ صحیح حدیثوں سے ثابت ہو وہ تو اختیار کریں اور باقی سے اختیار کریں اور اخلاقی

روایتیں اکابر دین کی کیا کم بن مثلاً حضرت غوث پاک رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو حالات کو ملاحظہ فرمائے کہ ہزاروں کتابیں بہری پڑتی ہیں مگر ایک چھوٹی سی اخلاقی حکایت جو حضرت سعدی رحمۃ اللہ علیہ نے آپ کی گلستان میں لکھی ہے اس کے پڑھنے کے ساتھ ہی سارا قلب زوہد اور اس حکایت پڑھنے والے کا ہوا ہو جاتا ہے۔

حکایت عبدالقادر گیلانی را دیدند رحمۃ اللہ علیہ در حرم کعبہ روئے بر حصا نہادہ بود دوسے گفت کہ اے خداوند بخششے اگر مستوجب عقوبت ممبر و زقیامت در زمرہ نابینا بر انگیز تا در پیروے نیکان شہر سار نہا شتم۔
قطعہ

روئے برخاک عجز میگویم
تھیں کہ کہ بادے آید
ایک ہرگز فرامشت نہ کنم
ھیچیت از منہ یادے آید
اللہ اللہ کیا بلند مقام آپ کا ہے اے اولیاء اللہ کی کرامت کے شائق و مکیہ تہ قدس و صفائی باطنی اور تزکیہ نفس سے کہتے ہیں کہ راست اسکا نام ہے خرق عادات ایسے ہوتے ہیں جہاں تک نامرد سے کو زندہ کروینا اس نور کرامت کی روشنی کے سامنے زمین تو تاریک نظر آتا ہے اسی شرافت نفس نے آپ کو قطب اعظم کروایا تھا اور احیاء الموت وغیرہ تو آپ کے اعلیٰ مرتبہ سے بہت نیچے ہیں رضی اللہ تعالیٰ عنہ ایک اور روایت کی حکایت حضرت سعدی رحمۃ اللہ علیہ نے گلستان میں لکھی ہے وہ یہی ایسے ہم پہلو ہے۔

حکایت درویشے را دیدم کہ سر بر آستان کعبہ میمالید و مییاد
و میگفت کہ یا غفور یا رحیم تو دانی کہ از ظلم و جور چہ آید۔
قطعہ

عذ تقصیر خدمت آوردم کہ ندارم بطاعت استظہار
عاصیان از گناہ توبہ کنند سارقان از عبادت استغفار
عابدین جزائے طاعت خواهند باز ارکان بہائے بضاعت من بندہ امید آورده ام نطاعت
بدیونہ آمدہ ام نہ تجارت

إِصْنَعْ بِنَا مَا أَنْتَ أَهْلُهُ وَلَا تَفْعَلْ بِنَا مَا نَحْنُ بِأَهْلِهِ

بیت

گر کسی در جرم بخشی و بی سر آیینا نم بندہ را فرمان نباشد هیچ فرمائی بر آنم

قطع

برو کسب سالیہ دیدم کہ ہے گفت و میگفتیستہ خوش
من نگویم کہ طاعت مہم پذیر قلم عفو برگشتہ ہم کش

ع

عنائت سلم کسطف پہر گئی طبیعت اک اندوہ بین گھر گئی

اب میں اصل مطلب کی طرف رجوع کرتا ہوں الغرض سوائے دروازہ حضرت
ابوبکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے سب دروازے بند کر دئے گئے۔
چنانچہ حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ جذب القلوب
و یا التحبیب میں تحریر فرماتے ہیں عبارت کتاب حضرت شیخ
رحمۃ اللہ علیہ فی حین درابتداء حال ابواب طرق بیوت بغضے از اصحاب
در مسجد نبوی بود و آخر الامر آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم بحکم الہی افسر بود
تا مہیج ابواب اصحاب کہ در مسجد واقع اند بہ بندہ نغیر از باب ابی بکر صدیق رضی
اللہ تعالیٰ عنہ و را حدیث صحیحہ بطریق متعددہ آمدہ است کہ روز سے آنحضرت
صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم در ایام مرض کہ از رحلت فی ایام معدودہ ماندہ بود

بالا سے منبر پر آمد و خطبہ بلغیہ پڑھا اور فرمود خیر رب العزت بندہ النہنگان خود را مخیر فرما
 ورنہ اگر خواہد ورنہ بیا باشد والا بجز اقدس انتقال فرماید لاجرم آن بندہ ہمیں را اختیار کر و کہ
 پیش مولا سے خود برو جمیع اصحاب کہ در حوض بود نہ میگویند بفرمان اینمندی و زینت غیر
 ابو جکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ کہ بکسیت و دریافت کہ این خبر ہم از حال خود
 سے و بہ سفر آخرت آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ و اصحابہ وسلم قریب آمدہ است بعد
 از ان فرمود کہ نیک کنندہ و بد کنندہ ترین مردم بہین صحبت و مال ابو بکرؓ است
 و اگر من غیر از خدا خلیل میگرفتہ ام ابو بکرؓ را خلیل میگرفتہ ام لیکن اخوت اسلام و سودت آن
 باقی است جمیع ابواب سے کہ در مسجد است بر بندہ غیر باب الی بکرؓ و در بعضے
 احادیث آمدہ کہ خوشہ در مسجد نگذارید مگر خوشہ الی بکرؓ و خوشہ طاقی را گویند کہ در دیوار
 خانہ از برائے روشنی بگذارند و اگر بایان خانہ افتد و آمدن و بر آمدن از ان راہ نیز ممکن باشد
 و خوشہ الی بکرؓ ازین قبیل بود بیشتر احوال از ان جانب مسجد در سے آمد و لہذا در حدیث اطلاق
 باب بروی وقوع یافتہ است والا در خانہ و سے رضی اللہ تعالیٰ عنہ نہ در جانب
 مسجد بود و علمائے سنت و جماعت را دین حدیث تمسک و توجہ لے
 است و فضل ابو بکر رضی اللہ عنہ و امتیاز او میان اصحاب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ و
 اصحابہ وسلم علی الخصوص کہ وقوہ آن در آخر حیات آنسرور باشد تا اور وہ اند کہ عمر بن
 الخطاب رضی اللہ تعالیٰ عنہ التماس کرد کہ در دیوار خانہ خود سوراخے بگذار و کہ در
 وقت بر آمدن رسول اللہ علیہ وآلہ و اصحابہ وسلم برائے نماز نظر بر جمال و سے افتد
 فرمود رواندارم اگر چہ مقدار سر سوزن بود و جماعہ دیگر دین باب سخن میکردند کہ در خانہ
 دوست خود را کشادہ داد و در میزان را بدلا و فرمود کلین نہ از من است از حکم الہی
 است مرا دین اختیار سے نیست و فرمود بر در ابو بکرؓ نور سے علیہم و بر در طاہرست
 و بعضے از علماء در باب تاویل و آمدہ او عا کر وہ اند کہ مراد باین حدیث طاہر ش نیست

بلکه هر دو باب خلافت است و بستن ابواب دیگران کنایه از منع طلب و توقع اوست
 والا ابو بکر را متصل مسجد نبوی خانه نبود بلکه خانه او در حوائی مدینه و دیگر در قبیع بود و این سخن
 تے کلمه نیست و آنکه میگویند که ابو بکر رضی الله عنه را خانه متصل مسجد نبوی و تحقیق درین باب
 آنست که ویرا خانهها متعدد بودند بعد از وفات و خانه که فتح باب آن آمد شد متصل
 مسجد شریف بود میان باب السلام و باب الرحمة که در قریب از ابواب است ام المومنین حفصه
 رضی الله عنها چهار نفر در هم بفرخست و بر جماعه که بر رضی الله عنه انجاے رسید بود و انفا
 که شیخ ابن حجر عسقلانی در شهر صحیح بخاری می آرد که درین باب احادیث دیگر آمده
 که ظاهر آن مخالف است با آنچه مذکور شد از آن جمله حدیث سعد بن وقاص است که گفت
 امر کرد رسول خدا صلی الله علیه و آله و اصحابه و سلم بر جمیع ابواب که راه آن در مسجد بود
 غیر باب علی و مخرج این حدیث احمد و نسائی است و اسناد او قوی است و طبرانی در معجم
 بنقل نقایات می آرد که اصحاب همه جمیع شده آند و گفتند که یا رسول الله در آن همه را بست
 و باب علی را گشاده داشتی فرمود نه من بستم و نه کشادم خدا بست و خدا کشاد من مامورم بر
 جمیع ابواب غیر باب علی و هم امام احمد و نسائی بنقل نقایات از ابن عباس روایت کرده اند که
 پس ابواب همه را شد غیر باب علی که باب او در مسجد بود و ابواب دیگر داشت و او
 و حال جنابت نیز همین ه می آمد و امام احمد از روایت ابن عمر رضی الله عنهما می آرد که و
 گفت مادر زمان رسول الله صلی الله علیه و آله و اصحابه و سلم بهترین مردم بعد از سرور انبیا
 صلی الله علیه و آله و اصحابه و سلم ابو بکر را می گفتیم و بعد از آن عمر رضی الله عنهما و معاویه
 و سید حدیث بخاری از ابن عمر رضی الله عنهما آورده که گفته بودیم ما که میگزیدیم در زمان رسول
 خدا صلی الله علیه و آله و اصحابه و سلم ابو بکر را پس از عمر پس از عثمان را و در روایت دیگر برابری کردیم
 باین ستن که انتهی - و سید علیه الرحمة همان ابو بکر و عمر را گفت رضی الله عنهما
 و پس و این زیاده کرده گفت ابن عمر بعد ازین کلام علی بن ابی طالب را سه فضیلت

واده اند که اگر یکی از آنها را بودے بہتر از دنیا وافیہا دانستے نہیں۔ اصل علی اللہ علیہ
 وآلہ واصحابہ وسلم وقر خود را بودے داد و از دے اولاد شد و سند ابواب کرد بخیر باب او
 در نو چلیس رایت بودے داد گفت نسائی کہ ابن عمر را پرسیدند کہ چلوئی در حق عثمان علیہ السلام
 دے میں حدیث را بخواند بعد از ان گفت از علی مسیرید و لور اکیسے قیاس نہیں
 وینید کہ منزلت او ترو رسول خدا چیست و دے تمامہ مارا برست غیر در او کہ کشادہ و
 شیخ ابن حجر میگوید کہ ہر یکے ازین احادیث صلاح محبت و قبول اراد علی الغصہ
 کہ بعضے طرق بہ بعضے تأیید یافتہ باشند و صورت تقویت پذیرفتہ باشند و ہم دے سبگوید
 کہ ابن جوزی ابن حدیث را کہ در شان علی رضی اللہ علیہ واقع شدہ در موضوعات
 آورده و بعضے از طرق او حکم کرده و گفتہ کہ دے مخالف حدیث صحیح است کہ در باب
 ابی بکر آمدہ و افضل از او معارضہ آنها وضع کردہ اند و ہم شیخ ابن حجر میگوید کہ ابن جوزی در
 این باب خطائے تشنیع کردہ است کہ این حدیث را بجز دو ہم معارضہ بوضع واقعہ انساب
 گردانیدہ این حدیث را طرق بسیار است و بعضے از آنها بدرجہ صحت و مرتبہ حسن رسیدہ
 دے معارضہ نیست بحدیث ابی بکر و جمیع توفیق در این دو حدیث ثابت است و نیز از
 دست خود ایراد آن کردہ و گفتہ کہ حدیث علی از روایات اہل کوفہ است و حدیث ابی بکر
 از روایات اہل مدینہ و حاصل وجہ توفیق آنست کہ اول امر سبب ابواب واقع شدہ باشند
 و باب علی رضی اللہ عنہ را از دے مستثنا نودہ زیرا کہ باب او در جہت مسجد بود و او را ہرگز
 نبود کہ در آید و بآید و موید این است کہ ترمذی از حدیث ابی سعید خدری می آرد کہ رسول حق
 صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم علی سلام اللہ علیہ فرمود کہ درین مسجد میخس بنیابت نہ کنید
 مگر من و تو پس در این وقت سبب ابواب کریمہ غیر باب علی و وقتے دیگر امر شد بد
 خوقات و روازن و در این صحن استانی ابو بکر کرد از میان جمیع اصحاب زیرا کہ دے را
 نبود کہ راہ آن در مسجد بود چنانکہ علی کہ او را دیکچہ بود بجانب مسجد و بس چنانچہ

علماء سیر و احادیث تحقیق آن کرده اند و طحاوی در شکل الاثار و روحانی الاخبار تصریح
 کرده اند باین توجیه و توفیق انیست حاصل کلام شیخ ابن حجر در شرح صحیح بخاری سید علی الزکری
 میگوید که از انچه دلالت دارد که قضیه ختم باب علی مقدم است آنست که ابن زبالة می آید
 که چون رسول خدا امر بسد ابواب جمیع اصحاب کتب غیر علی بن ابی طالب بعد از آنکه در ابتداء
 حال و مبادات امتثال ابن توفیق کرد و بهجرت سالگ آمد و آب از چشم و س میفت و گفت
 یا رسول الله من خود پیر و ن افندی و پسرم را درون خواندی فرمود یا عماره بن مامون مراد این را حقیق
 نیست پس بذکر سید الشهدا درین روایت معلوم شد که قضیه علی سابق است زیرا که قضیه ابی بکر در مضر
 موت آن حضرت صلی الله علیه و آله و اصحابه و سلم واقع بود و شهادت حضرت حمزه رضی الله عنه
 در غزه احد و سید و رتقدید احادیث و تفسیر طریق در باب علی علیه السلام قصص مکرده و از انجمله
 این حدیث است که ابن زبالة یحیی السندی که دارند یکی از اصحاب رسول الله صلی الله علیه
 و آله با اصحابه و سلم روایت آورده اند که اصحاب همه در مسجد شت بودند ناگاه منادی ندا
 در داد ایها الناس سید و ابوبکر و انبیا و مردم پیدا آمد و لیکن میبکس بر نه استاد
 بار و گیرند ایها الناس سید و ابوبکر قبیل ان یکنزل العذاب مردم همه بر آمدند
 و بملازم حضرت مبادرت کردند علی مرتضی نیز آمد و بر سر آنحضرت بایستاد فرمود توجیه
 ایستاده برو بخانه خود بنشین و در خانه خود بحال خود بگذار و در میان مردم از معنی گفتگو
 اختیار و زنی در دلهاراه یافت آنحضرت در غضب و میسر رفت حد و ثنائی مولی
 گفت و گفت حق سبحانه تعالی و می فرستاد بر سر منوی علیه السلام که مسجد بنانک موصوف
 بصفت طهارت و ساکن نشود و ر و جز تو و مارون و پس از آن بارون شبر و شبر
 و همچنین وحی کرد بر من که مسجد سازم طاهر که ساکن نشود و ر و جز من و علی و پس از آن
 او حسن و حسین پس من مدینه آمدم و مسجد گرفتم و مراد آمدن مدینه و گرفتن مسجد اصلا
 اختیار بنو من نمیکنم مگر انچه بکنانند و نیدانم مگر آنکه بدانانند پس بر نامه خود سوار شدم

و بیرون آدم و قبائل انصاری پیش آمدند تا بر ایشان فرو دایم و منزل گیرم و من گفتم ایشان فرو نیلیم
و گفتم راہ بر نافرمانی تنگ نکنید و ما موافق ہر حالیکہ بشیند منزل میں ہماست و اللہ من
در بارانہ بستہ ام و نہ شادہ ام و علی را من نہ در آورده ام اور خدا در آور دمن حکیم و حق
آست کہ حدیث ابی بکر از جہت محبتش واجب القبول است و حدیث علی بسبب کثرت طرق
ممتنع الانکار است پس ہر دو قضیہ حق باشد و وجہ توفیق ہماست کہ مذکور شد چنانچہ شیخ ابن حجر
از علمائے حدیث نقل کردہ باللہ توفیق دہیدہ از منہ التحقیق -

ذکر تاریخ قدیم مدینہ و بیان عمالقہ

علمائے سیر و تواریخ نے حضرت ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما
سے روایت کی ہے کہ جب تھی نوح علیہ السلام زمین پر ٹھہری اور آدمی و سپر
اور ترے تو شمار میں سب انہی آدمی تھے ان لوگوں نے بابل کے اطراف میں دس
روز کی راہ اور دس فرسنگ کو طول میں سکونت اختیار کی جب انکے بال بچوں کی
کثرت ہوئی تو ایک بہت بڑی جماعت ہو گئی اب انہیں اپنے اعراض و مقاصد کو
سبب کے مقدمات و خصوصیات کی بنیاد میں قائم ہونے لگیں اوسکے انفصال کیلئے
ایک ذمی شعور اور صاحب وجاہت آدمی کی ضرورت ہوئی قوم نے اجماع کر کے مخدود
بن کنعان بن سام کو یاوشاہ مقرر کیا بعد اسکے جب ملت رسم کفر کو طغیان ہوا اور
بت پرستی پہیل گئی تو بڑا اختلاف اور تفرق انکے حالات میں پیدا ہوا ایک ایک جماعت
نے اپنی اپنی بستیوں الگ بستی میں خلق خدا ملک خدا و سوقت کوئی روکتہ والا
نہ کیسے والا تو تھا ہی نہیں جو زمین پسندائی وہیں رہ پڑے انکی بہتر زبانیں مختلف گویا
اور انکی ایک جماعت تھی کہ اولاد سام بن نوح سے تھی عربی زبان کو الہام الہی کے
ذریعہ وضع کیا اور زمین بکرت قرین مدینہ منورہ میں سکونت اختیار کی جس سے کہ
اس زمین میں پہلے زراعت کی اور نخل نصرت کے وہ یہی قوم تھی انہیں کو عمالقہ اور

عالم بق کہتے ہیں یہ لوگ عملاق بن افخشہ بن سام بن نوح کی اولاد ہیں ایک
مدت کے بعد ان کو کون کی ملاک و اموال و ولایات میں بہت کشادگی پیدا ہوئی
اور بایں بحرین عمان و حجاز و شام و مصر تک انکے تحت تصرف میں تھا جہاں پر وہ
اور ذراعہ مصر انہیں کی ذریعہ بنیں اور حجاز میں انکا بادشاہ ارجم بن ابی لارحم ہوا
انکی عمر بہت دراز اور عیش انکا بہت فراخ ہوا یہاں تک کہ چار سو برس گزرے
اور کسی نے جنازہ کی صورت نہیں دیکھی اور کسی طرف سے نوحہ کی وار نہیں سنی جاتی تھی
عالم قہ کے بعد قوم یہود و اس سبب زمین کی مالک ہوئی اس زمین پر یہود کے قبضہ کا
سبب اہل تاریخ نے مختلف طریقوں سے بیان کیا ہے۔

رزمین کہ اکابر علمائے حدیث سے ہے ابو المنذر شرقی سے روایت
کرتے ہیں کہ ایک حدیث مدینہ کی بنیاد کے بیان میں منیر سلیمان بن عبداللہ بن جطلہ الغسل
سے سنی اور اوسیکے مطابق اور موافق بعض رجال قریش سے عبداللہ بن عمار یا سہیل
کی حدیث سے پائی چونکہ مادہ اتفاق ہر دو حدیث میں اختلاف بھی تھا دونوں حدیثوں
مضمون کو جمع کیا اور وہ یہ ہے کہ جب موسیٰ علیہ السلام ادا سے مناسک حج کے لئے
مکہ منظمین آئے اور بنی اسرائیل کا گروہ کثیر انکے ہمراہ تھا توجج کے بعد پلٹنے
کے وقت انکا گزر زمین مدینہ میں ہوا چونکہ اس موضع کو بصفہ بلدہ نبی آخر الزمان تویہ
میں پڑھا تھا ایک گروہ مشورہ کر کے موسیٰ علیہ السلام کی رفاقت ترک کر کے یہیں
بس گئے اعراب کی ایک جماعت جو بلاد حجاز کی نواحی کے ساکن تھے انسے بل جمل گئے
یہاں تک کہ انکا دین اختیار کر لیا پس اس قول کے مطابق اول جس نے اس موضع میں
طرح سکونت ڈالی وہ یہود تھے لیکن ارباب فن تاریخ کے نزدیک یہی قول راجح ہے
کہ یہود سے پہلے عالم قہ کی سکونت یہاں تھی اور یہود کی سکونت انکے بعد ہے
واللہ اعلم بالصواب۔ و ابن زبیر الہ او سبب کے ذریعے کہ جو اسکو حاصل ہو

عزوة بن الزبیر سے روایت کرتا ہے کہ جب عمالِ یق ان شہر زمین پھیل گئے اور مکہ و مدینہ و حجاز و غیرہم اونسکے تحت و تصرف میں آگئے اور اونپر اتنا رنگہ و طفیان و عتو و عصیان کے لوازمہ ملک و سلطنت سے ہیں انپر غالب آئے تو حضرت موسیٰ علیہ السلام نے بعد عرق فرعون و فتح بلاد شام و ہلاک کنعانیان کہ اوس مقام پر تھے ایک بہت بڑا لشکر عمالِ یق کے قلع و قمع کے لئے حجاز کی طرف روانہ کیا اور اطفال و عورات کو چھوڑ کر سیکے قتل کا حکم دیا حق سبحانہ تنائے نے موسیٰ علیہ السلام کے لشکر کو انپر غالب کیا لشکریوں نے حکم رسالت کے موافق قوم عمالِ یق اور اونسکے بادشاہ ارقم بن ابی لاؤم کو قتل کر ڈالا اور تھین میں ایک جوان نظر آیا انا سے ارقم میں سے جو نہایت خوبصورت اور کمال صاحب جمال تھا اوسکی عورت دیکھ کر قتل میں توقف کیا گیا کہ یہہ لازمہ طبیعت بشری سے تھا ہذا اس جوان کا قتل بار دیگر حضرت موسیٰ علیہ السلام کے استفسار پر رکھا گیا قصداً اوس سے قصداً سے پہلے ہی حضرت موسیٰ علیہ السلام وفات فرما چکے تھے جب آواہ اس عظیم الشان فتح کا نبی اسرائیل کے کانوں تک پہنچا تو وہ غایت سے شکر موسیٰ کے استقبال کے لڑو ڈرے اور اس جنگ و قتل کے واقعات پوچھے شکاریوں نے بیان کیا کہ سوا سے اس رعنا جوان کے اوس قوم میں سے کوئی مرد باقی نہ رہا اور اسکا قتل نبی اللہ کے حکم پر موقوف رکھا گیا ہے جب نبی اسرائیل نے یہہ واقعہ سنا تو اون ظالموں سے تیزی لگی اور اون سے کہا کہ تم نے نبی اللہ کے حکم سے خلاف کیا تمہاری جگہ ہم لوگوں میں نہیں ہے جب یہہ شکری ادھر سے نکالے گئے تو ان لوگوں نے دل میں خیال کیا کہ اب ہمارے واسطے اوس جگہ سے بہتر کوئی جگہ نہیں ہے جہاں سے ہم آئے ہیں یہہ لوگ حجاز کی طرف پلٹ آئے اور توطن اختیار کیا یہہ یہود کی سکونت کا سبب حجاز میں واقع ہوا اور عمالِ یق قتل کئے گئے ابن زبالہ کہتا ہے کہ صحیح تر یہہ ہے جو طبری نے کہا ہے کہ نزول نبی اسرائیل کا زمین حجاز میں محبت نصر کا واقعہ تھا

عزوة بن الزبیر سے روایت کرتا ہے کہ جب عمالِ یق ان شہر زمین پھیل گئے اور مکہ و مدینہ و حجاز و غیرہم اونسکے تحت و تصرف میں آگئے اور اونپر اتنا رنگہ و طفیان و عتو و عصیان کے لوازمہ ملک و سلطنت سے ہیں انپر غالب آئے تو حضرت موسیٰ علیہ السلام نے بعد عرق فرعون و فتح بلاد شام و ہلاک کنعانیان کہ اوس مقام پر تھے ایک بہت بڑا لشکر عمالِ یق کے قلع و قمع کے لئے حجاز کی طرف روانہ کیا اور اطفال و عورات کو چھوڑ کر سیکے قتل کا حکم دیا حق سبحانہ تنائے نے موسیٰ علیہ السلام کے لشکر کو انپر غالب کیا لشکریوں نے حکم رسالت کے موافق قوم عمالِ یق اور اونسکے بادشاہ ارقم بن ابی لاؤم کو قتل کر ڈالا اور تھین میں ایک جوان نظر آیا انا سے ارقم میں سے جو نہایت خوبصورت اور کمال صاحب جمال تھا اوسکی عورت دیکھ کر قتل میں توقف کیا گیا کہ یہہ لازمہ طبیعت بشری سے تھا ہذا اس جوان کا قتل بار دیگر حضرت موسیٰ علیہ السلام کے استفسار پر رکھا گیا قصداً اوس سے قصداً سے پہلے ہی حضرت موسیٰ علیہ السلام وفات فرما چکے تھے جب آواہ اس عظیم الشان فتح کا نبی اسرائیل کے کانوں تک پہنچا تو وہ غایت سے شکر موسیٰ کے استقبال کے لڑو ڈرے اور اس جنگ و قتل کے واقعات پوچھے شکاریوں نے بیان کیا کہ سوا سے اس رعنا جوان کے اوس قوم میں سے کوئی مرد باقی نہ رہا اور اسکا قتل نبی اللہ کے حکم پر موقوف رکھا گیا ہے جب نبی اسرائیل نے یہہ واقعہ سنا تو اون ظالموں سے تیزی لگی اور اون سے کہا کہ تم نے نبی اللہ کے حکم سے خلاف کیا تمہاری جگہ ہم لوگوں میں نہیں ہے جب یہہ شکری ادھر سے نکالے گئے تو ان لوگوں نے دل میں خیال کیا کہ اب ہمارے واسطے اوس جگہ سے بہتر کوئی جگہ نہیں ہے جہاں سے ہم آئے ہیں یہہ لوگ حجاز کی طرف پلٹ آئے اور توطن اختیار کیا یہہ یہود کی سکونت کا سبب حجاز میں واقع ہوا اور عمالِ یق قتل کئے گئے ابن زبالہ کہتا ہے کہ صحیح تر یہہ ہے جو طبری نے کہا ہے کہ نزول نبی اسرائیل کا زمین حجاز میں محبت نصر کا واقعہ تھا

جس وقت کہ وہ بلاد شام میں ہو کر گزرا اور بیت المقدس کو خراب کیا اور بعض ارباب سیر نے حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے یوں روایت کی ہے کہ جب نبی سبرائیل مبعوث ہوا تو ان کے گزرتا ہوا کو ذلیل و خوار ہوئے تو باخود ہلا مشورہ کر کے دیار عرب کا رخ کیا ان کے علماء و اہل ہمارے جو کتب سماوی میں حضور پر نور شفیع المذنبین محبت الفقراء و المساکین حضرت سیدنا مولانا محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ و اصحابہ وسلم کے صفات پر ہر تہے اور ان کے وطن نورانی کی تعریفیں آثار و علامات کے ساتھ دیکھی تھیں وہ اسی شان و کرامت پر تلاش کرتے کرتے پہنچ گئے ادبئی بارون علی نبینا وعلیہ السلام کی جماعت نے یہاں طرح اقامت ڈالی اور انہیں کی ایک دوسری جماعت نے نوحی خیمہ میں سکونت اختیار کی اور ہمیشہ کی طرح رہ پڑے جب ان لوگوں کے باپ و ادا م تھے وہ اپنے اولاد کو وصیت کر جاتے تھے کہ جب تم نبی آخر الزمان صلی اللہ علیہ وآلہ و اصحابہ وسلم کی شرف صحبت کی سعادت حاصل کرو تو او انکی اطاعت و فرمانبرداری کرنا اور انکی اتباع کے دائرہ سے قدم باہر نہ کرنا لیکن جب آفتاب نبوت چمکا اور او انکی شعاع نے تمام ملک عرب کو روشن کر دیا تو انصار کی آنکھوں کے پردوں اور دھلے حجرات نے او ان شعاعوں کو پہلے قبول کیا یہ وہ دنا عاقبت محمود اپنی فطرتی عادات کے موافق کہ وہ مسند ہے اپنے آبا و اجداد کی نصیحت پر قائم رہے اور ہمیشہ کیونے بلائے کفر و شرک و انکار نبویں مبتلا رہے اور لطف یہ ہے کہ واقعہ بعثت نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ و اصحابہ وسلم سے پہلے جب انہیں اور انصار میں کچھ جھگڑا ہوتا تھا تو کہا کرتے تھے کہ غصہ یہی آخر الزمان پیدا ہونے والے ہیں اور سوقت ہم ملو سمجھو لیکن خدا کی قدرت یہ ہے سعادت انصار ہی کی قسمت میں ہوئی اور وہ جو کہا کرتے تھے وہ او انکی قسمت کا نوشتہ تھا۔

مصنفین کا رد دولت است کنون تا کر آمد۔

بیت

سعادۂ نبوت شائش و اورست نہ بکف و باروے زور اور است
 ابن شیبہ جابر کی حدیث سے روایت کرتا ہے کہ جب حضرت موسیٰ اور
 حضرت ہارون علی نبینا وعلیہما السلام مناسک حج سے واپس لوٹے تو وہاں پہنچے تو
 اسی سفر میں گذرنا مدینہ باسکینہ میں ہوا چونکہ یہودی بے بہبود و سخی ہو گئے تھے اپنے
 ایسے ستے کہ وہ آپ کے فراج مبارک کے ناموافق تھے تو اپنے اونکو چھوڑ کر جبل احد پر
 نزول اجلال فرمایا اسی اثنا میں حضرت ہارون علی نبینا وعلیہ السلام کی عمر کا پیمانہ بزرگ ہوا اور چنانچہ
 اجل درگاہ سلطان ازل سے انکے آستانہ پر حاضر ہوا موسیٰ علیہ السلام نے جبل احد پر اون کو پہنچانے
 قبور ہودی اور کہا کہ یا اخی اب کی اجل الہی اب آپ اس عالم کی طرف متوجہ ہوں حضرت ہارون
 علی نبینا وعلیہ السلام اسی حالت میں اپنی قبر میں اترے اور لیٹ گئے اور وہیں فرشتے نے آپ کی
 روح مبارک کو قبض کیا حضرت موسیٰ علی نبینا وعلیہ السلام آپ کی کنش نورانی کو تہہ خاک
 کر کے روانہ ہو گئے واللہ اعلم بالصواب اور اکثر قبائل یہود و مدینہ کے حوالی میں تہو
 کو مسجد قبا کے اودھراؤ کی نوح ہے اور کمال عیش اور فراغ البالی کے ساتھ زندگی
 بسر کرتے تھے ناگاہ قارونی جلال کی حکمت کا یہ اقتضا ہوا کہ اوس و خریج جنگی و لاد
 قبائل انصاریں یہود پر وہ پہنچ گئے اور اونکو زیر کر دیا یہاں اسی مقام پر مدینہ باسکینہ
 کے ذکر کو تمام کیا آئندہ جہان جہان موقع آتا جائیگا تحریروں میں آتا جائیگا۔

باب ششم در بیان دیار اثیری و میں غمیرہ کی بیان

دیار اثیری حجاز و بین کے وسط میں ایک طراخط ہے انیسویں صدی کے اوائل تک
 کسی یورپی سیاح کا یہاں گذر نہیں ہوا تھا اس ملک میں متعدد دیہات و قصبہ
 ہیں اور یہاں کے باشندے تند مزاج اور جنگجو ہیں خیرۃ العرب کا حصہ جنوبی شرفی ہوا

اور عربستان میں اس سے زیادہ زر خیر اور سیہ حاصل و آباد کوئی خطہ نہیں ہے
قدماے فرنگ نے جن ملک کا نام میں لکھا تھا اوس کا بہت بڑا حصہ اس جدید قسمت میں شامل
ہے یمن کے باشندے کچھ تو تجارت پیشہ ہیں اور کچھ کاشتکار۔ قدیم الایام سے
انکی تجارت مصر و ایران و ہند وغیرہ سے چلتی رہی ہے۔

یمن میں فی زمانہ ایک بادشاہ کی حکومت ہے جسے امام کہتے ہیں یہہ امام
شہر صنعاء میں رہتا ہے جسکی مردم شماری سات ہزار ہے۔

التماس کاتب الحروف پوربکے مورخ مردم شماری میں غیر
ملک کی ہمیشہ اپنے قیاس کو دخل دیتے ہیں اور وہ قیاس بہت کم صحیح ہوتا ہے مکہ معظمہ کی
مردم شماری کوئی لاکھ آدمیوں کی بتاتا ہے اور کوئی اس سے بھی کم یعنی پچاس ہزار کی اور دہانہ کی
صحیح مردم شماری جو جنگ روم و روس کے زمانہ کی ہے وہ چار لاکھ پچاس ہزار کی ہے اور اب تو
اوس سے بہت زیادہ ہے صنعاء کی نسبت ادریسی لکھتا ہے کہ یہہ ملک
عرب کا دارالسلطنت اور سلاطین میں کا پایہ تخت ہے ادریسی کا نام ابو عبد اللہ بن ادریس بحر
ادریہ عرب کا مشہور مورخ اور جغرافیہ نویس ہے اسکی ولادت ۱۰۹۹ء اور وفات
۱۱۶۴ء میں ہے ہم مان لیتے ہیں کہ اوس وقت تک مردم شماری اتنی ہی ہوگی مگر انہو
بدرجہ بڑی ہوئی ہے یہاں شہور و معروف و مستحکم قصور شاہی موجود ہیں علاوہ ان کے
اور بہت سی عمارات ہیں جنکے آس پاس بڑے بڑے باغ ہیں معمولی مکانات بھی ترشے
ہوئے پہروں سے بنے ہیں اور دروازوں میں شیشے لگے ہیں شہر میں مسجدیں
ہیں جن کے بروج اکثر طلائی ہیں جنکی وجہ سے شہر کو رونق اور شہرت حاصل ہے۔
کربلین دن جو صنعا گیا ہے بادشاہ کی جمعہ کی سواری کا یون بیان کرتا
ہے پچاس بدوی سب آگے ہوتے ہیں یعنی چہر چہر جھف میں اور بل کر خبر گاتے
ہوئے چلتے ہیں۔ ان کے بعد خاندان شاہی کے بڑے بڑے سردار ہر ایک

گھوڑے پر سوار ہاتھین ایک لمبا تیرہ لے جس کا چم ہوا میں اڑتا ہوا جاتا ہے۔
 انکے بعد خود امام ایک سبز گھوڑہ پر سوار جس کی غنبدی سے آنکھوں میں چکا چوند ہو
 یہ گھوڑا وادی خوف کا چر وہ ہے جو صنعا کے شمال کی طرف واقع ہے
 قدیم تو یہ ہند کی نسل سے اونچا ہے لیکن نیز قاری اور خوبصورتی میں ہرگز نجدی گھوڑوں
 سے کم نہیں امام کے واسطے ہاتھین ایک تیرہ ہے جسکا پہل چاندی کا اور انی
 سو نیکی و نقشا رہے بایان ہاتھیں اوسکا ایک خواجہ سرا کے کندھے پر ہے گھوڑا کیلنگ
 دونوں طرف سے دو غلام تھامے ہوئے ہیں وہو پے بچائیکے لئے سر پر ایک بڑی
 چھتری ہے جسکی جہاں میں چاندی کے گھنگرو لگے ہوئے ہیں امام کے پیچھے ایک
 دوسری چھتری کے پیچھے جو کسی قدر تیاری میں کم ہے سبب الخلیفہ اسی ہے
 اسکے بعد ہی سب سالار اور امام کے بھائی اور دیگر ارکان سلطنت اور سوار یکے
 سب سے پیچھے تسو مسلح بدوی ہیں۔ صنعا اس وقت بھی عربستان کے
 شہروں میں سب سے زیادہ سربرآوردہ ہے۔

مونیو مانیووی جسے عمان گئے ہوئے چند سال گذرے ہیں لکھتا ہوں
 کہ اس شہر میں ایسی مساجد عالی شان موجود ہیں جن کی وضع تعمیر اسلام کی مشہور ترین عمارت
 کو یاد دلاتی ہے۔

یمن کے اکثر شہر اور علی الخصوص رودہ جو بالکل صنعا کے قریب باغات
 اور مکانات تفریح کے لئے مشہور و معروف ہے رودہ میں انکور کی بیلین ٹیوں پر
 اسی طرح چڑھائی جاتی ہیں جیسے اطالیہ۔ صنعا سے تیرہ میل مشرق کی طرف
 شہر یارب یا سبا کا ویرانہ واقع ہے جو زمانہ قدیم میں سبا میں کا دارالسلطنت تھا
 اور اسوقت محض ایک قصبہ ہے اور یہی جسکا زمانہ بازہوین صدی عیسوی سے
 یہ خیال کرتا ہے کہ ان ویرانوں میں دو قصبہ میں ایک حضرت سلیمان علی نبینا علیہ

اسلام کا تعمير کیا ہوا اور دوسرا حضرت داؤد علیٰ نبیہا وعلیہ السلام کی نیاں بی بی کا لہسی
سبامین وہ ملکہ تھی جو قبول ہو کر یمن میں ہو و حضرت لیماں سے ملنے کو آئی تھی۔

یمن کے اور مشہور شہر زمین منجا اور عدن کو شمار کرنا چاہئے جو دونوں بحر ہیر
واقع ہیں۔ عدن تو آج کے دن بالکل ویران ہے (یعنی ادیسی کے زمانہ میں جسے
قریب چہم سورس کے ہوئے) اور اس کی ساری عظمت موقع کی وجہ سے ہے
انگریزوں نے اس پر دخل کر لیا ہے کسی زمانہ میں یہ ایک نہایت آباد اور رونق دار شہر
تھا ادیسی جسے چہم سورس ہوئے اپنے جغرافیہ میں لکھتا ہے کہ عدن میں سند اور
ہندوستان اور چین سے انواع اقسام کی بیش بہا چیزیں آیا کرتی ہیں۔ مثلاً تلواریں
جو ہر واپس ہل۔ کینجی چڑے۔ مشک۔ لکھڑوئے زین۔ سیاہ مچر سافہ اور
خوشبودار۔ ناریل۔ الاچی۔ پوست۔ وارچینی۔ گلنگہ۔ (ایک قسم کی خوشبو دہتی)
جو تری۔ ہر ہٹیرا۔ آبنوس کی لکڑی۔ کچھوے کی ہڈی۔ کانور۔ جانفل۔ لونگ۔
کباب چینی۔ مختلف اقسام کے نباتات کے تاروں کا بنا ہوا کپڑا بیش بہا مٹل۔ ہاتی دانت
رانگا۔ بید اور دوسرے قسم کی گہاس علاوہ اسکے بہت بڑا حصہ مسدب کا جو تجارت کے
لئے آتا ہے یمن کی خاص خصوصیت تہوہ کی پیداوار ہے جو تمام دنیا میں جاتا ہے
اس میں شک نہیں کہ تہوہ اور مالک عالم میں ہی پیدا ہوتا ہو لیکن ملک تہوہ میں کے تہوہ
کی خاصیت نہیں ہوتی تہوہ کی تجارت کا بڑا بند بھا ہے۔ یمن کے بادشاہوں کا
اب وہ قدیم ترک و احتشام نہیں رہا اور نہ اوکی حکومت بڑے شہر دن اور قصبہ
کے باہر باقی رہی ہے ملک کے مختلف حصوں میں ایسی خود مختار اقوام موجود ہیں جو بالکل
اونکی زیر حکومت نہیں ہیں۔

حضرت مروت۔ المہرہ۔ عمان۔ الاحساء حصہ موت اور المہرہ
وہ ملک یمن جو یمن کی جانب مشرق سے بحر ہند کے کنارے کنارے عمان تک

واقع ہوئے ہیں ان خطوں میں کئی خود مختار قبائل بتے ہیں اور ان میں چند تصبات ہیں جنکا حال بخوبی مفصل نہیں معلوم۔ عمان المہرہ کے سلسلہ میں واقع ہوا ہے اور اسکا ایک حصہ بحر ہند پر اور ایک حصہ خلیج فارس پر ہے یہ ایک ایک تانی ملک ہے جسکے چارمین جا بجا شاداب اور سیر حاصل کہاٹیان واقع ہوئی ہیں۔ عمان کا حاکم ایک سلطان ہے جس کی سکونت مسقط میں ہے لیکن یہ شہر فی زمانہ کوئی وقعت نہیں رکھتا۔

الاحصا کا ملک عمان سے یکا خلیج فارس کے کنارے کنارے اوس مقام تک چلا گیا ہے جہاں دریائے فرات اس خلیج میں اگر گرا ہے لیکن اس ملک کے حالات بشکل معلوم ہوئے ہیں اور خیال کیا جاتا ہے کہ اس ملک کی مردم شماری بہت کم ہے اور الفطیف بصرے تک ایک عظیم الشان صحرا ہے اسی ساحل کے مقابلہ میں جزائر بحرین میں جسکے موتی تمام عالم میں مشہور ہیں۔

جزیرۃ العرب کے جغرافیہ کا تو مجلہ بیان ہو چکا اب اون مختلف اقوام کا ذکر ہے جو اس میں رہتی ہیں جیسا کہ آگے معلوم ہو گا روئے زمین پر کوئی ملک ایسا نہیں ہے جسکی خاص آب و ہوا اور مٹی کا ایسا پتہ اور صرح اثر اوس ملک کے باشندوں پر ہوا ہو جیسا کہ سینا کی مٹی اور آب و ہوا کا اثر عربستان کے باشندوں پر ہوا ہے ان اقوام کی تاریخ سمجھنے کیلئے محض اون فتوحات کی سرگذشتوں یا اون کے سلاطین کے شجروں کو دیکھنا کافی نہیں ہے بلکہ اون مختلف اسباب اور علل کی تحقیق ضرور ہے جو ان کی ترقی و ترسل کے باعث ہوئی ہیں اور سب سے پہلے ہم تحقیق اوس قوم کی لازم ہے جسکی یہ تاریخ ہے۔

اس قوم کے خصائص جسمانی اور روحانی کیا ہیں اور ان میں مزہوم اور وراثت اور دوسری اقوام مختلفہ کی باہم معاشرت نے کیا کیا تغیرات پیدا کئے ہیں یہ وہ مسائل ہیں جن کا حل کرنا نہایت ضرور ہے اور انہیں کی طرف ہم اپنی توجہ کو پہلے مبذول کرتے ہیں۔

باب نہم اقوام عرب کی خصائص جسمانی و روحانی کو بیان کرنا

صاحب عزت و جاہ مولوی سید علی بلگرامی شمس العلماء تہذیب عربین اقوام عرب کے حالات تحریر فرمائے ہیں اور میں سے کچھ خوش چینی کرتا ہوں مگر قبل اسکے کہ اقوام عرب کے حالات بیان کئے جائیں علم الانسان کے کچھ مسئلے لکھے جائیں تاکہ اسباب کے بعض مشکل مسائل کے سمجھنے میں آسانی ہو علم الانسان کل گروہ انسان کے جو تمام دنیا میں بسے ہوئے ہیں چند اقسام پر ان کو تقسیم کی گئی جن کا نام اقوام رکھا گیا ہے اس اصطلاح سے پہلے یہ مراد ہوتی تھی کہ جس قدر گروہ انسانی کسی قوم کے تحت میں رہو گئے ہیں ان میں باہم اوس کے کم فرق ہے جو حیوانات کے مختلف انواع میں ہے لیکن علم طبیعی کی جدید ترقیوں نے اس کو ثابت کر دیا ہے کہ مختلف اقوام انسانی میں ویسے ہی فرق ہے جیسے انواع حیوانی میں اور اس وجہ سے فقط قوم کو مختلف اقسام نبی آدم سے ویسی ہی نسبت ہے جو لفظ نوع کو مختلف اقسام حیوانی سے ہے۔ لفظ قوم کی تعریف آسان طور پر یوں ہو سکتی ہے کہ اس کا اطلاق ان جماعتوں پر ہوتا ہے جن میں انہیں قسم کے چند خصائص عام ہوں جو ان کو اولاد میں نقل ہوئے گئے ہوں اور اب عام طور پر قوم کا لفظ ذات اور نسب کے معنی میں استعمال کیا جاتا ہے جیسے کوئی کسی سے بڑے کہ تمہاری کیا قوم وہ کہے سید یا شیخ یا منغل یا پٹھان لہذا لفظ کا استعمال آدمی ہی کیا سٹے ہے نہ بیوان کیونکہ بعض مقام پر محاورے کے طور پر یہی چوں کہ یہی اسکا استعمال ہوتا ہے جیسے کہا کرتے ہیں کہ یہہ گھوڑا تو مدار ہے۔ نوع کے لغوی معنی۔ گونہ۔ اور قسم۔ کے ہیں اور حیوان کے واسطے اسکا استعمال بجائے قوم کو ہے اور اہل منطق کی اصطلاح میں نوع کی تعریف یہہ ہے نوع اوس گلی کو کہتے ہیں کہ ان ذاتوں پر کہ جنکی حقیقت واحد ہو واقع ہو جیسا کہ انسان کہ زید اور عمر اور خالد پر

اوسکا اطلاق ہوتا ہے جو شخص علم الانسان سے واقف نہیں ہے اوسکے نزدیک لفظ دو قوم، اور دو ملت، مترادف معلوم ہونگے لیکن فی الواقع اصطلاحاً ان دونوں لفظوں کے معنی میں بڑا فرق ہے لفظ ملت کا اطلاق ایک ایسے گروہ اختصاص پر ہوتا ہے جو اکثر مختلف اقوام کے ہیں لیکن ایک ہی حکومت کے ماتحت ہیں اور نفع و ضرر میں دوسرے کے شریک ہیں مثلاً ملت انگریز۔ ملت جرمنی۔ ملت اسٹریا۔ ملت فرانس۔ ان کا اطلاق قوم انگریز۔ یا جرمنی۔ یا اسٹریا۔ یا فرانس کا نہیں ہو سکتا کیونکہ ان ملتوں میں جو اقوام ہیں وہ ابھی تک اس قدر مختلف اور غیر متحد ہیں کہ انہیں ایک قوم نہیں کہہ سکتے ممکن ہے کہ یہ مختلف اقوام جو ایک ملت کے اجزاء ہیں ابھی حکومت کی رعایا ہوں ایک ہی مذہب رکھتے ہوں ایک ہی زبان بولتے ہوں لیکن جب تک ان کے باہمی دواج و امتزاج سے صاف اور صریح خصائص جسمانی اور روحانی نہ پیدا ہو جائیں انہیں ایک قوم کا اطلاق نہیں ہو سکتا۔

ملت کے لفظ کی تحقیق جو اوپر گزری یہہ فریج منچ کی طبع آزمائی ہے۔

دین میان کرتا ہوں جو ہمارے محاورے میں ملت کے معنی میں ملت یکسریم فتح لام مشدومعنی دین و گروہ و کشش و شجاعت ایک اردو کا شاعر کہتا ہے
کسکی ملت میں کنوں کیو تہلا شیخ
تو کہے گبر مجھے گبر مسلمان مجھ کو

فقیر کا تب الحروف محمد اکبر کہتا ہے

جوزنگ عشق میں دوبا نہو وہ اہل نسبت
محبت کا معین میں ہوا و دلاہ ملت کیا

حضرت مولوی روم قدس سرہ فرماتے ہیں

ملت عشق از ہمہ ملت جداست
ما شقا از ایدہ ملت خداست

ہرچہ گبر دلتے ملت شود
دوسرے تمام سرور گبر گئے ہیں ملت شود

میں کہہ چکا اب وہی فریخ منور کہتا ہے اوپر وہ بیان کر چکا ہے کہ جب تک از دواج

وامتزاج سے صاف اور صریح خصائص جسمانی و روحانی نہ پیدا ہو جائیں اور نہ ایک قوم
 کا اطلاق نہیں ہو سکتا فریضہ منور کہتا ہے کہ مگر ان خصائص کے پیدا ہونے کیلئے ایک
 زمانہ دراز چاہئے۔ یہ خصائص نسلی کے قائم ہونے میں جستجو ویر لگتی ہے اور مقدر کے
 زائل ہونے میں بھی ویر لگتی ہے اسلئے ایک قوم کو دوسری قوم کے ساتھ گہل و جانیکہ
 لئے بہت زمانہ درکار ہے کیونکہ ہر ایک قومی خصوصیت کے زائل ہو جانے اور نئی خصائص
 کے جو جوہر امتزاج اقوام اور تغیر مرزبوم کے پیدا ہونے میں قائم ہونیکے لئے ضرور ہے کہ یہہ
 خصائص ایک مدت دراز تک در اثنا اولاد میں اباعن جد پہنچتی رہی ہوں۔
 منجملہ ان اسباب کے جو کسی قوم کی خصائص کو تبدیل اور قائم کر دیتے ہیں کہا جاتا ہے
 کہ مرزبوم بڑا سبب ہے لیکن مرزبوم کتنا ہی قوی سبب تغیر کا کیوں نہ ہو وراثت جسکے
 ذریعے سے ایک قوم کے خصائص زمانہ دور و دراز سے قائم ہوتے آئے ہیں اس سر
 بہت زیادہ قوی سبب ہیں اور مرزبوم کے اثر کو باطل کرتے ہیں بہت سے واقعات
 تاریخی سے جو ہمارے سامنے موجود ہیں ثابت ہوتا ہے کہ جب کوئی قوم پرانی ہو جاتی
 ہے تو وراثت کے ذریعے سے اس کی خصائص اس درجہ قائم و دائم ہو جاتے ہیں کہ خللا
 مرزبوم سے وہ مطلق متاثر نہیں ہوئیں اور وہ قوم بجائے اسکے متغیر ہو نیست و نابود
 ہو جاتی ہے۔ اس کی ایک مثال قوم یہود ہے جو اس وقت تمام دنیا کے ہر گرم و سرد
 حصہ میں موجود ہے لیکن اس کی خصائص جسمانی و روحانی میں کوئی فرق نہیں آیا اسلئے
 مصر کی گرم آب و ہوا اور اس سرزمین کا آفتاب عالم تاب انہیں ایسا تغیر نہ پیدا
 کر سکا کہ وہ اس وقت تک قائم رہیں اور وہ سب قومیں و مین ٹھہریں اور یزیرین ہوئیں
 میں کہتا ہوں اس ہندوستان میں ماٹرواڑی ہی دنیا کے ہر حصے
 میں تجارت کے ذریعے سے موجود ہیں مگر مرزبوم کی آب و ہوا نے انکے خصائص جسمانی
 و روحانی کو زائل نہیں ہونے دیا۔

اصل یہ ہے کہ خصوصیات قومی جوداشت کے ذریعے قائم ہوئی ہیں انہیں وراثت ہی نازل کر سکتی ہے اور اس نئی جہ سے مرزبوم کا اثر ان ہی اقوام پر ہوتا ہے جو جدید ہیں یعنی ایسی اقوام مختلفہ کے باہمی ازدواج و امتزاج سے پیدا ہوئی ہیں جن کے خصائص موروثی ایک دوسرے مختلف ہیں۔

ایسی صورت میں ایک قسم کے خصائص موروثی دوسرے قسم کی خصائص موروثی سے بڑھ کر مست و نازل ہو جاتے ہیں اور مرزبوم کے اثر کو پورا موقع بغیر امتزاج پیدا کرنے کا حاصل ہو جاتا ہے۔ اس باہمی ازدواج و امتزاج کے کارگر ہونیکے لئے یہی ضرور ہے کہ یہہ طریقہ ایک مدت وراثت تک جاری رہا ہو اور ان اقوام کے افراد ہی تعداد میں قریب قریب برابر ہوں اگر کسی ایک قوم کے شخاص تعداد میں زیادہ ہوں تو قوم جدید میں انکی خصائص زیادہ ہو جائیں گے مثلاً اگر کسی سیاہ فام قوم میں خند اشخاص کسی سفید رنگ قوم کے شامل کر دئے جائیں تو دو چار پشتوں کے بعد انکا اثر تک باقی نہ رہے گا اور اسیدو جو ہے اگر قوم فاتح تعداد میں ہی زیادہ ہو تو قوم مفتوح کے خصائص موروثی تبدیل ہو جائیں گے۔ اس مقام پر ہم حال کے یونانیوں کی مثال دے سکتے ہیں جن میں انکو آبا و اجداد کی وہ خصائص جو ہمیں قدیم تہذیب کی صورتوں کے ذریعے معلوم ہوئی ہیں مطلق نہیں پائی جاتیں اسی طرح حبشی قوم فاتح کی تعداد کم ہو تو وہ بالکل قوم مفتوح میں مل جاتی ہے جیسا کہ روسیوں نے جسوقت فرانس کا ملک لیا تو وہ بھی ان اقوام میں مل چل گئے اسوقت فرانس میں اپنے تمدن اور اپنی زبان کے لحاظ سے روسیوں کے قائم مقام نہیں ہیں۔ جو حال روسیوں کا ملک فرانس میں ہوا وہی عربوں کا مصر میں ہوا آگے چل کر معلوم ہوگا کہ مصریوں نے ایران و یونان و روم کی نہ تو زبان کو قبول کیا اور نہ ان اقوام فاتح کے تمدن کو۔ لیکن عربوں کی زبان عربوں کے مذہب و انکو تمدن کو انہوں نے اس شدادہ پیشانی اور آمادگی کے ساتھ اختیار کر لیا کہ مصر

اسلامی ملکوں میں سب سے سر آوروہ ہو گیا اور عربوں اور مصریوں میں اس قدر باہمی ازواج اور امتزاج ہوا کہ تیسری نسبت میں ایک درمیانی قوم پیدا ہوئی جس کی اصلیت کا اکتیاز کرنا مشکل ہو گیا۔ لیکن بحرِ رومان مصریوں کی تعداد ان کے ساتھ نہیں اس قدر غالب آئی تھی اور عربوں کی نئی آمد اس قدر کم ہوتی تھی کہ قومِ مصری سے عربی خون کا اثر بالکل ازل ہو گیا اور اس وقت فلاصین مصر اگرچہ مذہب اور زبان میں عرب میں لیکن نے الحقیقت وہ تمام مقام اور اولاد اس ہی قدیم قوم کی ہیں جس نے اہرامِ مصر کی تعمیر کی تھی جو کچھ اوپر بیان ہو چکا اس سے معلوم ہو گا کہ اقوامِ انسانی کی تقسیم و ترتیب میں نہ زبان کام آتی ہے نہ مذہب اور نہ تقسیماتِ ملکی۔

اسی طرح کاسے سر کی ساخت۔ رنگ۔ تیافہ۔ اور مثلِ فالک دوسری خصائصِ جسمانی سے بھی زیادہ مدد نہیں ملتی۔ ان خصائص کی بنا پر التیبہ بعض بڑی بڑی اصولی تقسیمات کا قائل کر دیتا تو ممکن ہو جاتا ہے (اگرچہ ان کی نسبت بھی پورا اتفاق نہیں ہے) لیکن یہ خصائص میں مطلق وہ باریک فرق نہیں بنا سکتیں جو وہ ہمارے اقوام میں (مثلاً یورپ کی مختلف قوموں میں پائے جاتے ہیں) بھیجے۔ ہماری رائے میں اقوامِ انسانی میں ایسے اور بھی خصائص موجود ہیں جو اس بقید مستقل ہیں جیسے خصائصِ جسمانی اور اگرچہ علمِ الانسان کے محققین نے انکی طرزِ زیادہ توجہ نہیں کی لیکن یہ وہ خصائص ہیں جن کی بنا پر اقوامِ انسانی کی تقسیم ہو سکتی ہے ہماری مراد انسان کی خصائصِ ادراکی و اخلاقی سے ہے۔ کوئی شخص خصائصِ جسمانی کو لگتا ہی کیون نہ مانتا ہو وہ ہرگز انکار نہ کر سکیگا کہ اگر لوہے کے سامنے دو قومیں پیش کر دی جائیں تو اسے انکی حالات کو معلوم کرنے میں مقابل خصائصِ جسمانی کے ان اقوام کی خصائصِ روحانی سے بہت زیادہ مدد ملے گی۔ خصائصِ روحانی بھی اتنی اترام کے ساتھ اثراتِ اولاد میں ظاہر ہوتی ہیں جیسے خصائصِ جسمانی۔ جب کسی

قوم کی ترقی و ترقی پر غور کرو تو سخت حیرت ہوتی ہے کہ اوس قوم کی خصایص اخلاقی اور ادراکی کس مضبوطی اور التزام کے ساتھ سالہا سالہ دراز تک قوم کی اولاد اور احفاد میں قائم رہے ہیں۔ ایک قوم کی رسوم و اوضاع ایک قوم کی تاریخ اور دنیا میں اسکے کئے کاموں کی سرگزشت نتیجہ انہیں خصوصیات اور انہیں فطرتی رجحانات کا۔ ہر ایک فرد بشر کے افعال کی محرک فطرتاً اور بلا ارادہ اوسکی جبلت یعنی وہ خاص مجموعہ صفات ہے جو اوس نے اپنی پیدائش سے پائی ہیں اور جو اوسکے محسوسات اور افعال کو معین اور محدود کرتی ہیں۔ یہہ جبلت ہر ایک قوم میں علیحدہ ہے اور اس میں جہہ سے ایک ہی قسم کے نظامات کا اثر مختلف اقوام پر مختلف ہوا کرتا ہے مثلاً امریکہ سے جنوبی جہان اندلس کی چوٹی چوٹی جمہوری حکومتیں ہیں اور امریکہ شمالی کی ممالک متحدہ دونوں کی طرز حکومت ایسا ہی ہے لیکن ایک طرف تو درون ملک بدعقلی اور غدر ہے اور دوسری طرف روز افزون ترقی اور سربلندی۔

مستعدی۔ پیشین بینی۔ جرات۔ کام میں سہولت۔ حکومت کی صلاحیت۔ اپنے اختیار پر غیر ہم وہ خصایص میں جو اثرات اوس قوم میں آسکتے لیکن کوئی طرز حکومت یا کسی قسم کے نظامات انہیں پیدا نہیں کر سکتے۔ جب ہی قوم میں ایسے اشخاص ہوں تو وہ اوس قوم کے ہر فرد میں پیدائش کے ساتھ آجاتے ہیں اور سالہا سالہ دراز کے اثرات کی خبر دیتی ہیں۔ سچ یہ ہے کہ ہمارا اس وقت کا ہر ایک فعل نتیجہ ہے اُن علیٰ کا جن کا سلسلہ گذشتہ سالہا سالہ دراز تک منتہی ہوتا ہے۔ اگرچہ خصایص اخلاقی اور ادراکی اوس مفید رہا اور مستقل ہیں جسے خصایص جسمانی لیکن ان میں بھی مثل خصایص جسمانی کے آہستہ آہستہ بحرور زمان اور ان اسباب کی وجہ سے جب تک فکر اور پرہیزگاری ہے تغیر و تبدل پیدا ہوتا ہے ان اسباب میں وہ مسبب نہایت قوی ہیں اول اثر فرد پر وہ سایہ اور دوم اثر مترجیع باہمی مثلاً ایلو کالاس کے وقت کے

رومیوں کے وہ جبلت نہ تھی جو انکے آباؤ اجداد کی زمانہ سلطنت جمہوری کی تھی اور اسوقت کے باشندگان ممالک متحدہ امریکا کا اگرچہ انگریزوں کی اولاد سے ہیں لیکن ان کی جبلت باشندگان انگلستان سے بالکل علحدہ ہے۔ اقوام موجودہ میں اکثر کے خصائص ابھی معرض تغیر میں ہیں اور متعین اور مقرر نہیں ہوئے ہیں۔ ان غظیم انسان غزوات اور فتوحات کے باعث جن سے ہر قوم منتج ہوئی ہیں مختلف قسم کے اسباب تغیر کیا ہو گئے ہیں اور انکو کیا ہوئے اتنا زمانہ نہیں گذرا کہ وہ ان اقوام میں ایسی خصائص پیدا کر سکیں جو ساری قوم میں عام ہوں۔ اگر ہم کسی خاص قوم کو لیں تو یہ مسئلہ بہت آسانی سے سمجھ میں آسکتا ہے مثلاً قوم فرانہ جو بطور ایک جس ہے اور متحدہ انجز معلوم ہوتی ہے مختلف اجزائے بنی ہوئی ہے جن میں جمہوری و مابین و سلط و الکیٹن و رومی و غیر ہم شریک ہیں۔ ان اقوام نے ملک فرانہ پر دبا دیا اور ان کے باہمی مترج کا نتیجہ حال کی قوم فرانہ ہے اگرچہ یہاں مترج اسوقت تک بھی ناقص حالت میں ہے۔ **حاشیہ** سیلوگا بالس رومیوں کے اخیر زمانہ کا نہایت ظالم اور کج خیال شاہنشاہ تھا اور اس نے اپنے گھوڑے کو شہر کا حاکم بنایا تھا۔ تمام ہوا حاشیہ

قوم عرب کی اصلیت

محققین علم الانسان نے مختلف توجہیات کی بنا پر عربین زیادہ تر زبان کا لحاظ رکھا ہے کل دن اقوام کو جنہوں نے وقتاً فوقتاً ملک عربستان اور ایشیائے کوچک میں بود و باش کی ہے نیچے عرب و یہود و قینیقی و عبرانی و شامی و بابلی و اسیری کو ایک خاندان میں شامل کر دیا ہے اور اسکا نام خاندان سیلوگا

رکھا ہے۔ ان اقوام کا متحد النسل ہونا اولاً انکی سنہ کی باہمی مشابہت سے ثابت ہوتا ہے اور ثانیاً ان بعض جسمانی خصائص سے جو ان سب میں عام ہیں مثلاً بالوں کی سیاہی ڈاڑھی کا بھرا ہونا رنگ کا پیہکا پن وغیرہم ان خصائص کی قوت کے بارے میں بہت کچھ کہا جاسکتا ہے۔ لیکن چونکہ یہ بحث ہمیں مطلب سے دور لیجا نیکی میں محض ان خصائص کو واسطیہ ذکر کر دینے پر اکتفا کرتا ہوں جس طرح انہیں کتب ابتدائی میں لکھا ہے۔

محققین میں متفقہ الراے میں کہ نہایت جسمانی کے لحاظ سے ان تمام اقوام کی ساخت جنہیں ہم نے اوپر لکھا ہے دو ڈیمانچو پر ہے اول نازک اور دوم درشت موٹیور یا رکھتے ہیں کہ قسم اول کے خواص یہ ہیں قامت راست لیکن میانہ سے متجاو نہیں ہاتھ پیر تیلے اور مضبوط پچھے سوڈول چہرہ لمبا اونچے کی طرف پشلا۔ ٹھوڑی نکلی۔ مونہ کا دمانہ چوٹا۔ دانت سفید اور خوبصورت۔ ہونٹ ہر تیلے۔ ناک تیلی۔ اور راست پیشانی سے ملتی ہوئی نہایت خمدار اور سکی نوک شکاری پرند کی طرح گہری ہوئی۔ آنکھیں سیاہ اور کشادہ باریک ابرؤں کی قوس کے نیچے چہرے چوڑے۔ کاسے سر لمبا۔ یہ خواص عربوں میں نہایت کثرت سے پائے جاتے ہیں اور بنی اسرائیل اور سریانیوں میں اور قدیم جدید مصریوں میں بھی یہہ ڈیمانچا پایا جاتا ہے۔

قسم دوم کے خواص حسب ذیل ہیں قد کم و بیش بلند لیکن جسم موٹا اور ہڈیاں چبھے نہایت گداز چہرہ زیادہ چڑا اور زیادہ قوت دار۔ جڑ بہت ہی مضبوط اور اکثر اوقات سامنے کو نکلا ہوا۔ ٹھوڑی خمدار۔ دمانہ بھاری۔ ہونٹ ہر موٹے۔ ناک خمدار لیکن ٹھری درجہ سے موٹی۔ ابرؤں کی گمانیں نہایت گنجان اور سیاہ سیاہ بڑی بڑی آنکھیں خیر سایہ افکن۔ پیشانی کھری اور بڑی ہوئی۔ یہہ ڈیمانچہ قدیم زمانہ کے

اسیر ہی میں کمال کو پہنچ گیا تھا اور اس وقت یہی عبرتوں اور عربوں میں پایا جاتا ہے۔
مصر نوین صاف اور صریح طور پر افریقیہ کے خونکامیل معلوم ہوتا ہے اور اس کا ثبوت
اون کی بعض جسمانی خصائص اور اعضا کے باہمی مناسبت سے پایا جاتا ہے۔

ان خصائص جسمانی کی کسی قدر وقعت کیونکہ نہ ہو اگرچہ ہمیں خود اس میں بہت
کچھ شک ہے) یہہ امر یقینی ہے کہ اگر اقوام سمیاطیقی متحد النسل میں تو اس اتحاد کا
وجود بہت ہی زمانہ قدیم میں اور ازمنہ تاریخ سے پہلے ہونا چاہئے کیونکہ جہاں تک ہمیں
تاریخ و روایات سے پتہ لگتا ہے ان اقوام میں اختلاف پیدا ہو چکا تھا۔ اگر ہم ان اقوام
سمیاطیقی کے تمدن اور طرز معاشرت کو جو فی الواقع شیوخ اقوام کی حکومت سے عبارت
ہے اپنے حال کے اعلیٰ مقیاس ترقی سے جانچیں تو معلوم ہو گا کہ درحقیقت
اونہوں نے کچھ زیادہ ترقی نہیں کی تھی۔ لیکن یاد رکھنا چاہئے کہ ان اقوام نے
دنیا میں عظیم الشان حکومتیں قائم کی ہیں اور منجملہ چار بڑے مذاہب کے جو اس وقت
سارے عالم پر تولی میں ہیں مذہب یعنی مذہب یہود مذہب نصاریٰ مذہب
اسلام اسی طبقہ کی شاخ یہود عرب کے کلی ہیں۔

میں عرض کرتا ہوں ہمارے فریخ مورخ جو کہتے ہیں کہ مذہب اسلام
یہود عرب کی ایک شاخ ہے یہہ اونکا ایک خیال ہے ورنہ ایسا نہیں ہے
اصولی مسئلہ میں بہت اختلاف ہے یہود کے مذہب میں یہی توحید باقی نہیں رہی
تھی وہ حضرت نوح علیہ السلام کو ابن اللہ کہتے ہیں اور اونہیں کی تقلید میں نصاریٰ
حضرت عیسیٰ علیہ السلام کو ابن اللہ کہتے ہیں تو نصاریٰ کا مذہب تو البتہ
یہود کے مذہب کی ایک شاخ قرار پا سکتی ہے اور خاندان کا لگاؤ بھی ہے یعنی
حضرت عیسیٰ علیہ السلام بھی مان کیطرف سے بنی اسرائیل سے ہے اور حضرت موسیٰ
علیہ السلام بھی ہمارے حضرت روحی فدائے صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم اولاد

اسمعیل بن اور اصول رسالت یہی اون سے جدا یہ مذہب اسلام کیونکر یہودی کی شلخ
قرار پا سکتا ہے تَوَكَّلْ عَلٰہَا۔

خاندان ہمیاطیقی کی وہ خاص شلخ عرب جس سے اسوقت ہم بحث کر رہے
ہیں شلخ یہود کے ساتھ نہایت قرابت قریب رکھتی ہے (ہاں اسکیم ہاتھ
ہیں کہ ابراہیم علیہ السلام کے ایک بیٹے کی جبکہ نام اسمعیل ہے عرب ہیں اور چھوٹے
بیٹے جبکہ نام اسمعیل ہے یہود ہیں) اور قدیم الایام سے یہہ قرابت جلی آتی ہے اور
اسکا ثبوت ہمیں انکی اس نہ باہمی مشابہت سے اور نیز ان روایات سے ملتا ہے
جن میں یہہ دونوں اقوام متحدہ الاصل بیان کی گئی ہیں۔ اسمین شک نہیں کہ زمانہ
ترقی اسلام کے عربوں میں اور اس زمانہ کے یہودیوں میں کوئی مناسبت نہیں ہے۔
کیونکہ یہودی ہمیشہ سست و بزدل و رخیل و حریص دیکھا گیا ہے اور ایک کا
دوسرے سے مقابلہ کرنے میں التبعہ عربوں کی کسم پاشی ہے لیکن یاد رکھنا چاہئے
کہ یہودیوں کی خصایص موجودہ اور زمانہ حال میں انکی ذلت و خواری نتیجہ ان اسباب
اور طرز معیشت کا ہے جنکی زنجیریں وہ قرن باسے دراز سے جکڑے ہوئے ہیں
جو کوئی قوم اتنے کم کے اسباب معیشت سے گھری ہوئی ہو کہ بجز تجارت اور ناجائز
سود و خواری کے اسے اور کوئی وجہ معاش باقی نہ رہی ہو اور ہر شخص اسے
حقارت اور بدگمانی کی نظر سے دیکھے تو اسکا یہی حال ہو جائیگا جو یہودیوں کا ہوا ہے
جنگ ہر فرد بشر را میر و عزیزین یہہ خصایص یہہ موجود ہیں اور ایسا معلوم ہوتا ہے کہ پچاس
صدی کی وراثت نے انہیں ہمیشہ کیلئے اس قوم میں قائم اور مستحکم کر دیا ہے
اَلْعِبَادُ لِلّٰہِ۔

میں نہایت سے دست ہو کر مسلمان بھائیوں کے جناب میں عرض کرتا ہوں کہ یہہ
اوپر کی عبارت ایک فرخ عیسائی موزخ کی ہے اور بڑے بڑے مورخ کا قول اور

اور تجربہ ہے دیکھئے اس ہندوستان میں بھی جو مہاجن کہ سوڈے کا کام کرتے ہیں اور جو دولت مند کے چھوٹے چھوٹے درجوں کے آدمیوں سے ڈرا کرتے ہیں اور سپت خیالی اور فطرت ہو جاتی ہے ترقی کے خیالات اور نہیں خواب میں بھی نظر نہیں آتے یہ وہ بری صفت ہے کہ قواعد حکمت اور اصول اخلاق یا سکے پلید ہو چکی تہادت دے رہے ہیں اگر حکم قرآن نہیں مانتے ہو تو اس کی شرم کرو کہ ایک عیسائی کس برے طریقے سے تم کو تنبیہ کر رہا ہے شرم شرم شرم۔

عربوں اور یہودیوں کی قرابت کی ابتداء دیکھنے کیلئے ہمیں حضرت ابراہیم خلیل اللہ علیہ السلام کے زمانہ نظر ڈالنی چاہئے حضرت حقیقت میں ایک بدوی قبیلہ کے شیخ تھے جو اپنے ہمسایوں کے ساتھ ہمیشہ جنگ کیا کرتے تھے جیسا کہ لاج بدویوں کی علت ہے یہودیوں کے مصر میں قید ہو چکی تھی مصر میں کہ مصریوں نے لڑائی میں اون پر فتح پائی اور اس لوٹ مار کرنے والے قبیلہ کو مصر شمالی میں ایسا بند کر دیا جہاں سے وہ باہر نکل نہ سکتے تھے اس قید سے وہ حضرت موسیٰ علیہ السلام کے وقت میں باہر نکلے کیونکہ وہ مصر میں اس زمانہ تک رہ چکے تھے کہ انکی تعداد بڑھ گئی تھی اور ان میں فراعنہ سے مقابلہ کر چکی تھی ابھی قید رہنے بھگنے کے بعد پہاڑوں نے چالیس برس تک اپنی وہی قدیم خانہ بدوشی کی زندگی بسر کی حضرت داؤد علیہ السلام کے وقت تک یہی من حیث القوم یہودیوں اور فلسطین اور عربستان کے دوسرے قبائل عرب میں کوئی فرقہ نہیں معلوم ہوتا تھا۔

اقوام عرب کے اقسام

عموماً یہ بات خیال کی جاتی ہے کہ کل عرب ایک ہی قوم ہیں اور علی العموم

اہل یورپ کی نظر و عین افریقی اور ایشیائی مسلمان اور اکنش سے بیکر عربستان کا
ہر ایک رکنے والا وسیط طرح عرب سمجھا جاتا ہے جیسے کہ مشرقی و غربی نظر و عین کل اہل یورپ
انگریز جرنی اٹالی رومی وغیرہم ایک ہی قوم کے ہیں جس کا نام غزلی کہا گیا ہے۔

جو اسے ہم عربی نسبت قائم کرتے ہیں وہ فی الواقع اسی قدر غلط ہے جیسے
عربی کی اسے اہل یورپ کی نسبت۔ او عین بھی وسیعہ مختلف اقسام کے اجزائے جاتو
ہیں جیسے ہم بلحاظ اوزن مختلف ممالک کے جن میں وہ رہے ہیں اور اوزن مختلف اقوام کے جنکے
ساتھ وہ معروج ہیں عربوں نے بھی ایک نہایت پیچیدہ ترکیب پیدا کی ہے مثلاً وہ
عرب جو اس وقت ملکہ معظمہ میں متوطن ہیں اور جو کسی زمانہ میں نہایت خالص کے تھے
اب ان تمام اقوام سے مل جل گئے ہیں جو حضرت رسالت مآب صلعم کے وقت سے
اس وقت تک ہر سال جریت اللہ کو آتے ہیں اور جن کے وطن ہو اعلیٰ محیط غربی سے دریاے
سنند تک واقع ہوئے ہیں یہی حال باشندگان افریقیہ اور شام کا ہے۔ قینیقی۔ بربر۔ عبرانی۔

ایرانی۔ یونانی۔ رومی۔ یہ ہر کل اقوام کم و بیش عربوں کے ساتھ مل گئی ہیں خیال کیا جاتا
ہے کہ نجد کے باشندے جو عربستان کے حصہ وسطیٰ میں تمام دنیا سے علمیہ واقع ہوا ہے
خالص النسل عرب ہونگے لیکن مدت و راز سے وہاں کے باشندوں میں ششی خون کا میل
بہت زیادہ ہو گیا ہے جتنے سیاح عربستان کے اندرونی حصہ میں گئے ہیں ان سب نے
اجنشی میل کو حیت کی نظر سے دیکھا ہے راما ایک خطیمین کا ذکر کرتا ہے جہاں کو باشندے
گو یا سیاہ فام ہو گئے ہیں حالانکہ وہی خطہ کے پہاڑی باشندے جنہیں کم میل ہے
سفید میں بھی سیاہ اور اس ملک کے ایک شیخ القبیلہ کے خاندان کے بیان میں لکھتا ہے
کہ اس کے چچوں میں مختلف الالوان ماؤں کے سبب سے سیاہ سے لیکر سفید
تک کل درج موجود ہے والہن نے جو فن میں قوم کی قوم سیاہ غلاموں کی لکھی
ہے نجد میں جہی ششی اکثر ہیں اور یہاں اور نہ عربستان کے کسی اور خطہ میں

کوئی تعصب رنگ کے نسبت پایا جاتا ہے اور اسی وجہ سے ان میں اور عربوں میں باہمی
ازدواج اور اقتراج جاری ہے یا لکھنوی بیان کرتا ہے کہ اوس کے زمانہ سفر
میں نجد کے مشہور شہر طیف کا حاکم ایک حبشی تھا۔ وہی کہتا ہے کہ ریاض میں منور
بہتیر سے دو غلام دیکھے ہیں جو چاندی کے قبضہ کی لوازمین باندھے اڑتے پھر رہے
تھے اور ان کے ملازمین میں نہایت خالص کے اسمبلی اور خطانی عرب موجود تھے
۔ رنگ کے تعصب نہ ہونے پر لمبیدی ابن بلنٹ کو بھی حیرت ہوئی وہ اپنے سفر نجد کے
احوال جو انہوں نے ۱۸۷۸ء میں لکھا ہے تحریر کرتی ہیں کہ شکاکہ میں جو نجد سر اور وہ
شہر و نمین سے ہے وہ حاکم ایک حبشی ہے بالکل سیاہ فام اور اوس میں چشمہ نیکو
سب نفرت انگیز خاصیتیں موجود ہیں۔ مجھے بالکل خلاف عقل معلوم ہوتا ہے کہ
اس قسم کا ایک شخص جو اس وقت تک حلقہ غلامی میں ہے ایک دائرہ امر اس
سفید فام کامرگز ہو اور وہ سب کے سب جن میں اکثر خاندانی امیر ہیں اوس کے پشت پناہ
بن جائیں اور اوس کے اولیٰ اشراف کی تعمیل اور اوس کے ذلیل سے ذلیل نظر آتوں
ہنس نے کے لئے تیار ہوں۔

اس قسم کا اقتراج زیادہ تر اعراب و طوٹن میں پایا جاتا ہے کیونکہ یہ ایک شخص اپنے
حرم میں مختلف لالوں اور لڑکوں کو کہنا باعث افتخار خیال کرتا ہے۔ بخلاف اسکے بدویوں اور
علی الخصوص کوہستانیوں کی نسل بہت زیادہ خالص ہے۔ آنا ذکر کرنا ضرور ہے
کہ خنام کے حصہ شرقی میں اور علی الخصوص لمپورہ کے قریب جو بالکل صحرا میں ہے ایسی اقوام بدو
نظر آتی ہیں جن کی لہجہیں کچی اور بال سفید ہیں جس سے معلوم ہوتا ہے کہ انہیں اقوام شمالی کا میل ہو گیا
کاتب الحروف محمد آکبر ابو العلامی عرض کرتا ہے کہ انگریزی فرنگی مؤرخین
اور سیاحوں کو حیرت ہے کہ عربوں میں رنگ کا تعصب کچھ نہیں ہے اور غلاموں کو اعلیٰ درجہ
کی حکومت دیدیتے ہیں اور امرائے شہر جو خالص النسل میں دینی خزانہ داری کرتے ہیں

مسلمانوں کی طرف سے اسلامی فطرت نے ان کو جواب دیدیا اہل یورپ کا یہ خیال ہے کہ مسلمان
 غلاموں پر بہت ظلم کرتے ہیں اور ان کو آدمی نہیں سمجھتے ہیں اسلام نے غیرت اور
 قومی تفرقہ بالکل باقی نہیں رکھا اسلام مالک کے ساتھ ایک دسترخوان پر کھانا کھاتا ہے
 ایک ہی طرح کلباس پہنتا ہے صرف خیالی اور فرضی تفرقہ ہے
 کیا لطف جو غیر پر وہ کہو لے جادو وہ جو سر پہ چڑھ کے بولے

اقوام عرب کی مختلف اقسام کا بیان

عربوں کی ابتدائی تقسیم دو ہی ہیں اور یہ تقسیم ان کی روایات اور طرز معیشت کی
 بنیاد پر بنی اہل الوبر اور اہل الحدر یہ تفریق نہایت ہی ضرور ہے اور عربوں کی
 تاریخ پڑھتے وقت اسے ہمیشہ مد نظر رکھنا چاہئے اہل الوبر جنہیں عموماً بدویوں کے
 نام سے تعبیر کرتے ہیں مراکش سے لیکر عربستان تک طرز معیشت و اوضاع و رسوم
 و عادات میں اس وقت بھی جیسے وہ ہیں جیسے وہ ہزار سال سے چلے آتے ہیں
 اور شاید وہ ہمیشہ ایسے ہی رہیں گے جیسا کہ وہ آئندہ مندرجہ تواریخ میں کیا کرتے تھے
 اس وقت بھی وہ قبائل میں بود و باش جیسے ہی کرتے ہیں اور جب بھی ان کے اونٹ
 اور مویشی ایک پڑاؤ کے پانی اور چارہ کو پوری طرح صرف کر چکے تو اپنے چنے اوٹھا کر دوسرے
 پڑاؤ پر لے جاتے ہیں۔ برخلاف اسکے اہل الحدر جیسے باشندگان قصبات و شہر
 اپنی عادات و رسوم میں لمباظ مقام بود و باش و نیز ان اقوام مختلفہ کے جن کو ان کو
 سرکار ہے بدلتے رہتے ہیں۔

اہل و بر اور اہل حدر کی تقسیم روایات عرب کے یہی مطابقت رکھتی ہے۔ ان
 روایات کی روش سے عرب تین قوموں سے نکلیں۔ ان میں سے پہلی قوم جاہلیت ہی ہیں

مفقود ہو گئی تھی اور دوسری قوم قحطان کی (جسے تورات میں قحطان لکھا ہے) اولاد تھی یہ پہلے اہل مدین سے تھی اور انہوں نے یمن میں سلکنت اختیار کی اور اقوام عرب میں یہ قوم سب سے زیادہ خالص اور صحیح النسب خیال کیا جاتی ہے تیسری قوم حضرت اسمعیل علیہ السلام کی اولاد میں سے جن کی والدہ مصر کی رہنے والی اور حضرت ابراہیم علیہ السلام کی دوسری زوجہ تھیں۔

موجودہ اقوام عرب کے معروض الاصل ہونے کی جو کیفیت اور بیان ہو چکی ہو اس سے معلوم ہو گا کہ اس وقت عرب کا خالص نمونہ مطلقاً مفقود ہو گیا ہے۔ اس قسم کی نسل عرب کا وجود جس کو بالخصوص عرب کہہ سکیں، سیاسی محال ہے جیسے خالص قوم فرانسیسی یا اطالی کا وجود۔ عربوں کی خصائص جسمانی کے اُن مختلف بیانات میں سے جو میری نظر سے گذرے ہیں میری رائے میں بیان مندرجہ ذیل جسے لاری نامی پریس اطیاری فوج مصری نے لکھا ہے قوم کی بہت زیادہ افراد پر حاوی ہے وہ لکھتا ہے منجملہ ان خصائص کے بن کو لاری نے لکھا ہے خود میری نظر میں جو خصائص زیادہ تعجب انگیز ہیں وہ یہ ہیں آنکھوں کی فی الواقع حیرت انگیز چمک اور نوآوری علی الخصوص اطفال میں و انتون کی باری سفیدی کے ساتھ ہاتھوں اور پیروں کی زراکت اور انداز کی جسارت یہ ہر وہ خصائص ہیں جو اس وقت بخیر دیون کے اور کسی قوم میں نہیں پائی جاتیں۔

علاوہ اس اصولی تقسیم کے جس کا ذکر اوپر ہو چکا ہے علامہ بنو کی تقسیم اُن کے مقام بود و باش ہی کے اعتبار سے ہو سکتی ہے اور یہی تقسیم اس کتاب میں ہی ملحوظ رہے گی یعنی سلسلہ اعراب عرب اور اعراب شام و اعراب ہندو اعراب افریقہ و اعراب چین کا بیان کیا جائیگا۔ اس بیان میں متقابل خصائص جسمانی کے جن میں ہم دیکھا چکے ہیں کہ بے انتہا تغیرات ہو گئے ہیں زیادہ تر خصائص روحانی سے جن کی وقعت اوپر ثابت ہو چکی ہے کام لیا جائیگا۔

اعراب عرب

عربستان متوسطہ کے باشندے وہ ہیں جو باوجود حبشیوں کے ساتھ ملنے کے اس وقت بھی اپنے ازمنہ قدیم کے آباؤ اجداد سے بہت متشابه ہیں۔ علی الخصوص وہ قبائل جو بدوی ہیں اور پہلے ہم انہیں کاؤکر کہتے۔ یہ بدوی قبائل جن کی نسبت خیال کیا جاتا ہے کہ تمام عربستان کے باشندے ایسے ہی ہیں نیم وحشی حالت میں ہیں۔ نہ اون میں کسی قسم کا تمدن ہے نہ اون کی کوئی تانچ۔ اگر معلوم کرنا چاہیں کہ اون کی تین ہزار سال پہلے کیا تھی تو انسان آج اون کو دیکھ لے۔ بجز مذہب کے اون کی کسی چیز میں تغیر نہیں آیا ہے۔ وہ اس وقت بھی وہی حالت میں ہیں جو تورات میں مذکور ہے یا جسے ہر دوط نے لکھا ہے، اور ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اب الا باتک وہ اسی حالت پر قائم رہنے کے جہان میں کے۔ سے شاد اپ خطوں کی یہ خاصیت ہے کہ او میں تو وطن اور زراعت پیشہ اقوام پیدا ہوں وہاں بلستان کی خشک ریتی کی یہ خاصیت ہے کہ او میں بحری بدوی لوگوں کے کوئی نشوونما نہ پاسکے۔ بدوی قدیم الایام سے اور اس وقت بھی چھوٹے چھوٹے قبائل میں رہا کرتے ہیں اور قبیلہ کے خاندانوں سے کسی ایک خاندان کا رئیس اور قبیلہ کا حاکم یعنی شیخ القبیلہ ہوتا ہے شیخ کی حکومت بہت ہی محدود ہے اور اس کا کام اسی قدر ہے کہ اٹالی میں قبیلہ کی سرداری کرے نوٹ تقسیم کر دے اور دوسری رسوم میں صدر نشینی کرے۔

بدویوں کے دو ہی مثل ہیں آپس میں لڑنا اور مویشی اور اونٹ کا پالنا۔ وہ لڑائیوں جو خفیف سے خفیف سبب سے بھی دو قبیلوں میں ہو جا یا کرتی ہیں بھی ختم نہیں ہوتیں کیونکہ بدویوں کا ہمیشہ قانون تورات پر عمل ہے یعنی اَلْعَيْنُ بِالْعَيْنِ وَالسِّنُّ بِالسِّنِّ اُلنہ اور جب کوئی فرد قبیلہ میں سے مارا جاتا ہے تو اس کے بدلے میں ایک

سلسلہ خونیو کا قائم ہو جاتا ہے جب دو قبیلے اڑتے اڑتے تھک گئے تو پھر صلح ہو جاتی ہے اور جان کے بدلے میں دیت قبول کر لی جاتی ہے پس ظاہر ہے کہ ان بدویوں کے اوصاف اور معایب وہی ہیں جو ان کی طرز معیشت اور اسباب زندگی سے منبج ہوئے ہیں۔

پھر ذکر لکھتا ہے کہ عربوں نے اپنے آبا و اجداد کی قدیم رسوم و رواج کو قائم رکھا ہے۔ ان میں اوصاف اخلاص و جمع ہیں۔ وہ خوشنور ہیں اور غایت درجہ خرم و ناز و بہی و مہم بھی ہیں اور مغرور اور دہنیں پوچھ اعتقادات اور کہانیوں سے بے انتہا شوق ہے وہ گویا ہمیشہ جوان ہیں اور جب کوئی نیا خیال و نئے ذہن میں بیٹھ جاتا ہے تو ان میں بڑے بڑے کام کرنے کی صلاحیت پیدا ہو جاتی ہے ایک طرف تو وہ آزاد و فیاض اور دوسری طرف مغلوب و مضطرب و بیابانی سے بھرے ہوئے خاندان سمیاطیقی کے کل اوصاف اور کل معایب اس ملک عرب میں موجود ہیں اپنی کل مایحتاج کو مہیا کرنے کی ضرورت نے اسے بہتر کیا اور چالاک بنایا۔ قہر کی کالیف کو برزاشت کر لی مجبوری نے اسے صبر دیا آزادی کا وہ اسوجہ سے عاشق ہے کہ یہی ایک نعمت ہے جو اس کے حصہ میں آئی ہے۔ اور چونکہ اسے قہر کے تحکم سے نفرت ہے اس لئے اڑ پڑنا اس کی فطرت کا جز ہو گیا ہے خود اپنے اوپر سختی کی عادت نے اسے دوسروں کے لئے بے رحم بنا دیا ہے اور اس میں انتقام کی خواہش پیدا کر دی ہے۔ ملک اور خیالات کے متحد ہونے نے کل قوم میں ایک ہی معیار عزت و ابر و قائم کر دیا ہے۔ ان کی ساری نام آوری تلوار اور تھمان نوازی اور فصاحت میں ہے تلوار تو اپنے حقوق حاصل کرنے کی ضمانت ہے اور تھمان نوازی ان کے لئے سارے قانون انسانیت کا لب لباب اور تحریر اور کتابت کی جگہ پر فصاحت ان میں تمام باہمی نا اتفاقیوں کو ختم کرنے والی چیز ہے جن کا فیصلہ آلات حرب و ضرع نہیں ہو سکا ہے۔ مجھ اس قدر اور کہنا ہے

کہ اس وقت بھی اعراب بدوی ہیں خواہ وہ عربستان کے ہوں خواہ شام خواہ افریقہ کے ایک آزادی کا ولولہ موجود ہے جسے ہم ابن یورپ میں شکل سمجھ سکتے ہیں یہ لوگ شہر اور قسبات کے باشندوں کو نہایت حقارت کی نظر سے دیکھتے اور انہیں غلام سمجھتے ہیں اور ان کے نزدیک سی مقام کو مسکن چھڑانا گویا آزادی کو خداحافظ کہنا ہے۔ کیونکہ جہاں مسکن معین ہوا اسکے ساتھ ہی غیر کا محکوم ہونا بھی لازمی ہے۔ بدویوں کی ساری دولت آزادی ہے اور وہ ان کی نظروں میں اور تمام نعمتوں سے بہتر ہے اور بیشک انہوں نے اس آزادی کو سال ہا سالے دراز سے قائم ہی رکھا ہے کل یونانی رومی۔ ایرانی وغیرہم ملک گیر قوموں نے تمام دنیا پر حکومت کی لیکن بدویوں پر جب بھی حکومت ہوگی تو چند روزہ ہوگی اور یہ چند روزہ حکومت ہی بلا اس کے نہیں ہو سکتی کہ بدوی قبیلہ کا مقابلہ دوسرے بدوی قبیلہ سے کرایا جاسے۔ یہ آزادی کا جوش عربوں میں قدیم الایام پہلا آتا ہے۔

ڈیوڈور لکھتا ہے کہ نبطین میں جو حجاز کو ہستانی کے بدوی تھے غلبہ ہونا یا میو کے درخت لگانا یا مکان بنانا بالکل ممنوع تھا اور ان کا یہ اعتقاد تھا کہ اس قسم کی ملک کار کہنا گویا آزادی کو سلام کہنا ہے یہ بھی کہی مفتوح نہیں ہوئے۔

ہر دوطبیان کرتا ہے کہ جس زمانے میں فلسطین اور فلسطین سے پیش قرار خراج ایران کے بادشاہوں کو جایا کرتا تھا اور وقت عرب ہی ایسے تھے جو خراج سے مستثنیٰ تھے۔ روٹنے اور لڑنے کی خاصیت کی وجہ سے بدوی مہذب اور مستوطن اقوام کے نزدیک نہایت خطرناک مہمسا یہ سمجھتے جاتے ہیں بلکہ ان کی رائے میں تو وہ جسم قزاق ہیں لیکن بدوی اپنی اس خاصیت کو اور ہی نظر سے دیکھتے ہیں۔ اونکے نزدیک کسی قافلہ کو ٹوٹنا ویسا ہی ہے جیسے اہل یورپ کے نزدیک کسی شہر کو توپوں سے اور ٹانیا کسی ملک کو فتح کر لینا وغیرہ بدوی اپنے مشہور سرداروں کو

یادگار میں تہر کی موتیں تو نہیں بناتے اسلئے کہ انکے ہاں بت پرستی حرام ہے مگر وہ ان
سرواروں کی عزت کرنے کو ویسا ہی واجب جانتے ہیں۔ جیسا کہ ہم اپنے مشہور
ملک گیر و ملی عزت کرنے کو لازم سمجھتے ہیں۔ اس لوٹنے اور اڑنے کی بدولت بدوین
عرب خلفائے راشدین رضوان اللہ علیہم اجمعین کے وقت میں بڑی بہادر
سپاہی بن گئے اور انہوں نے نہایت کے ساتھ تمام عالم کو فتح کر لیا اگرچہ انکو
جدید حالات و واقعات سے کام پڑا لیکن انکی جبلت نہیں بدلی کیونکہ یہہ اصول
علم انسان سے ثابت ہو چکا ہے کہ فی الواقع کسی قوم کی جبلت نہیں بدلتی البتہ
دوسرے رنگ میں ظاہر ہو سکتی ہے تو نیک کی خاصیت ملک گیری کے دلولہ پر
متبدل ہو گئی سخاوت کی عادت سے وہ سپاہیانہ بہادری کا بڑا پیدہا جس کی تمام
یورپ کی اقوام نے تقلید کی پس کی لڑائی اور نفاق نے یہی چند وقت تک کام دیا اور
انہیں زور شور سے غبطہ کی خاصیت پیدا کر دی لیکن اس بد عادت کی جڑ اس قدر
گہری تھی کہ وہ زیادہ دنوں حد اعتدال پر نہ رہ سکی اور بالآخر غبطہ حسد اور خانہ جنگی سے
متبدل ہو گیا خلفائے راشدین کے وقت میں اسلامی فوج کا بڑا حصہ
یہی بدوی تھے اور انہوں نے ملک گیری میں بڑی مدد دی لیکن اس میں شک
نہیں کہ وہ علماء و اساتذہ و صنایع جنگی و جہہ سے تمدن اسلامی کو فروغ ہوا وہ انہیں
سے نہ تھے مثلاً حضرت رافع بن خدیج اکبر رضی اللہ تعالیٰ عنہ جنگ کا تمام
دنیا کے مسلمانوں پر احسان ہے ہنگام وفات رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اللہ تعالیٰ
نے انکی عقل سلیم کو قائم رکھا تھا کہ جسکی وجہ سے خلافت کی بنیاد کو محکم اور مضبوط
کر دیا اور اپنے جانشین کا بھی انتخاب کر دیا اور وہ انتخاب وہی تھا جو رسول اللہ کا
انتخاب تھا پس یہہ عرب تو تھے مگر بدوی نہ تھے انکی جانشین حضرت عمر فاروق
رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے اس سن سے ملکی نظام اور فوجی قابلیت ظاہر کی کہ

باوجود اس ترقی کے وہ قابلیت ابتکاسی ملک گیر میں نہیں پیدا ہوئی یہی عربی
 مگر بدوی تھے بدویوں نے تمدن ملکی کو ہمیشہ تجارت کی نظر سے دیکھا ہے اور اپنی صحرائی
 زندگی کو ہر چیز پر ترجیح دی ہے یہی وہی ایک جلی و دور وئی خاصیت ہے جسکی مثال امریکہ
 کے اصلی باشندوں میں موجود ہے اور جس کے مقابلہ میں کسی تمدن کی دلیل و محبت کا گز نہیں
 ہوتا ان حضرات کے شام میں زمین لینے اور ایک جگہ پر ہو و باش اختیار کرنے سے ہمیشہ
 انکار کیا ہے۔ ان خانہ بدوش اقوام نے جن کا دل ربا اور شہر چھوڑنا نہ اندازہ کیا
 سیاح کے دل کو لٹکاتا ہے اپنی ذات کو مصنوعی مائتج انسانی سے مطلقاً
 مستثنیٰ رکھا ہے اور اس خاص اہم میں ہزارہ تہ متوسطہ کے مغرور سے مغرور جاگیر دار
 یورپ کے ہرگز کم نہیں ہیں۔ فی الواقع صحرائی زندگی بھی ایک خاص لطیف کہتی ہے اور
 میں بے شک اقرار کرتا ہوں کہ اگر خود مجھے اختیار دیا جائے کہ اس آزادانہ زندگی کو قبول
 کروں یا کسی کا خانہ میں غرور میں کر ہر روز بارہ گھنٹے تک شغل حیوانی میں مصروف رہوں
 تو مجھے فیصلہ کرنے میں ملحق دیر نہ لگے۔ اگرچہ مدارج ترقی انسانی کے لحاظ سے بدوی بہت
 ہی ابتدائی درجے میں ہیں اور انکی زندگی اس وجہ سے بڑھنے نہیں دیتی لیکن غم واداک
 میں وہ فی الواقع تمام دنیا کی نگہ چرانے والی اقوام پر فوقیت رکھتے ہیں میں نے اون سے بارہا
 گفتگو کی ہے اور اون کے خیالات ہمیشہ بہتیرے تعلیم یافتہ اہل یورپ سے بہتر ہیں
 میں آگے چل کر عربوں کی شاعری کی بحث میں بہرین معلوم ہو گا کہ بدوی اگرچہ اپنی عادات
 و رسوم میں نیم وحشی ہیں لیکن خیالات میں وحشی نہیں ہیں بہت کم ایسا بدوی دیکھا گیا ہے
 جس میں شاعری کا وصف نہ ہو۔ نہ فقط شاعر کا وصف بلکہ جیسا اکثر شاعر و نہیں ہوتا ہر
 طفولیت کی سادگی کا وصف بھی ہے۔ بدویوں کی ان خصائص روحانی میں
 جن کا بیان ہو چکا اس شاعری کی خاصیت کو شامل کر دینا چاہئے کیونکہ یہ ایک بہت
 بڑی خاصیت ہے اور یہ ان میں باوجود سکون ظاہری کے بڑا ولولہ پیدا کرتی ہے جو

اونہیں اطفال و عورتوں کے قریب کر دیتا ہے مثل اطفال اور عورتوں کے بدرونی بھی
 محض غوری انگ اور لہر کے پابندیوں وانہیں کی طرح صرف ظاہر کو دیکھتے ہیں اور ظاہری
 شور و غوغا اور طعرات سے آسانی چکا چوند میں آجاتے ہیں اور انہیں چکا چوند میں لانا ان
 ہونے کے زیر کرنے کا بہت بڑا ذریعہ ہے بسطرت مختلف اقوام اور ملل انسانی میں اولیٰ درجہ
 کی اقوام اول میں وسیطرت عورتوں اور اطفال کے درجہ کے بھی اقوام و ملل موجود ہیں کیونکہ
 عورتیں اور اطفال ترقی انسانی کے سلسلہ میں درجہ اولیٰ سمجھے جاتی ہیں۔ فی الواقع بدرونی
 نیم وحشی ہے اس میں شک نہیں کہ یہ وحشی فہیدہ اور زمین ہے لیکن تر اسال میں اس
 ترقی انسانی کی راہ میں ایک قدم ہی نہیں بڑھایا ہے اور نہ اس میں اس قسم کے
 تغیرات ہوئے جو پختہ بینی وراثت کے ذریعہ اقوام مستوطن بن جہم اور مستحکم ہو گئے
 ہیں۔ ان حضایہ روحانی (جیسی ہماری راے ہے) فی الواقع مختلف اقوام انسانوں
 میں بہت گہرے فرق پیدا کرتی ہیں تو ہم کہہ سکتے ہیں کہ بدرونی اور مستوطن عرب
 دو مختلف اقوام ہیں جیسے ہم میں ایک غار عمیق جاہل ہے۔

مستوطن عربوں میں جنکا اب ذکر کیا جائیگا اور بدویوں میں جنکا ذکر ہو چکا ہے
 بے انتہا فرق ہے یہ ہرگز اس قسم کے نیم وحشی نہیں ہیں جیسے وہ عموماً سمجھے گئے
 ہیں یا لکھ رہے ہیں کہ یہ راسے عربوں کی نسبت اس وجہ سے قائل ہو گئی
 ہے کہ اکثر سیاحوں نے مواعیل عربستان کے بہت تھوڑے مقامات دیکھے
 ہیں جو لحاظ کے لائق نہیں یا لکھ رہے ہیں نہایت حیرت کے ساتھ باشندگان عمان کے علم کی
 تعریف کرتا ہے اور اسی قافل ہے کہ نجد میں ایسے اشخاص بکثرت موجود ہیں جو مثل انگریزوں
 کے کلین بنا سکتے ہیں اور ریل کی ٹری چھا سکتے ہیں یہ تو ہمیں معلوم ہے کہ میں میں دو
 مشہور دارالعلوم ہیں ایک زبیدیہ اور دوسرا قوما میں جو قاہرہ کو
 قدیم دارالعلوم کے برابر مشہور تو نہیں لیکن مثل اسکے اس ملک کے روشن خیال اوروں

اشاعت علم کا پُر اذرعہ ہیں۔۔

ہم آج عربوں کے بارے میں جو رائے قائم کرتے ہیں وہ اس نونہ کی بنا پر ہے جو چین شام اور مصر اور انگریزوں میں نظر آتا ہے اور جسے اقسام کے میل اور غلامی نے ذلیل و خوار بنا رکھا ہے لیکن ظاہر ہے کہ کسی قوم کی نسبت درست رائے قائم کرنے کے لئے ضرور ہے کہ ہم اس قوم کے اصلی وطن میں جا کر اس کے حالات کا مطالعہ کریں پالکریو جسکا ذکر ابھی ہو چکا ہے ایک مدت تک انہیں رہا ہے اور اسکی رائے میں عربوں سے بہتر دنیا میں کوئی قوم نہیں ہے۔ وہ کہتا ہے کہ میں نے کہا کہ دو دنیا کی شریف اقوام میں سے ایک قوم کا اور فی الحقیقت یہہ تریف اعراب مستوطن کے اور پوری طرح صادق آتی ہے مینے بہت سفر کیا ہے اور مختلف اقوام کے ساتھ رہ کر رابطہ رہے ہیں جن میں افریقی ایشیائی اہل یورپ سب ہیں لیکن کوئی قوم ان میں ایسی نہیں ہے جسے وسط عربستان کے عربوں پر ترجیح دینا سہل ہو سکے۔ ان مستوطنین کی وہی زبان ہے جو صحرائی بدویوں کی ہے اور وہی خون انکی رگوں میں بہی ہو رہا ہے لیکن شتآن بَلَّهْمَا دونوں میں کس قدر بے عظمت اور پر بیان ہو چکا ہے کہ مثل اور مہذب اقوام کے عرب مستوطن میں بھی قتل و ممالک کے لحاظ سے فرق پایا جاتا ہے۔ فی الواقع اس قسم کا فرق خود عربستان میں مختلف خطوں کے باشندوں میں موجود ہے۔ نجد ہی کی قسمت میں جو بلحاظ قصبہ کو البتہ بہت سی یورپ کی حکومتوں سے بڑی ہے ایسے باشندے موجود ہیں جن میں باہم اسی قدر فرق ہے جیسا یورپ کے شمالی اور جنوبی باشندوں میں مثلاً ولیمیاں نجد کے حصہ میں بالکل دو سے عربوں سے علیحدہ ہیں۔ وہ نہایت مستعد ہیں اور محض فوری مسنگ اور جوش پر کام نہیں کرتے لیکن سخت بیاکار اور ماسم ہیں۔

کاتب الحروف عرض کرتا ہے اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَعُوْذُ بِكَ مِنْ شَرِّ

حاصل ہوا۔ اِذَا احْسَدَ یہ فریخ مورخ کی تحریر ہے کہ شاید اوسکو اس قوم سے کچھ
 صد پہ پہنچا ہے جو اوسنے اس بُری صفت کے اس قوم کو یاد کیا ہے اور اوسنے صرف
 اسی صفت پر اکتفا نہیں کیا اس سے زیادہ ایک دوسری صفت ہے جس پر موصوف
 کیا ہے وہ کہتا ہے کہ بابل کو کیا بیان ہے۔ کہ وہ بابل بمقابلہ دو
 عربوں کے غلیل اور مشکل مہون میں شریک ہونے پر کم آمادہ ہیں اور نہ مثل عربوں کی
 زلیلہ میں نصاف دل اور شادہ پیشانی۔ مگر اس کے ساتھ ہی وہ زیادہ ثابت قدم
 اور زیادہ عقلمند ہیں انکی باتوں سے اُنکا اصلی خیال بہت کم ظاہر ہوتا ہے مگر وہ اپنی
 اراوے میں نہایت مضبوط ہیں دشمنی میں سخت ہیں اور دوستی میں ان لوگوں کے
 ساتھ جو اُنکے ہم قوم نہیں ہیں نہایت مشتہدہ اراوے تہتاک اور ہر قسم کے
 استثنا کے ساتھ کیا جاسکتا ہے کہ وہ بابل جزیرۃ العرب کے اسکاچ میں انکی
 خاموشی اور خشن بلکہ جو سوتیلے شمالی عربوں کے نیک و مہنس بلکہ چہرہ کو یاد دلاؤ
 میں وہ ہرگز فوری اسلحوں پر کام نہیں کر سکتے بلکہ پہلے سے سوچنی اور سمجھنی چاہیے
 چلتے ہیں اگرچہ انکی فہم و ادراک محدود ہے مگر اُنکے غم قوی اور انکی ثابت قدمی
 نے ان میں اس لائق بنایا ہے کہ وہ اپنی تمدنی حالت کو نہایت مضبوط کر لیں اور
 اپنے ہمسایوں پر ظالمانہ حکومت کر سکیں۔

شدید اتحاد باہمی کی وجہ سے انکی کامیابی بمقابلہ ایسے دشمن کے یقینی ہے
 جسے آپس کی بہوث نے کم زور کر رکھا ہے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ وہابیوں کی
 حکومت بتدریج تمام جزیرہ نمایاں پہل جاسے گی اور انکی عالی ہمتی کا منصوبہ ہمارے
 انداز سے بہت پہلے پورا ہو جائیگا وہابیوں کے یہہہ مایوس اُنکے روزمرہ کے
 حرکات و سکنات سے ظاہر ہوتے ہیں اور ان سے گفتگو کرتے وقت انسان کو ضرور
 ہے کہ اپنے الفاظ و اشارات کا ویسا ہی خیال رکھے جیسے کسی دشمن سے گفتگو

کرتے وقت رکھنا پڑتا ہے۔

مولف کتاب ہذا عرض کرتا ہے کہ اس عیسائی مورخ نے جو
دیونیکاٹو کو کہینچا ہے اپنے تئیر کے موافق کہینچا ہے یہ قوم جنگ جو تو ضرور ہے
پہلی جنگ تو وہ تھی جو محمد علی یا شاہ سے مصر انکی گوشمالی کیواسطے مقرر ہوا تھا اور
اوسنے کافی سزا دی اتنے زمانہ کے بعد اب کسی یورپین سلطنت کے اغوا سے پہر
حرارہ لیا تھا سلطان خلد اللہ ملکہ نے چند علما کی جماعت انکے سمجھانیکو بھیجی دن کو کون
کے ساتھ ان لوگوں نے نہایت کثرت خلق کی پہ سلطان نے چند فوجی فسرورں کو
جماعت انکو خمایش کے لئے روانہ کی مگر انکے سرورں پر کسی مہسایہ یورپین سلطنت کے
سفید بھوت سوار تھا اور سنے یہ بات انکے خیال میں جاوے تھی کہ ہماری توپیں
بارود تو کئی سب تھا ہی خدمت کے لئے موجود ہیں تم سلطان سے لڑ جاؤ بس
تہمین خلیفہ ہو جاؤ گے تم عرب ہو خلافت تمہارا حق وہ ترک اوٹکو اس سے
کیا واسطہ بس پہر کیا تھا اس جاوہ امیر تقریر نے دیوانہ بنا دیا شاہی فوج سے لڑے
اور یہ نہ سمجھو کہ کیا پڑی اور کیا پڑی کا شور با تر کون نے چند منٹ میں وارا کانیا را
کر دیا ایسے بے بہاؤ کے پڑے کہ انکے ساتھ انکے سرپرست اب چاہے وہ
جرمنی ہوں یا فرانس غرض کہ کوئی ہو منہ چھپا کر میدان سے نوٹو گیارہ ہو لو آخر کو
کی سلاہ لار کے قدموں پر ناک رگڑنی پڑی تب قصور معاف ہوا اب پشت پناہوں کا پتہ
نہیں واقعی مارتے کے سامنے کون آئے

دین تو جو پڑوین خواب کہیں محلو کا خدا کی شان یہ ہر عشق ایک قابل

اعاشام

شام کا ملک دنیا کی جیتے اور دنیا علیہم السلام کا مشہد۔ بہت سے نبی یہاں سے

بڑے بڑے انبیاء کے نشانات ہیں انبیاء کرام کا یہ قبلہ ہے اور پہلا قبلہ مسلمانوں کا
 یہی یہی تھا پہر جب آنحضرتؐ نے چاہا تو اللہ تعالیٰ شانہ نے آپ کا قبلہ بدل دیا اس میں
 حضرت سلیمان علیہ السلام کی تعمیر کی ہوئی مسجد ہے جس کا نام بیت المقدس ہے یہہ
 ملک کما تو انکی تحت حکومت مینی حضرت سلطان روم خلد اللہ ملکہ کو قسطنطنیہ
 سے ۳۳ درجہ ۳۰ دقیقہ شمال کی جانب اور ۳۳ درجہ مغرب کے مشرق کی طرف ہے
 اسکی مردم شماری ۳۴ ہزار اور اسی شام کا بڑا شہر ایک دمشق بھی ہے جسکی مردم شماری
 ایک لاکھ پچاس ہزار ہے شام کا ایک دوسرا شہر حمزہ ہے اسکی مردم شماری
 ایک لاکھ پچاس ہزار ہے وہ مقدس پہاڑ جسے کوہ طور کہتے ہیں وہ بھی اسی
 شام میں ہے نوی علیہ السلام نے پروردگار شانہ کا جلوہ دیکھا وہیں دیکھا تھا جیسے ہم
 مسلمان بیت اللہ شریف کج کرتے ہیں اور ہر سال تمام دنیا کے مسلمان
 وہاں جمع ہوتے ہیں اسی طرح تمام یورپ کے عیسائی اور یہودی شام میں بیت المقدس
 کے حج کے لئے جمع ہوتے ہیں اور عیسائیوں اور یہودیوں کے ہر فرقہ کا گرجا وہاں
 موجود ہے اور بڑی بڑی آرائشیں انکی لگی ہیں ایک مرتبہ روسی فوج کے ہزار ہا
 آدمی بیت المقدس کے حج کے واسطے آئے تھے اور ان لوگوں نے مسلح ہو کر
 شہر میں داخل ہونا چاہا سلطان فوج نے روکا اس میں گفتگو ہوئی اور قریب
 تھا کہ نوبت قتال کی پہونچے اور دونوں فوجوں کے افسروں نے اپنے اپنے
 بادشاہوں کو مطلع کیا آخر شاہ روس نے اپنی فوج کو حکم دیا کہ ہتھیار رکھ دو فوج
 ہتھیار رکھ دئے تب داخل شہر ہوئی اور حج کر کے واپس ہوئی شام کا ملک بہت
 سبز اور شاداب ہے وہاں کے میو جات مشہور ہیں عربستان کے بدویوں کی
 طرح شام کے عرب بھی دو قسم کے ہیں بدوی اور ستوطن بدوی تو صحرائیں
 رہتے ہیں اور ستوطن شہروں اور قصبوں میں شام کے بدویوں پر یہی مثل

اور بدویوں کے اون تعمیرات کا جو ملک میں مختلف حکومتوں کے وقتاً فوقتاً
 قائم ہونے سے وقوع میں آئے کچھ زیادہ اثر نہیں پڑا۔ آج وہ اپنے گلوں اور
 لوٹ کی بدولت جیتے ہیں جیسے وہ تین ہزار سال قبل جیتے تھے۔ بائبل شنائی
 اور تہہ برون کے سارا ملک اونکا ہے۔ دریائے اردن کے پار سے خود
 دمشق کے دروازہ تک وہ اس وقت بھی اردن قافلوں کو جہنوں نے
 اونکے ملک میں سے گزرنا محسوس نہیں دیا ہے لوٹ لیتے ہیں۔ اون میں بھی وہی
 خاصیتیں لوٹ اور سخاوت کی موجود ہیں جنکا ذکر اوپر ہو چکا۔ جسے وہ اپنا مہمان کر لیتے ہیں
 وہ پہر اونکی نظروں میں مقدس اور متبرک ہو جاتا ہے۔ شام کے بدو کی ہی طرح ہی
 اپنی دس صحرائی زندگی کو جسے اونہوں نے قرون دراز سے اختیار کر لیا ہے چھوڑنے پر
 راضی نہیں ہیں اور اونہوں نے ہمیشہ زمین لینے اور کاشتکار کرنے سے انکار کیا ہے۔
 علاوہ اون بدویوں کے جو مسلمان ہیں شام میں اور مذاہب کے اقوام صحرائی
 بھی موجود ہیں چونکہ بوجہ اختلاف مذاہب ہمسایوں سے بالکل علیحدہ ہیں اور پس
 ہی میں شادی بیاہ بھروسہ زمان اونیں خاص قسم کی خصایوں پیدا ہو گئی ہیں جسے وہ
 باسانی پہچانے جاتے ہیں۔ ان اقوام میں زیادہ مشہور چاہرین۔ متاولہ نصاریہ
 موآرنہ دروز۔

متاولہ کو ہستانی عرب ہیں اور بالکل علیحدہ رہتے ہیں۔ اون کا مذہب
 امامیہ ہے اور وہ سخت متعصب ہیں وہ کہہ سکتے ہیں جنہی شخص کے ساتھ کہانا نہیں
 کہاتے۔ ایسا خیال کیا جاتا ہے کہ یہ اصل میں قوم کروہ ہیں سلین اونکے
 خصایں مغلوں اور ایرانیوں اور عربوں سے ملے جلے ہیں۔

نصاریہ یہ بھی ایک بالکل علیحدہ پہاڑی قوم ہے۔ ان کا مذہب اسلام
 کی ایشاخ ہے لیکن اوسمیں اور اصنام میں بین فرق ہے۔ کہتے ہیں کہ یہ تہ تاشخ

قابل میں اور چاند اور سورج کی پرستش کرتے ہیں۔

محوارنہ اگرچہ سریانیوں سے قریب ہیں لیکن تاہم ان کا مذہب الگ ہے یہ ہضارینو کا ایک نہایت مغرور اور لاف زن فرقہ ہے اگرچہ اصل مواقع پر اپنے کو ملی کام بہادری کا سرزد نہیں ہوا۔

حرف روز بدویوں سے بہت قریب ہیں یہ مسلمانوں کا ایک مغرور اور خود مختار فرقہ ہے جو مدت دراز سے عربوں اور شامیوں سے علیحدہ ہو گیا ہے یہہ لوگ نہایت جبری ہیں اور انہیں اولنہان کے محوارینہ جنتی عداوت کے سخام کے اہل بلاد اور اہل قصابات ایک مرکب قوم ہیں جن میں عسری عسری یہودیابی ایرانی یونانی عرب مغول گرجی صیابی ترک وغیرہم جو مختلف اوقات میں وہاں رہتے ہیں مل جلے ہوئے ہیں جو کوئی اس ملک میں سیاحت کرے اسے رنگ برنگ کی مخلوق کو دیکھنے پر آمادہ ہونا چاہئے شام کے اہل بلاد عموماً وہیں تو ہیں لیکن چالوس دورے سے وہ فارومیوں کو وقت میں ملنے والا نفعی ثابت ہو چکی ہے اور ان کی رے انکی نسبت یہہ تھی کہ یہہ قوم غلامی کے لئے خلق ہوئی ہے انہوں نے ان کی حکمتوں کو جو قرنہاے دراز سے اس ملک میں قائم ہوئی ہیں تسلیم و رضا قبول کر لیا اور اب انہیں بجز مذہبی جنگ و جدال کے اور کسی قسم کی قوت باقی نہیں رہی۔ جتنی چیزیں مذہب سے علیحدہ ہیں انہیں وہ نہایت مستعدی سے تسلیم کر لیتے ہیں اور جس امر میں ذرا بھی حکومت کا لگاؤ ہوا وہ وہاں لیتے ہیں انکی پہلے طاعت و تسلیم و رضا اس درجہ پر ہے کہ ہرگز کسی اہل یورپ کے خیال میں نہیں آسکتا۔

میں یہہ ایک واقعہ کا ذکر کرتا ہوں جس پر ایک یورپی نے جو ۱۸۷۱ء کے قتل عام کے خانہ میں شام میں موجود تھا موبیو و وکے بیان کیا اور جس سے شامیوں کی بزدلانہ اطاعت کا اندازہ ہو سکے گا ایک یورپی تعلیمی فسر نے جو سلطنت عثمانیہ کا

ملازم تہا ہم سے اس واقعہ کو جو اس کا چشم دید تھا بیان کیا اور سن مانہ ملز بہت سے جلا و چھانسیان دینے پر متعین تھے۔ ان میں سے ایک شخص اوس دن کی اخیر پہانسی کی تیاری کر رہا تھا لیکن وہ کیل جس میں سنی بندی تھی بہت اونچی تھی اور تختہ بہت نیچا اور ملازم کی گردن رسی تک نہیں پہنچ سکتی تھی۔ اتنی میں ایک بڑھا سہمان گدھے پر سوار بکری کے گوشت کی ایک ران لئے ہوئے اور ہر سوا آیا جلا دینے جو اس کا خیر میں مصروف تھا اسے اشارہ کیا بڑھے نے فوراً تمیل کی گدھے سے اتر پڑا اور نہایت آداوی کے ساتھ اپنی گردن سامنے کر دی۔ جلا دہر دیکھا کہ یہی طلب غلط سمجھا اسے اشارہ کیا کہ تو نہیں تیرا گدھا مطلوب ہے پہر وہ گدھے کو سامنے لایا ملازم کو اوس پر سوار کیا اور رسی اوسکے گلے میں ڈالی اور گدھے کو کٹار مارا۔ گدھا آگے بڑھا اور سوار کو پہانسی ہو گئی۔ بڑھا بچا رہ بہت خوش ہوا کہ سستے چوٹے گوشت کی ران اوٹھا گدھے پر سوار ہو دھڑتا ہوا چل دیا۔

لیکن میں یہ کہہ نہ سکا کہ یہ رضا و تسلیم اور نہیں معاملات میں ہے جو مذہب سے متعلق نہیں رکھتا مصر کی اس غیر لڑائی کے زمانہ میں دمشق میں پورا سکون تھا اور مجھے اکثر یہہ دیکھتا متعجب ہوا ہے کہ ایک اونی سپاہی جو کسی شخص کے بھی آگے راستہ کرتا ہوا چل رہا ہے (وہ شخص ایک محض سیاح کیون نہوں) کس آسانی سے آدمیوں کے جھنڈ کے جھنڈ کو بٹاتا جاتا رہا ہے بلکہ کہی کہی مار بھی دیتا ہے اور یہہ مطلق اوس سے تعرض نہیں کرتے لیکن اوسکے ساتھ ہی میں نے یہہ سنا ہے کہ عربی پاشا کو ذرا بھی کامیابی ہوتی تو شام میں فرانیوں کا قتل عام ہو جاتا۔ یہہ نصرانی اس درجہ زبردل ہیں کہ انہیں میکیک شرم آتی ہے سلمہ عین انہوں نے ہر کسی قسم کی حفاظت ذاتی کے اپنے کوشش مکیوں کے قتل ہونے دیا اور اگر یہی قتل عام جبکہ خوف ہر شخص کو تھا سلمہ میں ہی شروع ہو گیا ہوتا تو وہ پہر اوس طرح مارا جاتا

اعراب مصر

مصر کے اصلی عرب اوس قوم سے ہیں جو مصر کے قدیم باشندوں اور لون
عربوں کے باہمی ازدواج اور امتزاج سے بنی ہے جنہوں نے مسیح ۶۷۰ء میں عمرو بن
عاص کے ساتھ مصر چڑھائی کی تھی یہ لوگ زبان اور مذہب میں عرب ہیں لیکن
انکا خون عربی نہیں علم الانسان کے اون اصول کے بموجب جن کا ذکر اوپر
ہو چکا ہے مصر میں مفتوح قوم کچھ تو اپنی تعداد کی وجہ سے اور کچھ اس وجہ سے
کہ ملک کی نالائق آب و ہوا انہیں زیادہ موافق تھی قوم فاتح پر غالب آگئی
اس میل جول میں جو درمیانی ملا رہے تھے وہ اب مفقود ہو گئے ہیں اور اس وقت کے
مصری مستوطن عرب فی الواقع اوس قدیم قوم کی اولاد ہیں جس نے اسیرام
مصر کی تہذیب کی اور اس کا بڑا ثبوت اون کے بڑے شانے اور ان کا چہرہ ہے
جس پر موٹے موٹے ہونٹ اور اونچی اونچی گال کی ہڈیاں موجود ہیں اور نیز اونکی
مام مشابہت اون قدیم مورتوں سے پائی جاتی ہے جو قبروں پر اور عمارتوں پر لکھدی
ہوئی ہیں۔

سواحل نیل کے باشندے نہ فقط صورت شکل میں قدیم مصریوں کی اولاد
ہیں بلکہ خصائص میں بھی۔ انہیں نہایت درجہ خوش رفتار سی اور خوش اخلاقی ہے۔
انہوں نے اس مدت دراز تک انواع اقسام کی غلامی تھی ہے کہ یہ بہرہ ایک
حاکم سے دُر گئے ہیں علی الخصوص یورپ کے حکام سے اوس زمانہ میں جبکہ قاہرہ میں تہمایا
جاتا تھا کہ سواحل رود نیل کا حصہ بائبل یعنی ہو گیا ہے اور اخباروں میں عجیبہ
قتل عام کے اور کوئی ذکر نہ تھا میں بلا کسی قسم کی مزاحمت کے اس خطے کے بڑے
بڑے قصبات میں اور اون کے باشندوں کے بیچ میں دورہ کر رہا تھا۔

خلاصین کی ضرورتیں کچھ نہیں ہیں محض مایحتاج زندگی اونکے لئے کافی اگر انکے مافوق انہیں کچھ بلکیا تو وہ بالکل خوش اور آسودہ ہو جاتے ہیں وہ بلا فکر آئندہ کے زندگی کرتے ہیں اور انہیں نہ کوئی اندازہ وقت کا ہے اور نہ فاصلہ کا اگر اون سے کسی ایسے امر کی نسبت پوچھا جائے جس کا تجربہ انہیں بار بار دنیاوی کاروبار میں ہونا چاہئے وہ ہمیشہ یہی جواب دیتے ہیں کہ ہم کو نہیں معلوم کہ ایک گانوں سے دو سکر گانوں تک جانے میں کس قدر دیر لگتی ہے یا دونوں میں کیا فاصلہ ہے اور فی الواقع انہیں اسکے معلوم کرنے کی پروا ہی نہیں ہے۔

جیسا کہ عربستان اور شام میں بدوی اور مستوطن عرب ہیں اسطرح مصر میں بھی ہیں۔ لیکن مصر میں ان دونوں میں باہم دگر بہت زیادہ فرق ہے کیونکہ بدویوں کی نہ فقط طرز معیشت لحمدہ ہے بلکہ ان کی قوم بھی مستوطنین سے علیحدہ ہے۔ مصر کے مستوطن عرب تو نسلوں کے میل سے مصری بن گئے ہیں لیکن بدویوں میں یہ بات نہیں ہے انکی طرز معیشت انہیں دوسری اقوام سے ملنی نہیں دیتی۔ اور انہیں اسوقت بھی زمانہ حضرت رسالت مآب صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم کے بدویوں کی خم و آرناک۔ پتلے ہونٹ۔ لمبا بیضاوی چہرہ۔ چمک دار آنکھیں موجود ہیں۔ مصر کی اقوام میں بدوی ہی ہیں جسے لڑائی بھڑائی کا خوب ہے اور حال کی جنگ عربی پاشا میں اگر انگریزوں نے جیسا کہ میں نے بار بار سنا ہے انہیں زرخیر و یکسرول نہ لے لیا ہوتا تو ان کو انہیں بدویوں سے مقابلہ کرنا پڑتا۔

میں کہتا ہوں اس خرمچہ مورخ نے ہماری گورنمنٹ پر سخت مہذبہ تعارف کیا ہے گویا ہماری گورنمنٹ بہادر نہیں ہے یہ ہم مانتے ہیں کہ ہماری گورنمنٹ کا یہ خیال ہے کہ جہاں تک ممکن ہو آدمیوں کا خون بچایا جائے اور تلوار فولا دی نہ یام میں رہے اور چاندی سونکی تلواروں سے کام لیا جائے یہ نہ طریقہ دلی جو ہماری

گو رنٹ مین ہے اور انسان کی قابل تعریف یہی ایک صفت ہے کسی دوسری قوم یا دوسری سلطنت میں نہیں ہے ہماری گو رنٹ بے شک ملک کو وسیع کرنا چاہتی ہے مگر خونریزی کے ذریعے نہیں خونریزی حیوانوں کا کام ہے یہ انسانی صفت نہیں ہے یہہہ گو رنٹ اس بات کو پسند کرتی ہے کہ ہمارے دامن پر نامردی کا دل غرے اسکا مضائقہ نہیں مگر ظالم نادر شاہ کی طرح انسانی خون چھینٹون سے پورا رنگین نہ ہو جائے لیکن یہہہ بات یہی ہے کہ ہماری گو رنٹ بالکل موم کی سی نہیں بنی ہوئی ہے جہاں چاہتی ہے کہ اہن باہن تو انکر د نرم تو اپنی تلوار کے ایسے جوہر دکھاتی ہے کہ بہادران قوم الامان الامان پکارا دھتے ہیں دیکھو آخر پیدی قوم کیسی بہادر ہے مگر یہہہ کیا کر سکی۔

وہی حال ڈچوں کا ہو لیکن انصاف کی بات سے درگزر کرنا بھی نہیں چاہیے ان دونوں بہادر قومن نے بہادروں کی خیرست میں اپنے اپنے خون سے اپنے نام لکھوا دی کیونکہ شیر اور بکری کا مقابلہ تھا۔

رستم راجہاں میں نرسام لکھا مزدوں کا آسمان کے تلوار نام رہ گیا

ۛ

شکست وقع قسمت کے ہاتھ ہوا میر مقابلہ تو دل ناتوان نے خوب کیا تعلیم یافتہ بہادروں کا یہہہ کام نہیں کہ ویدہ و دانستہ آگ میں کود پڑیں یہہہ اودن لوگوں کا کام ہے جنہیں جاہل سپاہی کہتے ہیں نہ اگر دیکھنا نہ مگر تلوار لیکر دریائیں کو ڈپڑے کہ ہمارے قلعہ کے نیچے سے مہٹ جا یہہہ بہادر ہی نہیں ہو دیوانہ پز ہے ہماری گو رنٹ فتوحات بھی حاصل کرتی ہے اور فوجوں بھی بچاتی ہے دیکھو لکھنؤ کس خوبصورتی سے لیا کسی سپاہی کی تکیہ بھی پہنچی اور پھر لطف یہ کہ ہر طرح کی ناقابلیت کا الزام بھی اجل گرفتہ واجد علی شاہ ہی کی

گردن پر رہا برہما کیسے اچھے طریقے سے لیا کہ چند بندہ قسطنطنیہ کے پٹاخون کی طرح
 چھوٹ کر گنہگار تھے یہاں شاہ بہاؤ دین گلاڑی پر بیٹھا رکے گتھہ کی طرح لاؤ کر تیلیا گرتی
 میں ڈال دیا بیچارہ پڑا ہوا اپنی غفلت اور عیش کی سزا بہاؤ دین کی ہے نہ غافل ہوتا نہ پتہ
 جہاں لاواڑ والا ظالم سنگم راجہ وہ ضرور سے زیادہ ہوشیار تھا ہوشیار کے
 جرم میں کاشی باشی کر دئے گئے سلطنت ضبط راجہ بنید مگر کانوں کان خبر نہ ہوئی بالفضل
 اصول سلطنت یہی میں یہ ہر فرخ مورخ پیرائے خیال کا آدمی ہے ایک نیک نیت گوشت
 پر آوارے کے کتاب ہے۔

مصر کے بدوی اپنے خیمے پتی پر روئیل کے کنارے کنارے دریائے نیل
 دور کھڑے کیا کرتے ہیں اور کسی حکومت سے نہیں ڈرتے اور نہ وہ فلاحین کے ساتھ
 کسی قسم کا ارتباط رکھتے ہیں بلکہ مزارعین کو وہ نہایت نفرت اور عداوت کی نگاہ
 سے دیکھتے ہیں اونکی زندگی بالکل وہی ہے جو تمام بدویان عرب کی ہے۔ اصل یہ
 ہے کہ بدوی ہر ملک اور ہر سرزمین میں خود اپنی نظیر ہے۔

مصر کی مردم شماری میں علاوہ عربوں کے اور بھی مختلف اقوام ہیں۔ ترک
 قبطنی شامی حبشی یونانی یورپی وغیرہم لیکن ان اقوام کا سیل فلاحین کے ساتھ
 بہت کم ہوتا ہے اور یوں تو مصر کی آب و ہوا غیر اقوام کے لئے اس درجہ فاسد ہے کہ
 کوئی مثال اسکی نہیں پائی جاتی کہ کسی غیر قوم کا شخص (اور اس میں ترک بھی شامل ہیں)
 دوسری نسل سے زیادہ اس ملک میں پہل پہل مکا ہو۔ عرب ہی ایک غیر
 قوم ہے جس نے اس ملک میں کامیابی کے ساتھ جڑ بکڑی ہے۔

منجملہ ان اقوام مصر کے جن کا ذکر میں نے ابھی کیا ہے قبطیوں کا بیان خاص طور پر
 ہونا چاہئے کیونکہ اگر وہ فی الحقیقت قدیم مصریوں کی خاص اور بلا امتزاج اولاد نہ
 خیال کئے جائیں تاہم ان ہی میں ایسے اشخاص پائے جاتے ہیں جو صورت و شکل میں

قدیم قبروں کی تصویروں سے بہت زیادہ مشابہت اور ان کا مذہب نصرانی ہے اور ان میں بھی عربوں کا میل نہیں ہوا۔ وہ اکثر مصر صعد میں نظر آتی ہیں علی الخصوص بعض خاص شہروں اور قصبات میں جیسے اسیوط (اسیوط دریا کے نیل پر ایک مقام ہے علامہ سیوطی اسی قصبہ کے رہنے والے تھے کثرت استعمال سے الف حذف ہو گیا) انکی زبان قدیم زبان مصری سے بہت مشابہ ہے اور اسی زبان کو مطالعہ کی بدولت شامیوں نے (مشہور فریخ مصنف اس نے ۱۲۶۷ء میں مصر کی قدیم زبان تصویر کی کا حل یورپ میں شہر کیا سال ولادت ۱۷۸۷ء وفات ۱۸۷۷ء) مصر کی قدیم تصویر کی زبان کو حل کیا۔ اکثر تصانیف میں بیان کیا گیا ہے کہ قبطی زبان آجکل بولی نہیں جاتی لیکن مینے خود قبطیوں کو آپس میں اس زبان کو بولتے ہوئے سنا ہے بلکہ اسکے محاورات موجود ہیں قبطی اپنی زبان کو یونانی حروف میں لکھتے ہیں۔ عموماً یہ خیال کیا جاتا ہے کہ مصر میں قبطیوں کی تعداد دو لاکھ نفوس کی ہے لیکن متعدد قبطیوں نے مجھ سے بیان کیا ہے کہ انکی تعداد پانچ لاکھ نفوس سے متجاوز ہے۔ انکے خصائص کی جو کچھ جوگی لکھی ہے وہ میرے نزدیک مستند نہیں ہے سچ یہ ہے کہ تعلیم و ترتیب میں وہ اصلی عربوں سے بہتر ہیں اور علی الخصوص ترکوں سے اور کا مذہب البتہ انہیں طرے عہدے نہیں ملنے دیتا لیکن انتظام مملکت میں وہ ایسے خدمتور یا موبین جن میں بہت ہی محنت اور ہوشیاری کی ضرورت پڑتی ہے۔

مصر کے ترک جنہوں نے انتظامی لحاظ سے عربوں کی جگہ لیلی ہے ملک میں کسی قسم کا اثر نہیں رکھتے اس وقت انکی تعداد بشکل بیس ہزار نفوس کی ہے اور وہ ایک قوم حاکم ہیں جو دوسرے باشندوں کے ساتھ مطاق نہیں ملتے۔

اعراب افریقہ

علاوہ مصر کے جسکا شمار عموماً مشرق میں کیا جاتا ہے سائر شمالی افریقہ میں ایسی اقوام بستی ہیں جن کا مذہب عربی ہے اگرچہ ان کا خون ہمیشہ کا عربی نہ ہو اور یہہ اقوام بعض مقامات پر خط استوا سے متجاوز ہو گئی ہیں۔ یہہ اقوام بربری ہیں اور عرب و حبشی کم و بیش ملے جلے ہوئے ہیں۔ مراکش میں مین نے حبشی خون کے میل کو زیادہ دیکھا اور چون جون انسان خط استوا سے قریب ہوتا جاتا ہے یہ میل بڑھتا جاتا ہے۔ بربریاں افریقہ ایک قوم ہیں جو عربوں سے بالکل علیحدہ ہیں اور چونکہ اس کتاب کے اوس باب میں جہاں عرب افریقہ کی تاریخ لکھی گئی ہے ان کے متعلق بحث کی گئی اس مقام پر ان کا ذکر ضرور نہیں افریقہ کے عربوں میں بھی وہی تفریق بدویوں اور مسنونین کی موجود ہے جس کا ذکر ہم اب تک کرتے آئے ہیں لیکن اس زمانہ کے بدوی اور ستوطن دونوں میں بڑا بہت میل پایا جاتا ہے۔ سواحل کے شہروں میں جو عرب بستر ہیں وہ اقسام کی اقوام سرجن کی آدورت سالہا بے دراز سے ان سواحل میں رہی ہے ملے ہوئے ہیں ان میں گارتھی۔ رومی و نڈل یونانی بربری عرب ترک اہل یورپ حبشی سب شامل ہیں افریقہ کے سواحل شمالی میں نے ہر قسم کا ڈیبا نیچہ جو ممکن الوجود ہے دیکھا ہے اور یہ حسن و جمال میں سودانی حبشی سے بڑے کر آپالو خوش منظر کے درجے تک ہیں۔ اسی وجہ سے سخت غلطی ہے اعراب الجزائر کو ایک ہی قوم یا پانچ چھ مختلف اقوام سے مخلوط بیان کرنا جیسا کہ حال میں ایک محقق نے جن کی تحقیق محض سطحی ہے لکھا ہے۔

اعراب الجزائر فی الواقع ایک دوغلی قوم ہیں اور دونوں کی کل خصائص قجہ و نیم موجود ہیں کہہ سکتے ہیں اس مقام پر لکھنا پڑا فریج مصنف نے اپنی کتاب

میں جو کچھ لکھا ہے وہ ہمارے اردو محاورات سے ناواقف ہے ہماری گرامی نشان مکرر و
 معظّم شمس العلماء کو جو اس تمدن عرب کے مترجم ہیں اس مقام پر کچھ بشر کر لینی ہتی مگر اونکی
 نیابت اس مقام پر میں کئے دیتا ہوں ہمارے اردو زبان کے محاورہ میں دو غلطیوں کو
 کہتے ہیں کہ جن دو تو نوٹ کیا دھل و پیوند ناجائز طریقے سے ہوا ہوا اور اونکی ولاد پیدا ہونی
 ہو وہ اولاد دو غلطی کہلائی اور ایسی قوم اگر اونکی ولاد ہو جائے تو ہمیشہ کے لئے ذلیل
 سمجھی جاتی ہے اور محاورہ عرب میں ایسے ہی بچے کو ولد الحرام کہتے ہیں کوئی مسلمان ایسی
 قوم کے بال بچوں سے اپنا پیوند نہیں کرتا اگرچہ یہ بہت ہی غریب ہوا وہ بہت
 ہی امیر ہوا اور اگر ہندو مسلمانوں کا میل حبیبیا کہ شاہان مغول کے زمانہ میں بھٹیہ کاج
 صحیح ہوا تھا ہو تو اس پر محاورہ اردو کے قاعدے کے موافق دو غلطی کا استعمال ہرگز
 نہ ہو گا اور اس قوم سے پیوند کرنے میں بھی عام مسلمانوں کو بہت عذر نہ ہو گا اور اون
 کی ولاد میں بھی گمان غالب برے خصایص نہ ہونے چہ خصایص و عین باپ کے
 ہونگے اور کچھ مان کے اگر والدین کے خصایص اچھے ہیں تو پھر کو بھی اچھے ہونگے۔
 مفسر نہفتہ ہا سے پدر از پسر شود پیدا۔

صحبت کا اثر مسلم سے طبیعت و جبلت کے بعد صحبت ہی کا اثر ہے
 حضرت رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم کا ارشاد فیض نبیاد ہے
 الصَّحْبَةُ مَثَرَةٌ بِمَا صَحِبَتْ تَأْثِيرُ كَرْنِ وَالِي ہے ہر آدمی کو لازم ہے کہ وہ اپنے
 اخلاق درست کرے اسلئے کہ اونکی قوم اوسکے پاکیزہ اخلاق و یکبار اپنے اخلاق
 درست کرنے پر حریص ہو خصوصاً اون لوگوں کو جو صاحب اولاد ہوں کیونکہ بیٹا جو اخلاق
 اپنے پیارے باپ کے دیکھے گا اسیکو اپنے نسب کی مسند سمجھ گا لہذا باپ کے
 واسطے ضرور ہے کہ وہ اپنی اولاد کے نیک چلن ہونے کے لئے اپنے چال چلن کو
 درست کرے تاکہ اولاد میں وراثت اور ترکہ کے طریقے پر نیک چلنی پیدا ہو اور

برے لوگوں کی صحبت سے بچائے کہ اوسکا اثر بچوں کے پاکیزہ اور فکری نفس کو خراب
 نہ کرے اور بڑی والی ان کو لازم ہے کہ نیک چلنی اختیار کر کے اپنی بیٹی کو اپنی نیک چلنی کی سند
 دے پس لکھ چکائیں قرعہ فرج مولیٰ لکھتا ہے کہ شہروں کے باشندے اون تمام
 اقوام کے سیل سے پیدا ہوئے ہیں جنکا ذکر اوپر ہو چکا اور مختلف حکومت کے بوجہ ہر قوم میں
 اور بھنی لیل بنا دیا ہے۔ بدویوں میں البتہ میل جول کم ہے اور اسی وجہ سے اون کی
 حالت بھی بہتر ہے وہ اولادوں کے بدویوں کے مماثل ہیں اور جسم کی ترقی کے
 مخالف۔ کل اقوام انچرا میں خواہ وہ بدوی ہوں یا مستوطن ایک خیال عام ہے۔
 شدید نصرت اور اہل یورپ کے جو اپنے حکومت کر رہے ہیں اور انکی یہ نصرت
 چندان بجا نہیں ہے انچرا میں جس کی نسبت ہمارا بیان ہے کہ وہ کابل۔ و جمی۔
 کم محنت۔ ناما قبت اندیش۔ اور موقع کے لحاظ سے کہی تو سخت متواضع
 اور کہی سخت گستاخ ہے اسوقت بھی جو ہر ایک بناوت میں جو اس غنیم سے
 جان چھڑانکی کوشش کرتا ہی اپنا تمام مال بلکہ جان کو بھی کہو بیٹھنے کے لئے تیار ہے
 ممکن ہے کہ بند راج اور تہذیب یا قاعدہ اعواب انچرا میں بھی اسی طرح نیست
 و نابود کر دی جائیں جیسے امریکا کے اصلی سرخ رنگ باشندے نیست و نابود
 کر دیئے گئے ہیں لیکن یہ غیر ممکن محض ہے کہ اہل یورپ وہیں اپنے تئیں ماسکین
 ۔ دو قومیں جو ایک دوسری سے اس درجہ مختلف ہوں ہرگز صلح کے ساتھ
 ایک ہی سر زمین نہیں رہ سکتیں۔ یہ وہ راہ ہے جسکو کتابوں میں لکھنے سے احتراز
 کیا جاتا ہے لیکن میں نے ہر ایک یا اندازہ شخص سے یہی سنی ہے اور جو خود بھی اس کو پورا اتفاقاً

اعراب چین

عربوں کی سلطنت قائم ہونے کے بعد ہی خلفائے اسلام

اور شمال چین کے آپسین سفیرون کی آمد و رفت متعدد اوقات میں ہوئی چین کے ساتھ
دریا خوشکی دونوں راستوں سے تجارت قائم ہو گئی تھی۔

مثل اور ممالک کے جہان عربوں کی مداخلت ہوئی پسین میں ہی مذہب اسلام
نے بہت جلد ترقی کی اس وقت کی تاریخوں جو ثابت ہوا ہے کہ چین کے ملک
میں مسلمانوں کی تعداد دو کروڑ نفوس کی ہے انتہی یہ مسلمان بالکل عربی النسل
نہیں ہیں مگر ان میں عربوں کا خون ملا ہوا ہے۔ اس کتاب کے بموجب جسکا ذکر اوپر ہوا
چین کے مسلمانوں میں عرب اور ترک اور چینیوں کا میل ہے۔ چین کے
مسلمانوں کی اصل وہ چار ہزار عرب ہیں جنہیں خلیفہ ابو جعفر نے شہنشاہ
سوساگ کے پاس ان کو جانک باغی کے مقابلہ کے لئے بھیجا تھا ان سپاہیوں کو
خدمات کے صلہ میں چین کے بڑے بڑے شہروں میں سکونت اختیار کر نیکی اجازت
ملی اور انہوں نے وہیں شادیان کر لیں اور چین کے مسلمانوں کی جڑاؤں ہی سے
قائم ہوئی چین کے مسلمانوں کی ایماندار می بالکل مسلم ہے اور
اسکی مثالیں میان کرنیکی ضرورت نہیں موجب لکھتا ہے کہ مسلمان چین میں
حق پرستی اور دیانت داری کا نہایت درجہ خیال ہے میں جو سرکاری ملازم ہوں
اون سے رعیت خوش بھی ہے اور انکی عزت بھی کرتی ہے اور جنہوں کو تجارت
کا پیشہ اختیار کیا ہے وہ نیک نام ہیں۔ اصول مذہبی نے انہیں مخیر بنا دیا ہے
اور ایسا معلوم ہوتا ہے کہ وہ سب ایک بڑے خاندان کے اجراء ہیں جو
آپسین ایک دوسرے کی عانت اور حفاظت کرتے ہیں۔ وہ اہل سے انوکا
مقوق چین کے اور مستوطن اقوام پر ثابت ہوتا ہے کہ باوجود اپنی ابتدائی حالت کے
محض اس ہمدردی کی بدولت کہ جو انہوں نے نازک وقتوں میں اپنے اختیار
کردہ وطن کے ساتھ کی و نیز اس دینی اخوت کی وجہ سے جو ان کے

افراد میں سے غیر اقوام میں وہی ہیں جنہوں نے ترقی کی ہے بخلاف ورندہاہ کے
خارجہ کے جو چین میں آئے اور چلے گئے یا محض چند روز ٹھہرے۔ دوسرے مذاہب کے
مقابل میں پورا آئٹل۔ خیال کی آزادی اور (بخلاف دیگر مذاہب کے) اشاعت
کرنیوالوں کے) اوس ملک کی جس میں انہوں نے پناہ پائی ہے ہر ایک
رسم و رواج و قانون اعتقادات کی پوری ہمدردی اور عزت کرنا یہ وہ چیزیں ہیں
جنہوں نے چین کے مسلمانوں کے لئے وہی حقوق پیدا کر دیئے ہیں جو چینوں کو حاصل
ہیں وہ ملک میں عامل ہی ہو سکتے ہیں اور جسم کی فوجی خدمات پانے کے ہی مجاز ہیں
یہاں تک کہ وہ خود شاہنشاہ کی درباری خدمات میں بھی ممتاز ہو سکتے ہیں۔

اس باب میں مجھے اوس مسائل کی طرف توجہ کرنی پڑتی ہے جنہیں اور
مورخین نے فرو گذاشت کر دیا ہے لیکن وہ مسائل نہایت اہم اور غور طلب ہیں
کیونکہ انہیں کے مطالعہ سے واقعات تاریخی کیلچ و سلسلہ سلجھ سکتا ہے
منجملہ اوس مختلف اسباب کے جو کسی قوم کی ترقی کے باعث ہوئے ہیں اوس قوم کی خصائص
اور انکی اور اخلاقی بہت اہم اسباب ہیں۔ یہی مجموعہ خصائص جس کا نام ہم نے جملت
رکھا ہے افعال انسانی کا اصلی محرک ہے اور یہ انسان میں پیدا لیش کے وقت سے
موجود ہوتی ہے۔ وہ خصائص ہیں جو سال بساے دراز میں بذریعہ وراثت کے
حاصل ہوئی ہیں اور انکی قوت کو کوئی چیز نہیں دیکھ سکتی۔ گو ہمارے قدیم
آبا و اجداد اپنی قبروں کے اندر ہمارے اوس وقت کے ہر کام میں راہ نمائی کر رہے ہیں۔
ہماری موجودہ افعال کے اسباب اور محرکات زمانہ ماضی میں قائم ہوئے تھے اور
قرون آئندہ کے افعال کے اسباب و محرکات اس وقت قائم ہو رہے ہیں حقیقت میں
زمانہ حال گذشتہ کا تو محاکمہ پر لیکن مستقبل کا حاکم ہے اور ان میں سے ایک سے
واقفیت حاصل کرنے کے لئے دوسرے کا علم ضروریات سے ہے۔

اعراب اندلس

اندلس وہ مقام ہے جسے اب اسپین کہتے ہیں اور تقریباً آٹھ سو برس
مسلمانوں کا دارالسلطنت رہا ہے اسپین مسلمانوں کے بڑے بڑے نشانات، ہنوز
موجود ہیں اگرچہ وہ ٹوٹے پھوٹے کہنڈر کی صورت میں اب نظر آ رہے ہیں مگر سیاح
اور جہان دیدہ لوگ اب بھی اون سے بڑے بڑے نتائج پیدا کر سکتے ہیں کسی
زمانہ میں مسلمانوں کے علوم و دینیہ کا بڑا درس تھا جہاں ہزار طالب العلم کامیابی کو
ساتھ تحصیل علوم میں سرگرم رہا کرتے تھے یورپ میں جسے علم کی پیاس لگتی تھی وہ سبکی
تشنگی یہیں آکر کبھتی تھی عیسائیوں نے جب اس ملک کو مسلمانوں سے
والس لیا ہے ایسے ایسے ظلم مسلمانوں پر کئے ہیں کہ جسکے بیان سے پتہ چلے
لگتا ہے کہ کسی وحشی قوم نے بھی ایسے ظلم نہ کئے ہونگے خرمی مورخ لکھتا ہے کہ
جن اقوام عرب کا ہم ذکر کر چکے ہیں وہ کل اس وقت تک زندہ ہیں اور انکی موجودہ نسلوں میں
مختلف اسباب کی وجہ سے کتنا ہی تغیر کیوں نہوا ہو پھر بھی وہیں دیکھ کر انکے آبا
واجداد کی حالت کا پورا اندازہ ہو سکتا ہے لیکن اندلس ہی کے عرب ہیں جن کی نسبت
یہ کہہ جا سکتا ہے کہ یہ بالکل نیست و نابود ہو گئے اور انہوں نے کوئی احاطہ نہیں
چھوڑی جنکے دیکھنے سے اب اس زمانہ دراز کے بعد اون کی نسبت کوئی خیال قائم
کیا جا سکے نہیں یہ بھی نہیں معلوم کہ وہ کس شکل و صورت کے تھے لیکن اسناد و جمیعہ کے
منقولہ ہونے پر بھی ہم کہہ سکتے ہیں کہ یہ قوم بہت جلد اون عربوں سے جنہوں نے
اوائل میں ملک کو فتح کیا علیحدہ ہوئی تھی ایک طرف مفتوح نصرانیوں کو ساتھ
متواتر ازواج و امتراج اور دوسری طرف بربریان افریقیہ کے ساتھ جنہوں کے
پہلے اندلس چلے گیا تھا کثرت میں گھیرا اسباب تھے جن سے بہت جلد اسلامی

نسل بدل گئی اور حسبوقت یہہم باہمی ازدواج و امتزاج آٹھ صدی تک جاری رہا تو علم الانسان کے ادون اصول کے بموجب جن کا ذکر اس باب کے اوائل میں ہو چکا ہے ایک نئی نسل پیدا ہو گئی جس کے خصائص کا اصلی غازیان عرب کی خصائص سے مختلف ہونا لازمی تھا۔ عربوں نے جو کچھ ترقی اندلس میں کی اوس سے ظاہر ہے کہ یہ نئی نسل اعلیٰ درجہ کا ذہن و ذکاوت رکھتی تھی۔ ان کی تاریخ سے ثابت ہوتا ہے کہ ادون میں سیاحگری کے اوصاف و درجات بھی نمایاں تھے۔ اوس کے ساتھ ہی آپس کی خانہ جنگی جو اس قوم کی تباہی کا حقیقی باعث تھا اس بات کی خبر دیتی ہے کہ عرب کے اصلی خصائص میں سے بعض خصائص ان میں اخیر تک قائم نہیں رہے۔ ارب اندلس کی نسبت ادون کے تمدن اور ادنیٰ تاریخ کی بنا پر اسے قائم ہوئی اور اس نے ہم ناظرین کو اپنی کتاب کے ادون ابواب کی طرف رجوع کرتے ہیں جن میں ان مضمین سے بحث کی گئی ہے۔

اندلس

ولید بن عبد الملک نے اپنے عہد میں افسر اعلیٰ موسیٰ کو اس ملک کی دیکھ بہال کے لئے حکم دیا اوس نے طارق ابن زید کو اس کام کے واسطے انتخاب کیا۔ طارق نے اندلس کے کناروں پر غارتگری کر کے ولان کی دولت کا حال دریافت کیا اور افریقیہ کے کنارہ پر بہت غنیمت اور قیدیوں کو ساتھ واپس لایا جب موسیٰ کے سامنے اس طرح کیا میں ان جنگ پیش آیا تو اوس نے اسے بموجب عقبہ نے گھوڑوں کو بجز اڑانک کے پانی میں ڈال کر ٹھنڈی سانس لیکر کہا افسوس اب آگے کوئی ملک فتح کے لئے باقی نہیں رہا ایک دوسرا حصہ روئے زمین کا تھا کہ اہل اسلام کو فتح یابی کے لئے طلب کر رہا تھا۔ اس لئے موسیٰ نے سلطان ولید کو

لکھا کہ ایک ملک ہے جس میں بہت مالدار تھے زمین - اپنی زمین کی زر قیری اور آب و ہوا کی خوبی میں شام کا مثل ہے - اپنی اعتدال میں این ہے - اپنی پہولون اور مصالحہ (مسالم) میں ہند ہے - اپنی سیو جات اور پیداوار میں مجاز ہے - اور اپنی قیمتی کانوں کے لئے کار بھیج ہے (کار بھیج لومکا کا ایک شہر ہے بہت آباد) اور اپنی عمدہ بندر گاہوں کے سبب سے عدن ہے -

اور بننے اللہ کی عنایت سے اقوام زنتس اور دوسری بربری قوموں کو مثل زاب و ضرار و زار آدس فرات و دس سنن غیر طبع کر لیا ہے - اسلام کا جہنڈا شہر پنجرس کی دیوار پھر ہے وہاں سے اندلس صرف بارہ میل کے فاصلہ پر ہے امیر المومنین کے حکم کی دیر ہے - فاتحان افریقہ اوس ملک میں عبور کریں گے اور اللہ واحد کا علم اور قرآن پاک کا حکم وہاں بھی پہلادینگے -

سلطان ولید بن عبد الملک کی جرات اس نئی قابل فتح ملک کی خبر سے اور بڑھ گئی اوس نے ایک حدیث حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی پڑھی جس کا مضمون یہ تھا کہ ہمارے دین کا اجر انتہا سے مغرب تک ہو گا اور اب اوس نے اپنے سپہ سالار موسیٰ کو پورا اختیار دیا کہ اس شہر کے ہر طرف بڑھے اور اندلس کو پہنچے نبی حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے سچے دین کی برکت سے مالا مال کر دے اور کفر و شرک کی بنیاد کو جڑ سے اکھاڑ پھینک دے ۹۳۰ ہجری مطابق ۵۴۷ عیسوی میں موسیٰ نے اپنی ماتحت افسر طارق کو تیس ہزار لشکر دیکر اندلس کی فتح کو پہاڑ و زمین روانہ کیا وہ کامیابی کے ساتھ لب ساحل فرود ہوا اس خبر کو سینکڑا شاہ راق یعنی رورک بہت بڑے لشکر کے ساتھ مقابلہ کو بڑھا لیکن طارق نے قبل مقابلہ کر نیکی جن جہاز و فوج کو لایا تھا سب میں اک لگا دی اور فوج سے مخاطب ہو کر کہا دیکھو اب تم کو سوائے اوس واحد

لاشریک کے اکوسی پر ہر و ما نہین کرنا چاہئے تم سچے نبی حضرت محمد صلی اللہ علیہ و
 آلہ و اصحابہ وسلم کے سچے دین کے فرمانبردار ہو اپنی نیتوں کو خالص کر لو سوا حق پروردگار
 اور اس کے رسول کی مرضی کے کوئی دنیاوی لالچ کو دل میں راہ نہ دنیا اور اب تمہارے
 پلٹنے کا ذریعہ ہی نہ رہا یا تو ان مشرکوں پر فتح حاصل کر لو یا شہید ہو جاؤ۔ لشکر کو ایک تو
 اسید واپسی نہ رہی دوسرے طاری کی پر اثر تقریر کا وہ اثر پڑا کہ فوج کے دل چلے
 اور دشمن سے بڑا سخت مقابلہ کئی روز تک رہا آخر کو اللہ کے فضل و کرم سے مسلمانوں کو
 فتح نصیب ہوئی اور پورا اندلس فتح ہو گیا پہر طاری مقام تالید و پر بڑھا
 کہ دارالامارت تھا اور اسکو بھی فتح کیا بلکہ صوبجات قسطلان اور لبنان بھی فتح
 میں آئے اور موسیٰ خود بھی اس جزیرہ غامین آیا اور قلعے اور شہر باقی رہ گئے تھے وہ بھی مفتوح
 ہوئے پہر عرب کے عدل و انصاف کو دیکھ کر ملاکے لوگ ایسے رضا مند ہوئے کہ
 سب نے باتفاق عرب کے وضع اور مذہب اختیار کر لیا۔

ملک پیر کمال پہنچا جبکہ عرب الغریب کہتے تھے رفتہ رفتہ قبضہ میں آ گیا
 اور یہ ملک بھی اسی جزیرہ غمان میں ہے اور ملک اسپانیہ سے مغرب تک طرف
 ہے اس فتح کے بعد ۹۵۰ھ ہجری میں مطابق ۱۵۴۷ء میں ولید بن عبدالملک مر گیا

اعراب جاہلیت کی وحشیانہ حالت

یہ عام عموماً مسلم کہ اعراب جاہلیت کے کوئی تاریخ چھوڑی۔ وہ مختلف قبائل میں
 منقسم تھے اور ہمیشہ سفر کی حالت میں رہتے تھے۔ نہ اونکی بود و باش کا
 کوئی خاص مقام تھا اور نہ اونکی قسم کی روایات تھیں قرہاے دراز سے وہ
 نیم وحشیانہ حالت میں زندگی بسر کرتے تھے اور اونکی کوئی یادگار باقی نہیں ہے۔

آج کے دن نہایت ممتاز موزخین کی پوری راس ہے چنانچہ صاحب تاریخ السنہ
سمیاطی اپنی تاریخ میں لکھتا ہے کہ اس عجیب واقعہ تک (یعنی اسلام)
جس نے وقتاً فوقتاً عرب کو ملک گیر دنیا اور اخلاق مضامین کی صورت میں ہمارے سامنے
پیش کر دیا عربستان کا کوئی حصہ نہ دنیا کی تاریخ تمدنی میں نہانہ تاریخ علمی میں اور تاریخ
تمدنی میں عربستان کوئی بہت قدیم ملک نہیں ہے۔ فی الواقع تاریخ عالم کے لحاظ
سے وہ اس قدر جدید ملک ہے کہ ہماری چھٹی صدی اس ملک کے پہلوانوں کا زمانہ ہے
اور سنہ عیسوی کی پہلی صدیاں تو اس ملک کے ازمنہ مظلمین شامل ہیں۔

اگر بالفرض ہمیں عربستان کی پہلی تاریخ سے مطلق اطلاع نہ ہوتی تب بھی ہم
کہہ سکتے تھے کہ جو اسے اوپر بیان کی گئی ہے وہ غلط ہے کسی قوم کے تمدن کی یہی
حالت ہے جو اس کی زبان کی۔ ممکن ہے کہ یہہ دو نو دفعہ ہمارے سامنے آئیں لیکن
اس میں شک نہیں کہ ان کے اصول بہت قدیم ہیں اور وہ اصول تہذیب ایک زمانہ
دراز میں قائم ہوئے ہیں۔ آخر انسانیت۔ ملکی انسانیت اور نظامات و مذاہب انسانی
کی ترقی ہمیشہ تہذیب ہو کر تھی ہے۔ سلسلہ ترقی میں جب تک کل درمیانی مدارج
یکے بعد دیگرے طے نہ ہوئے ہوں اعلیٰ درجہ ہرگز حاصل نہیں ہو سکتا۔ جب کوئی قوم
اعلیٰ درجہ کی ترقی کے ساتھ ہمارے سامنے آئے تو ہمیں سمجھ لینا چاہئے کہ یہہ ترقی
سال ہمارے دراز کی پہلی محنتوں کا نتیجہ ہے۔ یہہ پہلے مدارج اکثر مفقود ہو جاتے ہیں
لیکن ان کا وجود ہمیشہ مسلم ہے اور اکثر اوقات علمی تحقیقات ان کا کھوج لگا کر دہیں
ہمارے سامنے کر دیتی ہیں۔ اعراب پابلیت تمدن کی یہی حالت ہے اس امر کا ٹھیک
ٹھیک قرار دینا کہ وہ تمدن کیا تھا دشوار ہے لیکن ہمارے پاس ایسی اسناد موجود ہیں
جن سے اس تمدن کا وجود بخوبی ثابت ہوتا ہے اور یہہ بھی ثابت ہوتا ہے کہ
شاید وہ اسپر یا اور بابل کے قدیم تمدن سے جسے ایک زمانہ دراز کے بعد آثار

قدیمہ کی تحقیقات نے قائم کر دکھایا ہے کم نہ تھا۔ اعرابِ جاہلیت کے نیم وحشی ہونے کی بابت جو خیال پیدا ہوا ہے یہ نہ نقطہ تاجون کے سکوت کی وجہ سے ہو بلکہ اس وجہ سے بھی کہ عموماً بدویوں اور مستوطنین میں فرق نہیں کیا گیا اور خانہ بدوش قبائل عرب کو اون قبائل کے ساتھ جو شہروں اور قصبات میں بسے ہوئے ہیں ملا دیا گیا ہے یہ تو ہمیں معلوم ہے کہ بدویان عرب خواہ وہ زمانہ جاہلیت کے ہوں یا زمانہ اسلام کے التبت اس وقت تک بھی نیم وحشی ہیں اور تنیم وحشیوں کے زاون میں تمدن ہے نہ تاریخ لیکن یہ بدوی قوم عرب کی صرف ایک شاخ ہیں اور ان کے ساتھ ہی ایک گروہ قوم کا ہے جو شہروں اور قصبات میں سکونت پذیر اور زراعت و تجارت میں مصروف ہے اعرابِ مستوطن کے بارے میں نہایت سادہ سنی سے ثابت ہو سکتا ہے کہ ان میں اعلیٰ درجہ کا تمدن تھا جسکی تفصیل سے تو ہم نہیں واقف لیکن اسکی عظمت کا اندازہ کرنا چندان مشکل نہیں ہے۔

عربوں کی قدیم تمدن کی بابت تاریخ عالم اوس وجہ ساکت نہیں جیسے وہ ان قدیم تمدنوں کی نسبت ساکت ہے جنہیں عال تحقیقات نے آثار قدیمہ کے گرد و غبار میں سرکھود کر نکالا ہے۔ اگر بالفرض تاریخ کو پورا سکوت بھی ہوتا تو بھی ہم ثابت کر سکتے تھے کہ یہہ تمدن زمانہ حضرت رسالت مآب صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم سے بہت پہلے تھا ہمیں اس قدر یاد دلانا کافی تھا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم کے وقت میں بھی عربستان میں اعلیٰ درجہ کی زبان اور اوس زبان میں تصنیفات موجود تھیں اور اعرابِ جاہلیت نے دو ہزار سال سے دنیا کی ہندب ترین اقوام کے ساتھ تجارتی تعلقات قائم کر لئے تھے اور اقلاً سو برس سے تو انہوں نے ایسی ترقی کی تھی کہ جبے بچلہ اون اعلیٰ ترقیوں کے شکار کرنا چاہتے جن کی یادگار اس وقت تک دنیا میں موجود ہے۔

ایک اعلیٰ زبان اور اوس زبان میں تصنیفات و فتنہ پیدا نہیں ہو سکتیں اور اسکا وجود اس بات کی دلیل ہے کہ قوم نے ایک زمانہ دراز طے کیا ہے۔ کسی قوم کا

دوسری اقوام ہند کے ساتھ روابط قائم رکھنا ہمیشہ خود قوم کی ترقی کا باعث ہوتا ہے
بشرطیکہ اس قوم میں ترقی کی صلاحیت موجود ہو اور عربوں نے ثابت کر دیا کہ لون میں یہ صلاحیت
موجود تھی۔ علاوہ برین اٹلا سو برس تک ایک اسٹیڈی درجے کی ترقی حاصل کر لیا اور ایک سلیج
حکومت کا قائم کر دیا اس امر کو ثابت کرتا ہے کہ عربوں میں اس قوم کے موروثی خصائص
اور ترقی کی قابلیت موجود تھی جو سال ہائے دراز میں حاصل ہوئی ہوگی وہ یعنی عرب کچھ
امریکائی تہذیب کی سرزنش کا اقوام یا مٹریلیا کے خوشی نہ تھے جن کے ذریعہ سے خلفائے
اسلام نے ایسویسے عالی شان شہروں کی بنیاد لی جو آٹھ سو برس تک یورپ و ایشیا
میں علوم و فنون و صنعت و حرفت و کمالات انسانی کے ماوے و بھار رہے۔ عربوں کے
سوا اور بھی اقوام نے ایرانی حکومتوں کو زیر کر دیا ہے لیکن باستثنا سے ان اقوام
کے جن میں پہلے سے ترقی موجود تھی کسی نے کوئی نئی حکومت کوئی نیا تمدن نہیں قائم
کر دیا اور قوم مفتوح کے تمدن سے فائدہ بھی اٹھایا تو بہت دیر میں۔ وہ اقوام خوشی جنہوں
نے رومیوں کی قدیم حکومت کو توہ بالا کیا ایک زمانہ دراز میں اس حکومت کے ریزوں
کو جو گزری حکومت قائم کر سکیں و اپنی کوازمنہ متوسطہ کی تاریکی سے نکال سکیں۔

پھر مجھے کچھ عرض کرنا پڑا ایک عیسائی مورخ لکھتا ہے کہ اعراب
بالکل خوشی تھے نہ ادھون نے کوئی تباہی پھوڑی نہ ان کے بود و باش کا کوئی خاص مقام تھا
نہ ان میں کوئی روایات تھیں گویا ان میں کسی قسم کا مادہ ہی نہ تھا خیر ادھون نے جو
جیمین آیا کہا مگر ہمارے اس عیسائی مورخ نے جسکی کتاب کا ترجمہ تمدن عربیہ اسکا
جواب دیا ہے اور خدا لکھتی بات یہی ہے ترقیان دنیا میں و جسم کی ہیں ایک
روحانی ترقی اور دوسری دنیاوی ترقی عربین روحانی ترقی کا مادہ بہت زیادہ
تھا ملک بھی فتح کئے تو سب دنیاوی لالچ سے نہیں بلکہ روحانی ترقی کے شیوہ کے خیال سے
اور وہ عیسائی مورخ دنیاوی ترقی کا آدمی ہے وہ اس ترقی کو ترقی نہیں سمجھتا اور اس

ترقی کے مادہ کو کوئی مادہ سمجھتا ہے اس دنیا کا انہیں صرف انہیں دوزیر دست پرزد و کمو
 و میر سے حل رہا ہے دنیاوی ترقی کی ضرورت تو زندگی باقی رکھنے کے لئے ہے اور
 روحانی ترقی کی ضرورت اپنے مالک خالق رحمن رحیم کی محبت اور معرفت حاصل کرنے
 کے لئے ہے اور روحانی ترقی حاصل ہوتی ہے دنیا کے عالیق کم کرنے سے راہدار سے
 کہتے ہیں جو دنیا کی چیزیں بقدر ضرورت حاصل کرے مثلاً کھانا اسقدر کھائے کہ جس سے
 زندگی قائم رہ سکے نہ اتنا کھائے کہ تو اسے حیوانیہ کو براہیمان ہو جائے اور حیوانیہ
 کی طرح زندگی بسر کر نہ لی نوبت پہونچے یو شاک ایسی اختیار کرے کہ جس سے تشریف
 ہو جائے اور جائزوں میں سردی کی تکلیف سے بچے و قس علی ہذا مسلم انوار
 کے ستر حاج حضرت رسول کریم صلی اللہ علیہ والہ واصحابہ وسلم جو اپنی امت پر اونسے
 مان باپ سے زیادہ تر شفیت تھے اور میں جب اللہ تعالیٰ شانہ نے ایک خوشوات عطا فرمائی
 تو آپ کے حضور میں بحرین کا خراج آیا اور دم و دنیا کا ایک انبار مسجد شریف کے بوریوں پر لگا دیا گیا
 آپ صبح کی نماز کے بعد فقیر اور سائین کو تقسیم کرنے کے لئے بیٹھے تو ظہر کی نماز تک سب
 تقسیم کر چکے تھے اور اوسے شب کو آپ کے مطبخ مبارک میں خاصہ تیار ہو سکا بیٹھے شب
 کو فاقہ تھا اس کے سوا بارہ فاقوں کی نوبت آگئی اور شدت گرسنگی سے شکم مبارک

پر تہر بانہ سے کی نوبت آئی ۔
 مالک کونین میں پر پاس کی کھلتی ہوئی ۔
 دو جہان کی نمتیں میں انکو خالی تہیں

۵

جز صفائی نہیں کچھ اہل صفائے گہر میں
 فقرو فاقہ رہا محبوبہ اکے گہر میں ۔
 انتہا اس کی یہ ہوئی کہ جس روز حضور پر نور نے اس دنیا سے فانی کو چھوڑ کر دار
 آخرت کا سفر فرمایا ہے اور حضور زرع میں تھے اور شب کا وقت تھا تو حضرت
 ام المؤمنین عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کو دو تہائی میں

چراغ روشن نہ تھا جب حضرت کو نزع کی شدت ہوئی ہے تو حضرت
المومنین رضی اللہ تعالیٰ عنہا ایک ہمسایہ کے گھر سے تیل قرض لائیں تھیں۔

اللہ اکبر روایا سے بے تعلقی اسے کہتے ہیں نبی

بادشاہ ہون کا آقا ہون نزع کے وقت اسکو گھر میں تیل موجود نہ ہونیکے سبب چراغ
نہ جلے اسی روحانی تعلیم کا یہ اثر ہوا کہ حضرت خلیفہ اول صدیق اکبر رضی اللہ تعالیٰ
عہدہ قدم قدم اپنے صاحب کے تھے حضرت صدیق اکبر پڑے مالدار تھے مگر سب مال
اپنے صاحب پر تیار کر دیا آپ کا زمانہ خلافت کم و بیش ڈوبائی برس رہا اور جس سبیل
مستلین بہت سے ملک فتح ہوئے اور بہت کچھ مال غنیمت آیا مگر آپ نے جو بیت
السمال سے اپنے لئے پانچ درہم روز مقرر کئے تھے اوس سے کبھی زیادہ نہ لیا اور آپ نے
اپنی وفات کے بعد اپنی ملک جو کچھ چھوڑا وہ یہ تھا ایک اونٹ جیسراپ سوار ہو کر
تھے۔ اور ایک غلام جو آپ کی خدمت کرتا تھا۔ اور ایک چوراکیر اور جب آپ کے
نزع کے وقت پوچھا گیا کہ آپ کو کس کپڑے کا کفن دیا جائے آپ نے فرمایا کیا یہی
جو میں پہنتے ہوں اسے دھو کر مجھے کفن دنیا لوگوں نے عرض کی کسی نے کپڑا کیا کفن دیا
جائے آپ نے ارشاد فرمایا کہ نیا کپڑا بہ نسبت مردوں کے زندوں کے لئے زیادہ
ضروری ہے آخر اسی ملبوس شریف میں جو آپ نزع کے وقت پہنتے تھے کفن ہو گئے
حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ لائے عندہ کے پاس ایک تعباتھی حبشین سیلٹرون ہوئی
تھی اور وہ یوندر پوندر ہونے سے استدرگران ہو گئی تھی کہ حبشین کئی سیر کا بوجہ تھا
اگر یہ پیش بہا عبا کا کش آج کسی کے ہاتھ آجائے تو مسلمان بادشاہ لاکھوں دیر
دیکر اسے خرید لیں اور اسی جواب میں منقطع کر دیں۔

حضرت سیدنا علی کرم اللہ وجہہ اپنے زمانہ خلافت میں ہمیشہ سوکھی
ردیوں کے کپڑے پانی میں بہک کر تناول فرمایا کرتے تھے پہرا لیا بھی جن کے

میں نے آپ کا فیض پہنچا آپ ہی کی سیطرہ اپنی زندگی بسر کرتے تھے عرب کو خانہ جنگ
 تھے مگر روحانی ترقی کا مادہ اونکی ذات میں موجود تھا اور ہنوز ہے خانہ بدوش عرب
 کی خانہ بدوشی اسی لئے ہے کہ اونکو کسی جگہ سے خاص تعلق نہ پیدا ہو جاوے میں نے
 بعض بدوؤں سے پوچھا کہ آپ لوگ کہتی کیوں نہیں کرتے اوہوں نے کہا کہ ہم تو
 بہت بڑی کہتی کرتے ہیں ہمیں بڑے بڑے کوئی کہتی کرنے والا نہیں اور یہ دنیا ہمارے
 ہی کہتی کرنے کو پیدا کی گئی ہے جب ہم بڑی کہتی کرتے ہیں تو چھوٹی کہتی کرنا ہمارا کام
 نہیں ہم نے جو تخم بوٹے ہیں اونکے کلمے ہمارے مرنے پر پھونٹے اور خیانت کے روز وہ
 سر نہ ہو کر بار آور ہو گئے اَلْدُّنْيَا كَفْرٌ رَّعْدٌ الْآخِرَةُ دُنْيَا آخِرَت کی کہتی ہے
 ہے وہ ہم کہتے ہیں جو کہاں سے پیدا کرنے کی فکر میں ہیں وہ دنیا کے لوگ ہیں ہمارا
 معترض عیسائی مورخ انہیں لوگوں میں سے جو دنیا میں کہتی کرتے ہیں
 اور دنیا ہی میں کاٹتے ہیں عقبی کے لئے چہ نہیں رکھتے لمو لوفہ
 طالب نہو ایہ کہی دنیا مردنی کا ہر حال میں دل شیر نامر غنی کا

عربوں کی زمانہ جاہلیت کی تاریخ

مثل ارقوام عالم کے عربوں کا بھی ایک زمانہ قبل تاریخ گذرا ہے۔ ہمارے قدیم
 آباء و اجداد کے چھوڑے ہوئے پتھر اور آلات اور مکانات کے بقایا جو زمین کو مختلف
 طبقات اور مختلف اقطار عالم میں ملے ہیں اونکے ملاحظہ سے معلوم ہوتا ہے کہ انسان زمانہ
 تاریخی (جس کی مدت بہت ہی تھوڑی ہے) لاکھوں برس قبل غلات اور زراعت
 اور بالتو جانوروں کے استعمال سے ناواقف تھا اور اس کے ہتھیار سنگ چھاق کے
 ہو کر تھے۔ اس زمانہ قدیم کا نام زمانہ حجر یہ رکھا گیا ہے اور تمام عالم میں جہاں کہیں

آثار قدیمہ کی تحقیقات کی گئی ہے کیا عربستان میں اور کیا یورپ اور امریکا میں اس زمانہ قدیم کے آثار پائے گئے ہیں۔ ان ہتھیاروں اور آثار قدیمہ کے باہم مقابلہ معلوم ہوتا ہے کہ اوس زمانہ میں مختلف اقوام عالم کی طرز معیشت میں شا بہت تھی۔ ان آثار قدیمہ کی بنا پر ہم بتا سکتے ہیں کہ اوس زمانہ کے انسانوں کی ختم و ادراک و احوال کے طریقہ زندگی کا اندازہ کر سکتے ہیں۔ عربوں کی قدیم سے قدیم روایات حضرت ابراہیم سے آگے نہیں پڑتیں لیکن عالم السنہ کی تحقیقات سے ثابت ہوتا ہے کہ نہایت قدیم زمانہ میں کل اوس خطہ میں جو حجاز اور عربستان جنوبی کچھ میں واقع ہے اگر ایک ہی قوم نہیں ہوتی تھی تو چند اقوام متحدہ المسیان ضرور ہوتی تھیں اسلئے سمیاطیقی کے باہمی مقابلہ سے ثابت ہو گیا ہے کہ عبرانی تفسیقی سیرانی اسیری کلدانی اور عربی کسی زمانہ قدیم متحد الاصل اور ایک ہی زبان سے نکلی نہیں۔ ہمیں نہیں معلوم کہ وہ کون سے اسباب تھے یا کیا مزبورہ کا اثر تھا جس نے ان اقوام متحدہ الاصل کو ایک دوسرے سے علیحدہ کر دیا اور اسی وجہ سے ان کی درجہوں کی قرابت کو ہم نہایت تفصیل سے نہیں بیان کر سکتے۔

اعراب جاہلیت کی تاریخ ہمیں کچھ تو کتب تورات میں ملتی ہے اور کچھ خود عربوں کی پرانی روایات میں اور کسی قدر ان شاذ و نادر تصنیفات میں جو ہمیں مورخین یونان و روم سے پہنچیں ہیں یا چند معدود کتبوں میں مثلاً اسیری کتبے یا وہ کتبے جو دما اور صفا کے قریب نکلے ہیں۔

کتب تورات میں عربوں اور عبرانیوں کا متحد الاصل ہونا دکھایا گیا ہے اور عرب قدامت میں عبرانیوں سے زیادہ سمجھے گئے ہیں۔ اولیٰ خانہ جنگیان ایک زمانہ دراز تک قائم رہیں اور تورات میں برابر جزیرہ نما سینیال کی اقوام عالقہ اور دیانیا اور سائبین عربستان کا ذکر ہے۔ عرب کی قدیم روایتوں کے مطابق جو دراصل یہودی کتابوں سے لی گئی ہیں جزیرہ العرب میں پہلے دو نسلیں قائم ہوئیں ایک یعقوان اولاد سام کی

اور دوسری اسمعیل بن ابرہیم اور اون مہری بیوی ماجرہ کی ان میں نخل کی طرف بدوی رہتے تھے اور جنوب کی طرف مستوطنین میں بن یعیقان کی اولاد نے ایک طرف سبا کی سلطنت قائم کی اور دوسری طرف حمیر کی اسمعیل کی اولاد فلسطین کی سرحد سے لیکر حجاز تک بسی اور یہی پہلے مکہ معظمہ کی حاکم ہوئی اور ایک مدت دراز تک مکہ اور سبا کی زمین میں مقابلہ رہا کہ ان میں سے کون سا شہر بستان کا دارالسلطنت کہلاوے۔

چونکہ فریخ مورخ نے یہاں اور اسکے پہلے مکہ معظمہ کا ذکر اختصار کے ساتھ کیا اور اسامے مکہ معظمہ بالکل قلم انداز کئے ہیں اور محاذ کر بطور اختصار مناسب تاریخ اس مقام پر کرنا ضروری سمجھتا ہوں مجھے یہ کہ کتاب غیر گرامی قدر سعید ازلی سید رمضان علی صاحب فرزند رشید جناب سید سل محمد صاحب ابن جناب حضرت سید نجم علی صاحب ولد جناب حضرت سید احمد علی صاحب کیل با وقعت آستانہ فیض کا شہنا حضرت سید السادات قطب الارض والسموات سیدنا مولانا خواجہ جگان سلطان الہند معین الدین سنہ ۸۰۰ ہجری قمری غریب نوار قدس اللہ سرہ و نور اللہ تعالیٰ بدلا یا اور یارب العباد کے کتب خانہ سے دستیاب ہوئی ہے پہلی وجہ یہ ہے کہ مکہ معظمہ اور تشریفاً و تعظیماً کی اس مقام متبرکہ کا نام مکہ پانی کم ہونے کے سبب سے رکھا اور مکہ کے معنی چوسنے کے ہیں میں اس واسطے دوسرا اسم گرامی اس بقعہ متبرکہ کا معطیظ شدہ ہی ہے یعنی پیاس لگانے والا اور تیسرا نام مبارک اس بلدہ طیبہ کا چیا طمہ ہے ہی ہے عظم بمعنی غلستان یعنی جبارہ و کفرہ و حجرہ کی گردنوں کا توڑنے والا چوتھا نام نامی اس ارض منورہ کا باسنتہ تشدید میں جملہ کے ساتھ معنی ہلاک کرنے والا ہے وینوں کا یا بخون اسم شریف اس روضہ انوکا نام مستتر ہے معنی کسانے والا اہل کفر و نفاق کا چھٹا لقب ہمایون عروض ہے معنی ظاہر معنی محل ظہور سعادت و کرامات و آثار قدرت الہیہ اور ساتواں خطاب اشرف جسے پروردگار تعالیٰ شانہ نے اپنی کتاب مستطاب

میں ذکر فرمایا ہے بلال الامین سورہ والشین کو تلاوت فرمالین اس مقام کے ملاحظہ
 فرمانے والے یعنی یہ بلیدہ مبارک اہل ایمان کے واسطے امین ہے معنی جو واجب القتل
 اور گنہگار کسی دوسری جگہ سے خوف قصاص یا نہایت بہان بہان کر کے گناہ امتین نہ کرے گا
 جب تک وہ ان رہے گا وہ ان پر کڑے اور مارنے کا حکم نہیں ہے چنانچہ واکٹر وریختی از
 اور جناب مولوی رحمت اللہ صاحب رحمہما اللہ تعالیٰ جب زمانہ غزین
 ہندوستان سے بہان کر کے معطل ہو چکے تو انگریزوں نے اپنے صغیر کے ذریعہ بہت
 کوشش کی کہ یہ دونوں آدمی یمن مجاہدین کو حضرت سلطان المعظم عبدالعزیز خان
 خلد مکان نے یہی جواب دیا کہ وہ مکان مبارک بلال الامین ہے ہم اسباب میں دست
 اندازی نہیں کر سکتے اور اٹھوان اسم اشرف بلکہ حضرت باری تعالیٰ شانہ ارشاد
 فرماتا ہے لَا أُقْسِمُ بِهَذَا الْبَلَدِ اوردواسما۔ سے مبارک قریہ ورام القری
 بھی یمن اس واسطے کہ یہ سب قریوں سے شرافت و عظمت یمن شریف تر اور عظیم تر
 ہے اور یہ بھی روایت کی گئی کہ جب زمین پہاڑی گئی ہے تو اول اسی مقام مبارک سے
 زمین کا چھبانا شروع ہوا ہے اور گیارہوان نام گرامی اسکا کواتی ہے اس واسطے کہ کوئی
 نام ایک پہاڑ کا ہے جبال تحقیقان سے جبکا سلسلہ یہاں ہے بارہوان اسم روشن
 فاران ہے یہی نام کتب مقدس میں ہے قطعان او سے کہتے ہیں جو جبل ہندی
 کے نام سے مشہور ہے وہ مقابل ہے ابوقیس کے کہ متصل ہے حرم شریف کے
 حرکن جبر اسود کے سامنے اور تیرہوان نام مبارک ہے مقدس اور چودہوان اسم
 گرامی ہے قادیس کبیر مردود ال مہلہ اس واسطے کہ پاک کر دیتا ہے گناہوں
 سے اور پندرہوان اسم گرامی ہے قریش النمل ایک زمانہ یمن یہاں مورچوں کی کثرت
 تھی اور اسماء گرامی بھی یمن مثلاً حرم عرش صلاح طیبہ بعد ازاں اللہ تعالیٰ شانہ
 لَوَادَّكَ اِلٰی مَعَادٍ اور نیکہ مبارکہ مجاہدین فیروز آبادی صاحب قاموس نے

ایک مستقل رسالہ مکہ منظمہ کے بیان میں لکھا ہے اور میں بہت سے اسماء شریفہ اس بقعہ
متبرکہ کے مبین و اللہ اعلم بالصواب المختصر سببے میں کو یہہ شرف مسیر نہوا چونکہ
مکہ میں بیت اللہ واقع تھا وہی عربستان کا دار السلطنت قرار پایا۔
بنطیہ۔ بنو ادوم۔۔ بنو تاب۔ علاقہ۔ بنو عمون۔ اور مدینہ بڑے بڑے قبائل حضرت
اسمعیل علیہ السلام کی اولاد سے تھو اور ان کے نام اکثر تورات میں آئے ہیں۔ وہ شاید
علاقہ ہی تھے جنہوں نے دو ہزار سال قبل مسیح شام کے بدویوں کے ساتھ ملکر مصر پر
چڑھائی کی اور وہاں پر چرواہوں کا خاندان شاہی قائم کیا جس نے کئی صدی تک حکومت کی۔
بالآخر علاقہ۔ بنو ادوم۔ بنو تاب۔ اور بنو عمون نے عربستان کو ہستانی اور
عربستان صحرائی میں جو دو بادشاہتیں کی یہ قبائل ہمیشہ عبرانیوں کے ساتھ جنگ
کرتے رہے اور ایک مدت تک انہیں ارض کنعان میں پہنچنے سے باز رکھا۔ صرف
حضرت داؤد اور حضرت سلیمان علیہما السلام کے وقت میں ان پر حکومت حاصل ہوئی اور
وہ بھی چند روز کے لئے۔ تورات میں جو کچھ ذکر ہے وہ سرحد فلسطین کے بدوی اقوام کا ذکر
اور بنین کے مستوطن عربوں کے متعلق اسی قدر لکھا گیا ہے کہ سب کی شاہزادی
حضرت سلیمان کی ملاقات کو آئی تھی۔

اسیری کتبوں میں اکثر عربوں کا ذکر ہے لیکن یہ شمالی عرب میں شام اور نواحی شام
کے رہنے والے۔ سلما نصرانی کی (حس کا زمانہ نو سو سال قبل مسیح سے بھی پہلے کا ہے)
ایک تحریر میں عربوں کا نام آیا ہے اور تقریباً آٹھ سو سال قبل مسیح میں نڈلات فنصرتانی کے
دیار میں دو عرب بادشاہزادوں کا نام معلوم ہوتا ہے۔ حصہ جن نے ایک عرب شاہزادی
کو جس کی تربیت مینوی میں ہوئی تھی اسکو تخت پر بٹھایا اور دوسری پال کے وقت میں
جب اس کے ایک بہائی نے بغاوت کی تو عرب فوجوں نے باغی کا ساتھ دیا۔
عربستان کے حصہ جنوبی کے متعلق عرب ہی مورخین جنہوں نے کچھ

تفصیلی حالات لکھے ہیں لیکن داخلی تحریکیں استغیثہ گیمیاں اور مبالغہ ہے کہ اونسے انسانز
 باسانی استفیہ نہیں ہو سکتا۔ وہ اس نظر سے الذہن مفید ہیں کہ اون موخرین یونانی اور
 رومی کے بیانات کی تصدیق میں غلط اور قوت کے بارہین ہو سکتی ہے ان عرب
 مورخین کو کہ جب یمن تمام ملک میں سب سے بڑی حکومت کا مستقر تھا اور ولان کو
 بادشاہوں نے یمن ہزار سال سلطنت کی تھی و ہندوستان و چین اور اون ممالک
 تک جو آج کے دن عراق میں شامل ہیں لشکر کشی کی تھی۔ مورخین یونان نے جو کہ یہ
 عرب تان بلکہ یہ کہنا چاہئے کہ عربستان کے بعض حصوں کی مختصر تاریخ لکھی ہے وہ
 اسکندر کے زمانہ کے آگے نہیں پڑتی اور محض چند سطروں میں اسکا بیان ہو سکتا ہے۔

یونانی جو تہی صدی قبل مسیح سے یہی پہلے عربستان سے واقف تھے اور اس ملک کی دولت
 نے اسکندر کو اس کے ختم کرنے پر آمادہ کیا۔ بنا کر اس نے جزیرہ نما سے عرب کے گرد جو بحری
 فوج کشی کی اسکا نتیجہ غریب تھا ہر مویو الا تھا لیکن اسکندر کی وفات کے اسے روک دیا۔
 جسوقت اسکندر کے ملک کی تقسیم ہوئی تو ملک کے وہ حصے جو مصر اور فلسطین کو ہم سرحد
 تھے اور جہاں عرب بود و باش کہتے تھے بطلمیوس کے حصہ میں آئے۔ قبطیوں نے
 انٹیکون کے مقابل میں بطلمیوس کی مدد کی۔ لیکن جسوقت انٹیکون شام اور
 حقیقہ پر قابض ہو گیا اس نے اپنے ایک سربراہ کو ردہ سپہ سالار کو بطلمیوس کے مقابلہ
 میں بھیجا یہ سپہ سالار عامہ ناگہانی کر کے پڑا پر قابض ہو گیا لیکن اسکی ساری فوج جنگی
 مقدار چار ہزار چھ سو تھی بالکل برباد ہو گئی اس کے بعد انٹیکون نے اپنے بڑے ڈسٹریکٹ
 کو انٹیکون کے مقابل میں بھیجا۔ ہر دو طرف لکھتا ہے کہ جسوقت ڈسٹریکٹ پڑا میں پہنچا تو عربوں نے
 اس سے یہ کہنا۔ اسے شاہ ڈسٹریکٹ تو ہم سے لیون لڑتا ہے ہم ایک ایسے بیابان
 کے رہنے والے ہیں جہاں شہر والوں کو ماہی تاج مطلق نہیں مل سکتیں ہم نے ایک اس قسم کے
 بے پیداوار ملک میں رہنا اسوجہ سے اختیار کیا ہے کہ ہم ہرگز غلام بننا نہیں چاہتے

پس جو تحائف ہم تیرے سامنے کرتے ہیں اور نہیں قبول کر اور اپنی فوج اور ٹہاڑ اور
 یاد رکھو کہ اسے بھٹی نیرے سچے دوست ہیں گے اگر تو محاصرہ کو طول دینا چاہتا ہو تو بہت
 تجھے ہر قسم کی تکالیف کا سامنا کرنا پڑے گا اور تو ہمیں ہر گز بخیر نہ رسد کیگا کہ جس قسم کی طرز معیشت
 کے ہم ہمیں سے عادی ہیں اور میں کوئی خرقہ لڑیں۔ اگر بالفرض تو ہم میں سے کچھ اشخاص قید
 کر کے لے بھی جائیگا تو وہ بالکل غلام ہونگے اور وہ ہر گز ہماری طرز کے کسی اور طرز پر زندگی
 نہ سکینگے۔ ڈیپٹر بس نے اس صلح کے پیغام کو غنیمت سمجھا اور خوشی خوشی تحائف لے کر
 ایک ایسی لڑائی کو ختم کر دیا جس میں کسی سخت مشکلات معلوم ہو رہی تھیں۔

ابتداء سے عیسوی تک تمام بدوی اور متعدد لڑائیوں میں جو مصر اور شام کو ملک
 میں ہوا کہیں کہیں مصر نوکا ساتھ دیتے رہے اور کبھی شامینو کا۔ انکی لوٹ مار اور انکی
 چڑیاٹیوں پر روم کے شاہنشاہوں کو جن کا ملک دریائے فرات تک پہنچ گیا تھا سخت
 غصہ آیا اور انہوں نے ان کی گوشمالی کے لئے **عربستان** کو ہستانی پریشانی
 کشیاں کہیں ممکن ہو سکتی تھیں اس قدر ہوا کہ یا تو چند روزہ خراج وصول ہوا یا چند روز کے لئے جنگ
 و جدل موقوف ہو گئی۔ یہ بدوی اقوام اس وقت بھی اسی طرح جنگ و جدل کرتی
 تھیں جیسے اب کرتی ہیں یعنی ناگہانی حملوں سے دشمن کو تنگ کرنا اور جب کبھی تعاقب
 ہوا تو ریستان میں بھاگ جانا۔ شاہنشاہ اکٹس نے اس دو تھے لالچ میں جو سالہا
 سال سے یونانی اور رومی مورخین کے متخیلوں میں بہری ہوئی تھی ایک چڑیاٹی یونانی
 کی لیکن یہ مطلق سرسبز نہ ہوئی۔ اور شاہنشاہ ماکو بیس کے زمانہ میں البتہ اتنا ہوا کہ
عربستان کا ایک چھوٹا سا گوشہ یعنی جریرہ نامے سینا جہان اکثر بدوی
 اقوام رہتی تھیں چند روز کے لئے فتح ہو گیا۔ اس زمانہ میں پیرا کا قدیم قصبہ ایک
 عالی شان رومی شہر بن گیا جس کے آثار قدیمہ آج تک نمایاں ہیں۔

رومیوں اور ایرانیوں کی لڑائیوں میں عربی اکثر لے جلا رہے یہاں تک کہ

۳۳۳ء میں فلپ نامی ایک عرب روم کا شاہنشاہ بن گیا عربوں نے ایشیا سے
 کوچک پر حملہ کا ارادہ کیا لیکن آرمین کا پلید کو تباہ کر دیا اون کے پس پا ہو جانے کا
 باعث ہوا اور شام ایک رومی صوبہ بن گیا جس کے ایک حصہ میں عسنان کا عربی خاندان
 رومیوں کی حمایت میں حکومت کرتا رہا۔ جس وقت رومیوں کا دارالسلطنت قسطنطنیہ میں آیا
 اور وقت عربوں نے دریائے فرات کی حکومت کے لئے ایران میں مقابلہ کیا یہاں سے
 جو قبائل آئے تھے اونہوں نے بہت زمانہ سے اس ملک پر چڑھائی کی تھی اور ۳۳۳ء
 میں بابل کے جنوب میں دریائے فرات کے کنارہ پر کوفہ کے قریب حیرہ کا شہر بنایا تھا
 اور یہاں کا بادشاہ ترک و اقشام میں شامل ایران و قسطنطنیہ کا مقابلہ کرتا تھا ان سلاطین
 حیرہ کے قہر میں زیادہ مزید آتی تھی اسباب سبھا ہوا تھا اور اون کے باغات میں نادر
 نادر پہول اور پہل تھے دریائے فرات میں بے انتہا خوب صورت کشتیاں بڑی ہوتی
 تھیں۔ راتوں کو کشتیوں کے ہزار چراغ دریا کی لہروں میں چمکتے تھے اور اون پر مستول امیر اور
 بالکمال گانے بجانے والے سوار ہوتے تھے۔ سورخیں عرب نے اپنی تسخیل کی پوری قوت کو ان
 قہروں کے عجائبات بیان کرنے میں صرف کیا ہے اور اس مقام کے اوس وقت تمام
 مشرق زمین میں سب سے بڑا کھف اور خوش آب و ہوا مکانات تصور کئے جاتے تھے۔
 حیرہ کی سلطنت چار سو برس تک قائم ہی جو ایک سلطنت کے قیام کے لئے
 معتد بہ مدت ہے۔ لیکن اس سلطنت کی تاریخ سے ہم زیادہ واقف نہیں ہیں۔ اتنا
 البتہ ہم معلوم ہے کہ ۳۳۳ء میں یہ ملک سامانیوں کے قبضہ میں آکر سلطنت
 ایران کا ایک صوبہ بن گیا تھا۔ لیکن اون کی یہ حالت بہت کم عرصہ تک قائم رہی کیونکہ
 اسی زمانہ میں حضرت پیغمبر اسلام کا ظہور ہوا اور ایران کا تمام ملک اون کے
 خلفائے راشدین کے ماتھے سے فتح ہوا۔

اس مختصر کیفیت ثابت ہو گیا کہ باستثنائے سرحدات شمالی عربستان

بالکل غیر اقوام کی فتوحات سے محفوظ رہا۔ وہ بڑے بڑے سمیری یونانی ایرانی وغیرہ ملک گیر جنہوں نے تمام دنیا کو تہ و بالا کر ڈالا عربستان کا کچھ نہ کر سکے اور اس عظیم الشان جزیرہ نما کا دروازہ مطلقاً بند رہا۔ اللہ تعالیٰ اس وقت جب کہ حضرت رسالت مآب صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم کا ظہور ہوا ہے بیرونی حملوں کا سخت خوف تھا ۲۵ھ میں یمن پر جہان اس وقت تک بجز عرب بادشاہوں کے کسی نے حکومت نہیں کی تھی حبشیوں نے حیرائی کی اور انہوں نے دین عیسوی کو شائع کرنیکی کوشش کی بلکہ بہت سے قبائل کو عیسائی بنا بھی لیا ۲۹ھ میں یعنی زمانہ حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم سے بہت ہی تھوڑے دنوں پہلے ایرانیوں نے ان حبشیوں کو نکال دیا اور اپنے حاکم مقرر کئے ایرانیوں کی حکومت یمن اور حضر موت اور عمان میں عین زمانہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم تک قائم رہی۔ لیکن اس چند روزہ حکومت سے بھی سجد اور حجاز کا سارا خطہ بالکل محفوظ رہا اور کہا جاسکتا ہے کہ دنیا کے تمام مہذب ملکوں میں عربستان ہی کا ملک جس کا بہت بڑا حصہ غیر اقوام کی حکومت سے بچا رہا ہے۔

باب دہم عربوں کا تمدن بن مانہ جاہلیت میں

تورات کے مختلف ابواب میں عربستان کی تجارت اور شہر و کا علی الخصوص سبائے یمن کا ذکر موجود ہے۔ ان بیانوں سے یمن اسی قدر معلوم ہوتا ہے کہ یہاں قدیم الایام میں بڑے بڑے شہر تھے لیکن ان کے متعلق کسی قسم کے اخبار نہیں ملتے۔ تقریباً چار ہزار سال قبل مسیح برصغیر نے یمن کے ملک کو تمام دنیا کے ملکوں سے زیادہ زرخیز ٹکھا ہے وہ لکھتا ہے کہ مارب میں جو زمانہ قدیم میں سبائی تورات کا

قائم مقام تھا بڑے بڑے عالی شان قصر تھے جلی محرابین سحری تہین اور اون کو طلائی اور
نقرئی ظروف اور بیش بہا پلنگ سونے اور چاندی کے موجود تھے۔

اسٹرابو بھی اسی قسم کے اخبار لکھتا ہے۔ افسیدورس کے قول کی نقل کر کے وہ
کہتا ہے کہ مارب ایک عجیب و غریب شہر تھا۔ شاہی قصرون کی چھین سونے اور
ماہی دانت اور بیش بہا موتیوں سے مصمت تھیں۔ اور حجر و کا اسباب نہایت
باریکتر شاہوار اور پاکیزہ تھا۔ راستہ طین کے بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ مکانات
مصریوں کے مکانات سے مشابہ تھے اور انہیں بکڑیکا کام مصری مکانوں کا سا تھا۔
سربون کی قدیم روایات سے بھی ان بیانات کی تصدیق ہوتی ہے اور کل مورخین عرب
یمن کی تصنیفین کی نگہ بان ہیں۔ حوالی مارب کے بیان یمن مسعودی لکھتا ہے۔ کہ
ہر طرف خوب صورت عمارتیں سایہ دار درخت بڑی بڑی نہرین اور آب روان کی اشارین نظر
آتی تھیں۔ اس ملک کی وسعت اس قدر تھی کہ اس کے طواف عرض کو ایک اچھا سوار ایک مہینے
کی مدت میں قطع کرتا تھا۔ مسافر خواہ پیدل ہو یا سوار بے دھوپین چلے ہوئے ملک کے ایک سری
سے دوسرے سرعہ تک جا سکتا تھا کیونکہ اس ملک میں درخت اس قدر سے لگے گئے تھے
کہ اونکا سایہ کبھی ختم نہ ہوتا تھا۔ رعایا سے ملک کو فخرم کا لطف زندگی حاصل تھا۔ مایحتاج
زندگی بکثرت موجود تھیں۔ زمین سیر حاصل ہو ا صاف۔ آسمان شفاف۔ پانی کے
چشمے بکثرت۔ حکومت عالی شان۔ سلطنت مستقیم اور قومی سلک نہایت سیر سبز
اور ترقی کی حالت میں۔ یہ وہ نہشتین تھیں جن سے یمن کا چین اور آرام ضرب المثل
ہو گیا تھا۔ یہاں کے باشندوں کی عالی حوصلگی اور اونکا فطرتی اخلاق اور ہر ایک رو
و صا ور کے ساتھ اون کی مہمان نوازی شہور زمانہ تھی۔ ملک کی پہلے قبائلندی و سر
وقت تک قائم رہی جب تک مرضی اللہ جل شانہ کی تھی۔ جس بادشاہ نے مقابل کیا
وہ زیر ہوا۔ جس ظالم نے فوج کشی کی اس نے شکست پائی۔ کل قطار اونکو زیر حکومت

تھے اور کل اقوام اولیٰ تلج فرمان غرض یمن کا ملک ستراج عالم تھا۔

یمن کے اس خطر کی بادی کا باعث عجم مارب معلوم ہوتا ہے۔ موخرین عرب لکھتے ہیں کہ اس بند کو اوس ہی یقیس نے تیسر کیا تھا جو حضرت سلیمان علیہ السلام سے ملنے کو آئی تھی۔ یہہ بند بہت لمبی لٹائی کے منفذ پر بنایا گیا تھا۔ چاروں طرف پہاڑوں کا پانی اگر اس کہانی میں سے مدی کی طرح بہتا تھا اور بند نے اس پانی کو روک کر بڑا سا تالاب بنا دیا تھا جس سے تمام ملک میں آب پاشی ہوتی تھی۔ یہہ بند سنہ عیسوی کی پہلی صدی میں ٹوٹ گیا اور اسکے ٹوٹنے سے وہ تمام خطہ ویران ہو گیا۔

قرآن مجید و فرقان حمید میں یہی اسکا ذکر مفصل آیا ہے قال

اللّٰهُ تَعَالٰی شَآءَ لَقَدْ كَانَ لِسَبَآفٍ مِّنْكَ لِيَمُوتَ اَيُّهَا مَجْنُوْنٌ عَنِ الْيَمِيْنِ
وَسِمَاكِهٖ كَلُوْا مِنْ رِّزْقِنَا اِنَّكُمْ كَادَ تَسْكُرُوْنَ وَالَّذِيْ دَبَلْنَا فِيْ طَبَقٍ مِّنْ رِّزْقِنَا
غَفُوْرًا فَاَعْرَضُوْا فَاذْ سَلْنَا عَلَيْهِمْ سَبِيْلَ الْعِرْمٰوۃِ لَنُكَلِّمَهُمْ بِجَنَّتَيْنِ
جَنَّتَيْنِ ذٰلِكَ اَكْلُ خَطِطٍ وَّاَنۢثَلْ وَشَئٍ مِّنۡ سِدْرٍ قَلِيْلٍ هٰذَا لِكَ
جَنَّتَيْنِ مِّنۡ مَّا كَفَرُوْا وَاَهْلُ نَجْرٍ اِيَّاكَ لَكَفُوْرًا مِّنۡ حِمۡلِ النَّبۡتِ تَحْقِيْقُ
تھے واسطے قوم سبا کے بیچ گہروں اون کے کے نشانی دوباغ داہنی طرف سے
اور بائیں طرف سے کہا ووزق پر دروگا را پنے کے سوا در شکر کرو اسکے واسطے
شہر ہے پاکیزہ اور پروردگار سے بخشنے والا پس منہ پہیر لیا اونہوں نے پس بھیج
ہئے اوپر انکے روزور کی اور بدل دیا ہئے اونکو بدلے دوباغوں اونکے کے دوباغ
میوہ والے بد مزہ اور چھاوا اور کچھ پیر سے تھوڑے یہ بدل دیا ہئے اونکو بسبب
اسکے کہ کفر کیا اونہوں نے اونہیں جزا دیتے ہم مگر ناشکر کو۔

سبائین یہہ بڑی مالدار و صنایع قوم تھی انکا ملک شاداب
اور سبز اور بڑا وسیع تھا یہیں حضرت داؤد علیہ السلام پہر اونکی کیفیت معلوم ہے

کہ وہ زہرہ بناتے تھے اور انکو اللہ تعالیٰ شانہ نے دو بزرگیاں بخشی تھیں ایک تو خوش آوازی کہ پہاڑ اوٹکی آواز کے ساتھ بیچ ٹہرنے لگتے تھے اور اوڑتے جانور اوٹکی وار سنکر زمین پر اوڑتے تھے قَالَ اللَّهُ تَعَالَى شَأْنُهُ فِي الْقُرْآنِ الْعَظِيمِ وَلَقَدْ آتَيْنَا دَاوُدَ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خُضْرًا يُجِبَالُ رُؤُوسِ مَعْدَا وَالْخَيْطِ مَرَجٍ اور البتہ تحقیق دی بنے واؤ کو اپنی طرف سے بزرگی اے پہاڑ و مرجع سے تسبیح کرو ساتھ اس کے اور اوڑتے جانور و۔ اور دوسری بزرگی یہ تھی کہ اللہ تعالیٰ شانہ نے ان کے ہاتھ میں یہ تاثیر دی تھی کہ آہن موم ہو جاتا تھا قَالَ اللَّهُ تَعَالَى شَأْنُهُ فِي الْقُرْآنِ الْحَمِيدِ وَالْمَثَالَةُ الْحَدِيدُ يَذْكُهُ مَرَجٍ اور نرم کیا بننے واسطے اس کے لوہے۔ اِنْ اَعْمَلُ سَابِغَاتٍ وَقَدْ رُفِيَ الشَّرُّ دَاعِمًا وَاَصْلَ الْحَاكِمِ اِنْ يَسَّ نَعْمًا لَوْ بَصِيرًا مَرَجٍ یہ کہ بنا زمین پوری اور اندازہ کہہ ایک دوسرے پر ونے مین اور عمل کرو اچھے تحقیق کہ مین ساتھ اس چیز کے کہ کرتے ہو دیکھنے والا ہوں۔

حضرت سلیمان علیہ السلام کہ اللہ تعالیٰ شانہ نے یہ فضل بخشا تھا کہ ہوا کو ان کا مسخر کر دیا تھا وہ تخت پر سوار ہوتے تھے اور ایک مہینے کی راہ کی ہوا خوری صبح کو کرتے تھے اور ایک مہینے کی راہ کی ہوا خوری شام کے وقت اور ان کے تخت پر ایک بہت بڑی جماعت علما اور فضلا کی ہوتی تھی۔ قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ وَلِسُلَيْمَانَ الرِّيحُ غَدُوٌّ وَهَاشِمُهُ وَرَوَّاحُهُا شَهْمُهُ مَرَجٍ اور واسطے سلیمان کے مسخر کیا بنے ہوا کو صبح کی سیر اور اس کی ایک مہینے کی راہ اور شام کی سیر اور اس کی ایک مہینے کی راہ تار یک عقل والے اس آیت پر اعتراض کرتے ہیں اور یہ دونوں وقت کی سیریں انکو ناممکن معلوم ہوتی ہیں کیا ابھی تک اوٹکی آنکھوں نے غباروں کی سرعت نہیں دیکھی اور اونٹ

کانون نے اسکی رفتار کے واقعات نہیں سنے الغرض سبائیں بڑے متعلق
تھے چنانچہ اللہ تعالیٰ شانہ اُن کی صنعتوں کا یہی بیان فرماتا ہے یَعْمَلُونَ لَهَا
مَا يَشَاءُ مِنْ حَرْبٍ وَتَمَاثِيلَ وَجِفَانٍ كَالْجَوَابِ وَقُدُورٍ أَلْوَسِيَّتِ
ترجمہ بناتے تھے واسطے اُسکے جو لہجہ چاہتا تھا قلعوں سے اور تیاروں
سے اور تصویریں اور لگن مانند تالابوں کے اور دلیکن ایک جگہ دھری ہنر
والی۔ آخر کو اس قوم کی دولت مند سی نے یہہ حالت کر دی کہ اظہار متول
کے لئے یہہ خواہش پیدا ہوئی کہ ہماری بستیاں دُور دُور ہوں اور بیچ
غیر آباد زمین ہوتی کہ صحرائیت کا یہی لطف آتا ویرانوں کی سیر ہوتی ہم
سوار یونپہر چڑھ کر اوہر سے اوہر جاتے اوہر سے اوہر آتے پس پروردگار تعالیٰ
شانہ نے اُنکے ملک کی حالت بدل دی اُسکی مزار اُنکو دی گئی جو انہر
خالق اور مالک سے اُس قوم نے اعراض کیا تھا اور اُسکی صورت یوں واقع ہوئی
کہ وہ بند جو بند ہوا تھا اُسکی جڑ زمین جا بجا چوہوں کی سوراخ کر دئے پس پانی
جو زور کر کے اُن سوراخوں کی راہ سے نکلا تمام دیواروں میں بند کی شکست ہو گئی
اور سیل عرم سے جو ملک میں تھی سب بستی تباہ و برباد ہو گئی پانی جو خزان
میں جمع تھا جس سے ملک شاداب ہوتا تھا بھگ گیا کہتیاں خشک ہو گئیں
باغات میں خزان آگئی اب باغات میں جن میں پہلے میوہ جات کا انبار
ہوتا تھا اون میں جھاؤ کے درخت اور بد مزہ پہل اور کچھہ درخت بیرون کے باقی
رہ گئے پروردگار تعالیٰ شانہ ارشاد فرماتا ہے کہ یہی منزل ہے اُنکی جو کفران
غمت کرتے ہیں اور پھر ارشاد فرماتا ہے پاک پروردگار کہ ہم منزل نہیں تو
لیکن ناشکر رہیں گے۔

جن جن ملکوں میں ناشکر ہیں اور نافرمانیاں پروردگار کی مہمتی جاتی ہیں وہ

اپنی حالت پر گریہ و بکا کرنے کے لئے تیار ہیں ابھی تو وہ ترقیان میں ترقیان
 بکا رہے ہیں اور اپنے زیر دستوں کو پیسے ڈالتے ہیں عقرب زمانہ کروٹ بدلنے والا
 جو علم تاریخ کے مسبقین اونکی آنکھوں میں ہر قوم کی ترقی و تنزل کی تصویریں بھر رہی
 ہیں جب کسی قوم کے تنزل یا ترقی کا زمانہ قریب آتا ہے وہ بکا رادٹھکتے ہیں اور پھر
 اونکے ساتھ تمام ملک اور حکم ممبران ہو جاتا ہے۔

بجا کہے جسے مخلوق اسے بجا سمجھو زبان خلق کو نقار کا خدا سمجھو
 جن اسناد کا ذکر اور پڑھا او نہیں باہمی اس قدر مطابق ہے کہ ہم کہہ سکتے ہیں کہ
 یمن میں اسی قسم کی راستہ اور آباد شہر موجود تھے جیسے مقدیم میں تھے اور انکا تہن
 اعلیٰ درجہ کا تھا۔ اون کی عمارت و ابنیہ اس وقت گرد و زنگار کے نیچے پڑی ہوئی
 ہیں اور جیسا کہ بابل اور بنیوی کی کے ویرانوں نے برسوں انتظار کیا بھی کسی آثار
 قدیمہ کے محقق اور پچیس کا انتظار کر رہی ہیں۔

یمن کے بڑے شہر و بکا پر تکلف اور اسباب عیش و عشرت سے مملو ہونا اس ملک کی
 قدامت اور تجارت کی وسعت سے بھی ثابت ہوتا ہے۔ تاریخ میں ایسی مثالیں شکار
 ملے گی کہ کسی قوم نے بڑے بڑے تجارتی تعلقات پیدا کئے ہوں اور وہیں اعلیٰ درجہ کی
 ترقی نہ ہو۔ فی الواقع عربوں کی تجارت اقصائے راج مسکون تک پہنچ گئی تھی اور
 یہ تجارت اون کی اس قدر قدیم ہے کہ خود تورات میں اسکا موجود ہے۔

دو ہزار سال تک عرب تمام عالم کے مرکز تجارت بنے رہے اور زمانہ قدیم میں
 انہوں نے وہی کام دیا جو یورپ میں وٹس نے اپنی ترقی کے زمانہ میں دیا
 تھا۔ زمانہ قدیم میں عربوں کی بدولت یورپ کے تعلقات اقصائے ممالک ایشیا
 کے ساتھ قائم رہے۔ ۱۔

عربوں کی تجارت محض عربستان کے

پیداوار تک محدود نہ تھی بلکہ وہ اون اجناس کی تجارت کرتے تھے جو افریقہ
 اور ہندوستان سے آتی تھیں۔ اون کی تجارت اکثر ادن اشیاء کی ہوتی تھی
 جو سامان عیش و عشرت میں شامل ہیں۔ مثلاً مہتی دانت مصالجات۔ خوشبو۔
 عطریات۔ جواہرات۔ سونے کا سفوف۔ لونڈی۔ غلام۔ وغیرہم بہت دنوں
 تک یہ تجارت حقیقیین کے ذریعہ سے جن کی زبان عربی سے بہت مشابہ تھی ہوا کی
 ۔ یہہ لوگ سامان تجارت کو لا کر اپنے بڑے شہروں میں جن میں سے ایک صوبہ تھا۔
 اس شہر کی تعمیر ۱۲ قبل مسیح ہوئی تھی بخت نصر نے اسے تیرہ سال کے محاصرہ کے بعد فتح کیا تھا
 (حقیقیہ کے ایک شہر کا نام ہے) جمع کرتے تھے اور وہاں اسے تمام عالم میں پہنچاتے تھے۔
 ہندوستان کی تجارت میں عربوں کے قریب اہل بابل تھے۔
 ان کا تعلق ہند سے خشکی کی راہ یا خلیج فارس کی طرف سے تھا۔ تجارت کا مال بابل
 شام کو آتا اور وہاں سے تمام عالم میں تقسیم ہوتا۔ جو کاروان اس راہ دور دورا سفر
 آتے تھے اون کے راستہ میں ہیلیوپولس یعنی قدیم بعلبک اور بصرہ کی تجارت گاہیں
 جن کے آثار قدیمہ اس وقت بھی عجیب انگیز ہیں اور نیزہ کا مٹھو شہر مڑتا تھا۔
 جب کہ عربوں کے تجارتی تساقات اس قدر وسیع تھے اور اس زمانہ دراز تک
 قائم رہے تھے تو ہم خیال کر سکتے ہیں کہ عربستان اور علی الخصوص یمن کے بڑے بڑے
 شہر اس زمانہ میں کیسے ہونگے اس وسیع تجارت کی بدولت وہ عیش و عشرت کی
 تمام ضرورتوں سے بخوبی واقف ہو گئے تھے اور موزین یونانی و رومی و عرب کا اون کے
 عظیم الشان شہروں کے عجائبات بیان کرنے میں یک زبان ہونا بخوبی سمجھ میں
 آتا ہے۔ لیکن اعراب جاہلیت کے تمدن کا جلوہ فقط یمن ہی میں تھا اور سلطنت
 حیرہ و غسان کے جو پہرہ حالات مورخین قدیم نے لکھے ہیں اون سے معلوم ہوتا ہے کہ ان
 اعراب جاہلیت میں جو بہت جلد وارہ اسلام میں آنے والے تھے کس قدر ترقی کا

مادہ موجود تھا۔ چیرہ کا ذکر تو ہم اوپر بیان کر چکے ہیں۔ یہہ ایسا مشہور شہر تھا کہ راستگی
 اور جوبلی مین دار السلطنت ایران اور سلطنتیہ کا مقابلہ کرتا تھا۔ غسان کی سلطنت بھی
 ویسی ہی باوقفت تھی جیسی حیرہ کی۔ اسکی بنا ڈالنے والے وہ عرب تھے جو مین ہوا کرتے تھے۔
 اور یہ سلطنت اوائل سنہ مسیحی مین قائم ہوئی تھی اور پانچ سو برس تک رہی تھی۔ آثار قدیمہ
 کی جدید تحقیقات نے انکی ترقی کی عظمت کو ثابت کر دیا ہے اور جو عمارات و اہنیہ اسوقت
 کی حدود شام مین بصرہ کے قریب (جو انکا قدیم دار السلطنت تھا) مین وہ نہایت
 عظیم الشان اور صبا لئی کتبوں سے لسی ہوئی مین۔ ان عمارات کی طرز تعمیر و مینوکی
 طرز سے بالکل علیحدہ ہے۔ اسی نواحی مین ایک سلسلہ نہروں کا ہے جس سے معلوم
 ہوتا ہے کہ اس ملک کے باشندوں مین بڑے بڑے کاموں کے انجام و نیوکی صلاحیت موجود
 تھی۔ یہہ بھی لحاظ کے لائق ہے کہ حیرہ اور غسان مین عربوں کو ایرانیوں اور رومیوں سے
 سابقہ تھا اور ان کے تمدن پر بلاشبک ان اقوام کا اثر پڑا ہوگا۔ بخلاف اسکے مین کی
 ترقی بالکل رومیوں سے علیحدہ تھی اور یہاں خالصاً عربی تمدن تھا اور اسی وجہ سے
 عربوں کے پرانے تمدن کا پتہ زیادہ تر مین مل سکتا ہے۔ افسوس کی بات ہے کہ
 تحقیقات آثار قدیمہ ابھی تک مین نہیں پہنچی ہے اور آج بھی مین کے قدیم شہروں
 کی حالت ہم اسی قدر ناواقف مین جیسا کہ ہم چند سال قبل اسیریا کے ان شہروں کی
 حالت سے ناواقف تھے جو اسوقت ریتی مین دبے ہوئے تھے۔ جہاں تک ظاہری
 علامات سے استنباط ہو سکتا ہے یقین ہے کہ مین مین آثار قدیمہ کی تلاش ضرور سربل ہوگی
 ۔ مونیوٹو ویلی جو چند سال قبل مین کے ملک سے گزرے لیکن کسی مقام کو کھودنے سے
 لگتے مین کہ اسوقت بہی گھرب سونے چاندی کی اشیاء ویرانوں مین پاتے مین اور خود اس
 سیاح کو حرم سے قریب جو صنعا کے پاس ہے پتھروں کے ستون و مین خیر قدیم کے
 کنگدہ تھما وزیر ایک صبا لئی عبادت گاہ کا دروازہ مسطح منبر کا بنا ہوا ہے جسے

حیوانات اور نباتات کی صورتیں کندہ ہیں موسیٰ شلمبرگر نے قسطنطنیہ میں ایک مجموعہ
 دو سو مسکون کا خریدنا جو قدیم بادشاہان یونان کے سکے تھے یہ کچھ دنوں قبل مسیح کے ہیں۔
 یہ سکہ ایک عربی صنعا میں پائے تھے اور اس واقعہ سے پہلے یہ نہایت وجہ سیاب
 تھو کیونکہ کل یورپ کے عجائب خانوں میں دو باتیں سے زائد نہ تھے یہ سکہ نہایت عجیب صورت
 کے ہیں ایک طرف کسی بادشاہ کا چہرہ ایک دوسری طرف ایک رومی بادشاہ کی رٹیں بالکل
 ویسی ہیں جیسے خاندان حکمران کے مصری سلطانین راحیہ کی جو حقیقت میں عربستان
 سے مصر کو جڑتھے اور دونوں بادشاہ یہی تھے موسیٰ شلمبرگر کو اس خاندان کو بادشاہ کی موت
 ملی ہیں جو اس وقت بولاق کے عجائب خانہ میں موجود ہیں سکہ کے دوسری طرف ایک لکڑی
 مقصور ہے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ان سکوں کا ماخذ وہ یونانی سکے ہیں جو اس وقت بحر متوسط کے
 ازل کل اقوام میں بکثرت پالو جاتے ہیں جن کے تجارتی تعلقات عربوں کو ساتھ تھے۔ یہ تہ تاریخی
 جن کا ذکر اوپر ہوا ہے اگرچہ نا کافی ہیں لیکن ان دنوں مورخین قدیم کتبیات کی تصدیق ہوتی ہے
 اور معلوم ہوتا ہے کہ زمانہ قدیم میں عربستان میں ایک نمایاں تمدن تھا جو اب مفقود ہو گیا
 ہے لیکن منتظر وقت و موقع ہے۔ جو کچھ مختصر حالات ہیں معلوم ہیں ان دنوں ہم آسانی سے بالیقین
 محال کہتے ہیں کہ جس قوم نے نئی صدی رومیوں کے تھوڑے پہلے بڑے بڑے شہر و ملک بنا ڈالی اور
 دنیا کی بڑی اقوام کو ساتھ تجارتی تعلقات پیدا کئے اور اس قوم کو ہم ہرگز وحشی و غیر تمدنی نہیں کہہ سکتے

عربستان کے قدیم مذاہب

زمانہ جاہلیت میں مختلف اقوام عرب کے مذاہب کچھ اختلاف تھا لیکن آفتاب و ستاروں کی
 پرستش زیادہ سرا ج تھی۔ جن اقوام کو ساتھ عربوں کو تجارتی تعلقات قائم ہو گئے تھے انہیں
 کے دیوتاؤں کو بھی انہوں نے اختیار کر لیا تھا اور ان کی تعداد کسی طرح یونان و روم کے

دیوتاؤں کو کم نہ تھی۔ اسیر یا کئے گئے تھے جو سات آہٹہ موسال قبل مسیم کو بین اور نیرکتون سے جو صفائیں نکلم بن معلوم ہوتا ہے کہ قدیم الایام میں عرب متعدد خداؤں کو مانتے تھے اور انکے نام کی موتیں بھی بنایا کرتے تھے۔ مثلاً اسیری کتبہ کی جس میں اسارٹن کا عربستان پر چڑھائی کر کے واپس آنا لکھا ہے یہ عبارت ہے۔ عرب تانکا بادشاہ بہت سے مخالف لیکر میری اس سلطنت میں بیٹھے تھے۔ اس نے میرے پیروے اور التجا کی کہ میں اس کو دیوتاؤں کو واپس کر دوں۔ مجھے اس کے حال پر افسوس آیا اور میں نے مورتوں کو مٹ کر دیا اور ان پر اپنے خداؤں کی تعریف کندہ کر کے دستخط کے بعد واپس کیا تو عہد کو جو عرب کی شہزادی تھی اور میرے محل میں بیٹھی تھی نے ملکہ بنا کر مع اس کے دیوتاؤں کے اس کے ملک کو واپس کیا۔ اگرچہ پستش متعدد دیوتاؤں کی تھی لیکن ایک معبود کا خیال بھی موجود تھا اور اسی خیال کو ترقی دینے کی بدولت حضرت رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم نے وہ اتحاد قومی پیدا کر دیا جس کا انہوں نے ارادہ کر لیا تھا۔ عربستان میں ایک عبادت گاہ تھی جس کا نام کعبہ تھا اور جس کی تعمیر از روئے روایات حضرت ابراہیم علیہ السلام نے کی تھی یہ کعبہ کل اقوام خیرۃ العالَم کی نظر و بین ایک متبرک مقام تھا اور بہت زمانہ سے یہاں حج ہوا کرتا تھا حقیقت میں کعبہ عربستان کے دیوتاؤں کا مندر تھا اور حضرت رسالت مآب صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم کے وقت میں اس کے اندر تین سو ساٹھ بت موجود تھے اور قبول اکثر موزنین عرب اور علی الخصوص حرمی۔ مورتوں میں حضرت عیسیٰ و حضرت مریم کی مورتیں بھی تھیں۔

کل اقوام عرب کعبہ کی رالش کو اپنا خیر سمجھتی تھیں اور یہودوں کو نزدیک بھی یہ مقام نہایت متبرک تھا۔ کعبہ کی حفاظت قبیلہ قریش کے سپرد تھی اور اسی وجہ سے اس قبیلہ کا مذہبی وقار تمام ملک میں جاتا تھا۔

بہت سے عرب جن میں سے ایک معتبرہ گروہ حضرت رسالت مآب
صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم کے زمانہ میں مذہب بضاری یا یہودی کا پابند تھا
ایک ہی خدا کی پرستش کرتے تھے۔ یہ لوگ یحییٰ کو خفیف کہا کرتے تھے اور قرآن میں
اللہ تعالیٰ شانہ نے بھی یہی لفظ فرمایا ہے **مُسْلِمًا وَحَنِيفًا**۔ یہہ فرقہ فقط ایک
ہی خدا کا قائل تھا جو اسلام کا کون اعظم قرار پایا ہے بلکہ یہہ ایک دوسرے کون اسلام کو
بہی و سی طرح مانتا تھا۔

یعنی یہہ کہ انسان کو تسلیم و رضاے باری پر اوسی طرح عمل کرنا چاہیے جیسا کہ
ابراہیم نے حضرت اسمعیلؑ کو فوج کرتے وقت کیا تھا۔ اسی لئے آنحضرت صلی اللہ
علیہ وآلہ واصحابہ وسلم کی زبان سے اللہ تعالیٰ شانہ قرآن پاک میں فرماتا ہے کہ مجھ سے
پہلے نبی سلمان آچکے ہیں۔ عربستان کے کل دیوتاؤں کے خانہ کعبہ میں جمع ہو جانے
اتحاد مذہبی کو ممکن کر دیا تھا اور زبان کے اتحاد نے اسے اور یہی آسان کر دیا۔ عربستان کے
لئے وہ وقت آگیا تھا جبکہ تمام ملک کے اعتقادات ایک ہو جائیں اور یہی وہ خیر تہی جو
حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے سمجھ لیا تھا اور اسکا سمجھ جانا اوکی کامیابی کا باعث ہوا۔
بعوض ایک نئے مذہب قائم کرنے کو جیسا بعض وقت کہا جاتا ہے آنحضرت صلی اللہ علیہ
وآلہ واصحابہ وسلم نے اس بہنویر کائنات کی کہ جس خدا کو وہ تبارہو ہیں وہ خود حضرت ابراہیمؑ
بانی خانہ کعبہ کا خدا ہے جسے تمام عرب مانتے ہیں جسوقت حضرت رسالت مآب
صلی اللہ علیہ وسلم مبعوث ہوئے ہیں ایک عام رجحان ملکی و مذہبی اتحاد کی طرف پیدا ہو چکا
تھا اور اوسکی علامتیں موجود تھیں۔ جس طرح رومی شہنشاہوں کو وقت میں قدیم
دیوتان سے نفرت پیدا ہو چلی تھی اسی طرح عربستان میں یہی اسی قسم کی نفرت ظاہر
ہو چکی تھی۔ پرانے اعتقادات کی جگہ پرانے بتوں کی غرت جا چکی تھی۔
یہہ اعتقادات بہت پرانے ہو چکے تھے اور دیوتاؤں میں کچھ دم باقی نہیں رہا تھا۔

اعلان



تاریخ عرب جلد ہفتم تصنیف حضرت نامولانا و مرشدنا شاہ محمد اکبر صاحب
الہ آبادی شیخ و انابور شریف مدظلہ تعالیٰ نے ہم عاصیلان شیخ
احمد حسین و محمد فیاض الدین خان کو عطا کیا ہے۔

پس واسطے آگاہی بل بیان مطبع و تجاران کتب کے لکھا جاتا ہے کہ یہ کتاب
شیخ احمد حسین و محمد فیاض الدین خان نے بشرکت سرمایہ اپنوں کے شائع کی۔
اور بموجب قانون مستمسک اس کتاب تاریخ عرب کے حبسٹری کر دی گئی ہے۔
لہذا کوئی صاحب اس کے چھپوانے یا چھپانے کا بلا جانت ہم دونوں کے قصد
نفر ماوین ورنہ بجائے فائدہ کے نقصان اوٹھانا پڑیگا البتہ صاحبان تجار کو حسب
جلدین مطلوب ہوں مطبع احمد حسین کٹرہ تدرام اگرہ سے یا محلہ نئی بستی مکان
نمبر ۷۷ محمد فیاض الدین خان اینڈ کوٹا جگر کتب سے طلب فرماوین حاضر
رعایت کے ساتھ نقد قیمت پر مل سکتی ہے درخواست پر روانہ کی جاوے گی۔
اور جس کتاب پر نام احمد حسین چھپا ہوا اور نام محمد فیاض الدین خان مہر شد
سہو گاوہ چوری کی شمار کی جاوے گی۔

الوا
شیخ احمد حسین و محمد فیاض الدین خان مالکان کتب تاریخ عرب
شہر اگرہ

